

Свет

№ 2
2006

и Жизнь





Журнал Объединённой Церкви Христиан Веры Евангельской

№ 2 (23)
2006

Читайте в номере

- 4 Кеворков Х. "Бог - Победитель"
- 6 Вилкерсон Д. "Кому нужен был Иуда?"
- 8 Боечко В. "Назвать Иисуса Господом"
- 10 Монашество. История возникновения.
- 12 Леонардо да Винчи.
- 16 Иерусалим. Храмовая гора.
- 19 "Библеизмы в современном русском языке"
- 22 Полонский П. "Сколько лет миру"
- 24 Свидетельства.
- 26 Детская страница. "Ласточки"
- 28 Детская страничка.
- 30 Семейные чтения.

Учредитель:

Централизованная религиозная
организация «Российская Ассоциация
Миссий Христиан Веры Евангельской»
113639, г. Москва, ул. Чертановская, 1в, кор. 1

Издатель:

Местная религиозная организация
Христианского Миссионерского общества
Христиан Веры Евангельской
«БЛАГОВЕСТНИК» г. Краснодара
Свидетельство о регистрации:
П/И № 77-5322 от 22.09.2000 г.

Главный редактор:

Ноздрин Михаил Владимирович

Отв. редактор:

Гаврилов Александр Васильевич

Зам. глав. редактора:

Воронин Евгений Филиппович

Редактор:

Куценко Надежда Викторовна

Редакционная группа:

Ткаченко Л.Д., Карпушин О.С., Азарян Г.В., Саргсян А.В.

Рецензенты:

Ноздрин В.В., Мордянов С.В., Кеворков Х.С.

Свет и Жизнь

Нашей редакцией также выпускается газета

«Благовестник Евангелия»

Адрес редакции: 350911 г. Краснодар,
пос. Пашковский, ул. Кирова, 142,

Тел. (8612) 73 43 61

E-mail: Blagovestnik@narod.ru

Наш Журнал распространяется бесплатно и издается исключительно на добровольные пожертвования, которые вы можете
выслать по адресу редакции на имя Воронина Евгения Филипповича с пометкой "на журнал" или перечислять на р/с АКБ "Юзбанк",
БИК 040349713, К/С 30101810400000000713, г. Краснодар. Получатель: ИНН 2312040073, местной религиозной организации христианского
общества ХВЕ "Благовестник" в ФАКБ "Юзбанк" восточный, г. Краснодара Р/с 40703810800440001508

СЛОВО РЕДАКТОРА

ХРИСТОС ВОСКРЕС! ВОИСТИНУ ВОСКРЕС!

Святой праздник Пасхи в сознании современного человека, независимо от того, верующий он или неверующий, пробуждает размышления о крестной смерти и воскресении Спасителя Иисуса Христа.

Две тысячи лет назад землю населяли 250 миллионов человек. Сегодня их почти 6 миллиардов. Радикально изменился облик планеты. Невиданные возможности открыл научно-технический прогресс. Но стал ли человек счастливее?

Если бы одиночество человека излечивалось присутствием людей и обилием вещей, то это слово исчезло бы из нашего лексикона. Но, к сожалению, одиноких и несчастных стало еще больше. Можно быть одиноким в своей семье, в кругу друзей. Суть одиночества не в отсутствии вокруг нас человеческих лиц, а в утрате близкого общения с Творцом. Хотим мы это признавать или нет, но земной мир пригоден лишь на короткое время, потому что отечество наше – на небесах. И мы, сами того не понимая, испытываем тоску по дому. Божий дом – вечный дом.

Согласно Божественному замыслу, жизнь каждого человека имеет свой срок. Теряя близких, мы судим о кратковременности их пути, но чью жизнь можно назвать продолжительной в сравнении с вечностью? Дни земного существования – что капля в океане. А если человек умирает без веры? Что ждет его в вечности? На эти вопросы есть прямые, исчерпывающие ответы. Они – в Библии, в Слове Божьем. Принимая жертву Иисуса Христа на Голгофском кресте, мы воскресаем к новой вечной жизни. Грешник, отвергающий Бога, должен осознать весь ужас своего положения. Он думает, что он жив, но он мертв, духовно мертв, а это – путь в погибель.

Сколько же можно пренебрегать святой Кровью Исккупителя, не принимая Божий дар спасения? Сколько можно попираť Божьего Сына, Господа нашего? Греческое слово «катапато», переведенное в Новом Завете как «попирать» (см. Евр. 10:29), значит не просто отбрасывать что-либо, как непригодное, но беспощадно втаптывать в землю, как что-то презренное и ненавидимое (см. Мтф. 7:6). Это ли не вызов Всевышнему?

Господь – рядом с нами. Он ближе, чем мы думаем. Вы когда-нибудь чувствовали Его присутствие? Он приближается к вам в добром слове незнакомого человека, в смехе ребенка, в красоте природы, в тесных обстоятельствах. Он дарит вам Себя. Даже, когда вы выбираете свою лачугу, отвергая Его небесный дом, Он все равно не оставляет вас. Господь Иисус Христос протягивает к вам Свои пронзенные руки: «Я не оставляю тебя» (Быт. 28:15).

Он позаботится о вас, если только вы позволите... Как это – позволить Богу? Идите к Нему, обратитесь к Нему как к Личности, взывайте, плачьте, кайтесь. Принесите к подножию креста свои грехи и раны, обиды и страхи. Бог спасает и «исцеляет сокрушенных сердцем» (Пс. 146:3). Благоговейно склонитесь перед Богом, осознавая Его величие, мудрость, могущество, «...смиритесь под крепкую руку Божью, да вознесет вас в свое время» (1Пет. 5:6). Доверьтесь Ему. Придите не с упреками и требованиями, но как дети, во всем надеющиеся на своего Небесного Отца. «К Тебе, Господи, возношу душу мою, Боже мой! На Тебя уповаю» (Пс. 24:1-2).

Господь не считает вашу боль, переживания, страхи глупыми и ничтожными. Он понимает, ЧТО вы чувствуете, и знает, в ЧЕМ вы нуждаетесь. От этого меняется все: если вы знаете, что вас любит Бог, то не станете отчаянно искать человеческого расположения и участия.

Примите верою спасение, совершенное Мессией на Голгофе. И тогда вы будете под охраной Крови Христа против всех разрушительных сил дьявола. Да благословит вас Господь светом воскресения и вечной жизни!

Бог – Победитель

Пасха – это особый праздник, когда мы слышим одновременно о страданиях, о распятии, о смерти, слышим о грехе, но в то же самое время слышим и о победе Жизни над Смертью, о торжестве Божьей Любви, о спасении, о прощении и о праведности.

В отличие от других праздников - Рождества, Троицы, Жатвы - праздник Пасхи особый. Здесь нужно вместить все: всю трагедию человеческого грехопадения и славу Божьей Любви, боль человеческого восстания против Бога и Любовь прощения, обращенную к людям от престола Божьей благодати.

Евангелие от Луки (22:44): «И находясь в борении прилежнее молился и был пот Его, как капли крови, падающие на землю». Евангелист Лука единственный, кто постарался передать эти переживания Господа. Это была особая борьба, скрытая от посторонних глаз. Не борьба копий или огромных войск. Здесь не воевали земные цари и не сталкивались земные интересы. Здесь был Сын Божий, имеющий в Себе Божественную природу, силу и могущество Бога. Он вел особенную борьбу, смиренно склонившись на колени. И этого противостояния никто не видел, в том числе и Его ближайшие ученики, которым всегда было так приятно находиться возле Иисуса, рядом с Ним трудиться, слышать Его слова, видеть Его чудеса и знамения. Но в эту ночь в Гефсиманском саду Христос Один противостоял врагу. Следующий стих Евангелия говорит о том, что ученики мирно спали. Им казалось, что ничего не происходит. Все так же мирно кругом, так же прекрасно светит луна, и тихо шелестят листья старых маслин. А Господь был в борьбе.

В эту ночь все силы тьмы, силы зла, которые господствуют в этом мире, ополчились против Спасителя. Христос знал силу этого противостояния. И Он вошел в эту битву. Он встал в это бореие ради меня и тебя, дорогой друг. Поэтому написано, что от Бога нисшел ангел, чтобы укрепить Его. Это было особое состояние.

И, вдруг, казалось бы, все вернулось на свои места. Вновь кругом тишина и покой, снова мирная беседа с учениками.

Но вот вдали показалось общество во главе с Иудой, и Христос арестован. Его привели в преторию. Над Ним свершился суд. Иисус приговорен к смертной казни, перед Ним дорога на Голгофу, тропа скорби и унижения. И как итог всему - Голгофский холм. На этой возвышенности человечество воздавало Богу за все то, что однажды получило от Него. За жизнь, мир, покой, любовь, за свет и воздух люди воздавали Христу распятьем. А Иисус, распятый на кресте, все так же молился: «Отче, прости им, ибо не знают, что делают».

Как нам, людям, порой это бывает непонятно. Ведь если кто-то посмеет остановить нас в некоторых наших намерениях, то внутри, в сердце, начинается бунт.

Но Сын Божий, Всемогущий Бог, казненный греховными людьми, говорит о них Отцу: «Прости им...». Особая молитва. И это тоже борьба. Как тяжело, порой, благословить того, кто обидел тебя. И здесь Христос (в который раз!) одержал победу.

В следующей молитве Он, обратившись к Богу, проговорил: «Отче, в руки Твои предаю Дух мой, и сказав это испустил дух». Последние слова Господа. Его противники ничего особенного в этом не увидели. Они торжествовали победу: Иисуса больше нет! Он не будет больше проповедовать о Боге, праведности и святости. Он не будет больше упрекать человека в его грехах.

Но это лишь видимая часть. Враги подумали, что все уже закончилось. Но нет! Библия говорит, что Христос продолжал молиться. Об этой молитве говорит псалмопевец. Псалом 17. Исполненный Духом Святым Давид передает нам молитву Господа из глубин ада. Дух Иисуса Христа вошел в державу смерти, туда, где диавол торжествовал победу. Туда, где Его враг утверждал свою власть, где он повелевал демоническими духами, пришел Сын Божий со Своею Кровью, чтобы проповедовать Божью истину и Божье Слово, тем самым, совершив Свою победу над грехом, тьмой, смертью.

В псалме так сказано о переживаниях Спасителя: «Объяли меня муки смертные и потоки беззакония утратили меня... опутали меня». Такой ужас пришел на Иисуса Христа. Демонические силы подняли все, что у них было, чтобы Христос остался в аду, чтобы Он никогда не вышел оттуда. «В тесноте моей я призвал Господа и к Богу моему воззвал и Он услышал меня от чертога Своего». Спасителю было тесно в аду. Но и там молитва Сына Божьего пробила все стены преисподней, ее врата и запоры и прошла до чертогов Бога Отца.

Во всем этом для нас есть большой пример: молитва Христа на Голгофе, Его молитва на кресте и молитва Иисуса в аду имели большую силу. Когда тебе, дорогой друг, придется проходить трудные времена, свою «Голгофу», когда твоя душа будет стеснена оковами, знай – есть сила молитвы, которая проходит до чертогов Неба.

В книге Откровения, в первой главе, мы читаем: «Не бойся, Я есмь Первый и Последний и живой; и был мертв, и се, жив во веки веков, аминь; и имею ключи ада и смерти». Это провозглашение Божьей победы и силы. Христос тебе и мне говорит: «Не бойся!» Он воскрес из мертвых! Он объявил свободу падшему человечеству, и Он приглашает всякого приходящего к Нему человека к оправданию, прощению и благословению.

Иисус предлагает тебе принять вечную жизнь и Божью Истину в сердце и следовать за Ним. Итак, воскресший Христос – Победитель греха, тьмы этого мира, смерти, диавола – теперь и твой Спаситель, Он твой Господь. И ты можешь возвещать всем людям эту прекрасную истину, что Иисус воскрес, Его гробница пуста.

Ученики были свидетелями того, что Он – живой, прославленный и благословенный Бог – являлся им, и, протягивая Свои пронзенные руки, говорил: «Осяжите меня, ибо дух плоти и костей не имеет».

Когда в твою жизнь, дорогой друг, придут испытания, вспоминай слова Иисуса: «Не бойся, ибо Я победил!» Он говорит о приходящем к Нему человеке: «С ним Я в скорби, избавлю его, долготой дней насыщу его и явлю ему спасение Мое».

Да придет на нас Божье благословение. Дорогой друг, ты будешь иметь дело с тьмой этого века, ты не раз столкнешься с грехом этого мира, будешь иметь противостояние, но знай – твой Господь прошел и победил, и ты будешь победителем. Он зовет тебя на путь победы. Придет время, и мы вместе с Господом войдем в чертог Славы, в Небо и там будем торжествовать, будем петь и говорить: «Ты победил и достоин славы, чести и хвалы».

**Пресвитер Кеворков Х.С.,
г. Краснодар**



ХРИСТОС ВОСКРЕС!

Разгромлена смерти блокада,

Не стало во гробе Христа.

Народам планеты не надо

Рыдать у пустого креста.

Воскресший, а, значит, победа;

Восставший, а, значит, теперь

Открыта дорога на небо

И в вечность - спасения дверь.

Так пусть этот день воскресенья

Сегодня для многих людей

Является днем пробужденья,

Свободой от грешных цепей.

ВОИСТИНУ ВОСКРЕС!

Виктор Энне

КОМУ НУЖЕН БЫЛ ИУДА?

Иуда был избранным учеником Иисуса Христа: проповедником Евангелия, исцеляющим больных, спутником Иисуса в Его путешествиях. Он был настолько доверенным лицом, что стал даже казначеем группы апостолов-евангелистов. Мало того, Иисус омыл его ноги, позволил ему обмакнуть его кусок в Своей чаше и сделал его Своим казначеем. И это был тот человек, который предал Иисуса в Гефсиманском саду поцелуем смерти!

Предательство Иисуса Иудой было настолько отвратительным, настолько сатанинским, что один из отцов ранней церкви сказал: «Было бы хорошо для всего мира, особенно для детей Божьих, чтобы Иуда оставался одиноким в своем преступлении, чтобы не было больше предателей, кроме него». Другими словами: «Было бы хорошо, если бы существовал только один Иуда».

Но на самом деле мир полон иуд! Дух Иуды очень живуч в сердцах многих формальных последователей Христа, и в стенах церкви тоже! Предателями являются те, кто когда-то были верны тому, кого они предают.

Давид Вилкерсон

Первосвященники и религиозные лидеры не нуждались в Иуде для того, чтобы схватить Христа, Иисус мог быть легко схвачен без помощи Иуды. Он учил в синагогах, на улицах и рыночных площадях. Его лицо было одним из наиболее узнаваемых во всём Израиле и Иудее. Очевидно, что Иудин поцелуй не был необходим для того, чтобы опознать Христа, потому что враги Христа уже знали Его хорошо!

Участники этого преступления также не нуждались в Иуде. Наоборот, они презирали его. Когда он внезапно раскаялся в своём предательском деле, бросил деньги на землю, плача: «Согрешил я, предал Кровь невинную», - иудейские лидеры только посмеялись над ним. Они сказали: «Что нам до того? Смотри сам». Что значило: «Это твоя проблема - сам и решай. Нам не нужен ни ты, ни твои слезы!» (См. Мтф. 27:4).

Иуда не нужен был ни для суда над Иисусом, ни для распятия. В самом деле, его не было ни в одном, ни в другом месте. В то время, когда Христос шёл на крест, Иуда был уже мёртв, совершив самоубийство в течение суток с момента своего ужасного поступка.

ИУДА БЫЛ НУЖЕН САТАНЕ!

Сатана скрывался за этими сценами, управляя каждым предательским движением. Его стратегия заключалась в том, чтобы найти предателя - кого-нибудь близкого ко Христу, кому бы Он доверял, о ком бы Он заботился. Он хотел это всё дело представить в виде заявления, которое прозвучало бы громко в каждой сфере творения. И вот что он хотел провозгласить: «Иисус Христос не может хранить вас. - Он не может даже освободить тех, кто Ему принадлежит! Он не является истинным Спасителем или Хранителем человеческих душ. Он не смог сохранить Иуду, и Он не смог сохранить меня, одного из Его ангелов, и всех остальных, упавших вместе со мной. Я докажу, что Иисус не имеет силы сохранить кого-либо от падения, Он сдаст вас вашему врагу!»

Сатана хотел представить это так, как будто он вырвал Иуду прямо из рук Учителя. Он хотел показать, что он имеет силу приблизиться к любому ученику Иисуса и взять его, и Иисус позволил бы этому случиться! В конце, когда пришло бы время подтолкнуть Иуду к самоубийству, сатана провозгласил бы своё свидетельство на весь ад, небеса и весь мир: «Видите, кем стал этот человек? Посмотрите на него - он был учеником Христа. Но Иисус не смог сохранить его!»

Сатана хотел показать последующим поколениям образец Божьей неудачи, как он заявлял, в деле сохранения Его собственных детей от падения. Предательство Иуды было рассчитано на то, чтобы пошатнуть и подорвать веру детей Божьих в Его спасительную и хранящую силу.

Возлюбленные, враг хочет насадить семя сомнения в умах всех людей, и он будет повторять своё заявление время от времени, пока Господь будет держать Свою Церковь на земле. Он будет провозглашать от поколения к поколению, до самой вечности: «Бог не может хранить Своих детей!»

Как-то во время нашего молитвенного собрания в пятницу мы слышали свидетельство одной матери и её дочери-подростка, которые подверглись нападению толпы юнцов. Они разорвали одежду девочки и побили её мать.

Когда они вышли вперёд свидетельствовать, мать была в тёмных очках, чтобы скрыть свои глаза с кровоподтёками от побоев. Её дочь теперь находится в борении со своей верой. Она сказала мне со слезами: «Посмотрите на мою губу - одна девчонка ударила меня, и я теперь буду иметь шрам на всю жизнь. Пастор Дэвид, моя мать служит Господу так долго. Почему Бог позволил случиться этому с нами? Почему не сработали Его обещания? Где Он был?»

В эти трудные времена, когда всё шатается, сатана будет стараться нагнать на вас великий страх!

Всё больше и больше вы будете слышать о народе Божьем, проходящем через испытания и страдания от всех видов зла. И сатана будет использовать эти примеры, стараясь убедить вас, что Бог не будет там, где вы нуждаетесь в Нем, что Он не сохранит вас от зла!

Моя проповедь направлена на то, чтобы разобраться, почему Божий народ страдает, почему некоторым допущено терпеть так много, когда Его обетовании настолько могучи. Я не знаю ответы на все эти вопросы, но я знаю, что Павел сказал следующее: «Ибо думаю, что нынешнее временное страдания ничего не стоят в сравнении с тою славой, которая откроется в нас» (Рим. 8:18).

ЧТО СКРЫВАЛОСЬ ЗА ПАДЕНИЕМ ИУДЫ?

Каким образом этот ученик стал предателем? Это важно знать, потому что это даст предупреждающие сигналы для нашей собственной жизни, иначе мы споткнёмся и упадём тоже.

Любовь к деньгам укоренилась в сердце Иуды!

«И он пошёл и говорил с первосвященниками и начальниками, как Его предать им. Они обрадовались и согласились дать ему денег» (Лк. 22:4-5).

Комментаторы Библии находят все типы извинений для предательства Иуды. Многие говорят, что деньги не были его мотивом, что он только хотел заставить Иисуса установить царство на земле.

Но истина всё-таки в том, что деньги как раз и были его мотивом! В чём же другом заключалась сделка, если он устанавливал цену? Он бы просто сказал: «Смотрите, я только хочу заставить Его продемонстрировать Свою силу» - и не взял бы вообще никаких денег. Но именно любовь к деньгам вытеснила из сердца Иуды всю любовь, которую он имел к Иисусу!

Воистину: «корень всех зол есть сребролюбие» (1 Тим. 6:10). Это и есть то семя, которое дьявол сеет в сердце человека и которое вытесняет всю любовь ко Христу. Сначала появляются ростки потребности собирать деньги. Потом приходит потребность считать их и проверять, чтобы не потерялись. После этого приходит потребность иметь прибыль на них.

Однако Библия говорит: «А желающие обогащаться впадают в искушение и в сеть и во многие безрассудные и вредные похоти, которые погружают людей в бедствие и пагубу; ибо корень всех зол есть сребролюбие, которому предавшись, некоторые уклонились от веры и сами себя подвергли многим скорбям. Ты же, человек Божий, убегай сего...» (1 Тим. 6:9-11).

Если ваше внимание сосредоточено на устройстве этой жизни, на поисках денег, тогда вы имеете тот же самый дух сатаны в себе, который имел Иуда! Это была простая жадность, которая превратила Иуду в вора, предателя и убийцу Иисуса Христа.

Когда вы читаете эту проповедь, спросите себя: не продали ли вы Христа таким образом? Не стали ли вы предателем Его, променяв свою душу на большее количество денег?

Нет ничего плохого в том, чтобы иметь счёт в банке. Но если вы отрелись от Иисуса по причине того, что ваша жизнь полностью погрузилась в накопление денег, то вы тоже продали Иисуса так же, как это сделал Иуда!

Иуда стал слепым по отношению к тем переменам, которые произошли в нём.

Ученик стал слеп ко злу и пагубе, которые водворились в его сердце.

Иуда был знаком с пророчествами о том человеке, который предаст Спасителя. Я думаю, как много раз он читал или слышал эти слова: «Даже человек мирный со Мною, на которого Я полагался, который ел хлеб Мой, поднял на Меня палу» (Пс. 40:10).

Но ни разу Иуда не подумал о себе как об исполняющем эту ужасную роль! «Я — объект пророчества? Иеремия и Исайя видели мой день? Я не являюсь предателем Христа, я простой ученик. Я не такой плохой!»

Даже, когда Иисус очень ясно указал пальцем на учеников и сказал: «Но да сбудется Писание: «Ядущий со Мною хлеб поднял на Меня палу свою... один из вас предаст Меня» (Ин. 13:16,21). Был ли Иуда настолько слеп, что не мог видеть,

что он был тот человек?

Сегодня мы тоже читаем библейские пророчества, которые говорят о наших днях. Например, Иисус сказал, что в последние дни многие будут опять распинать и поносить Христа, потому что позволяя своим сердцам охладеть: «И по причине умножения беззакония, во многих охладеет любовь» (Мтф. 24:12).

Это пророчество было сказано сотни лет назад. Однако я спрошу вас: не является ли ваше сердце холодным по отношению к Господу сегодня? Не являетесь ли вы тем, на кого это пророчество указывает прямо сейчас?

Если ваша любовь к Богу становится более холодной, дьявол использует вас как свой пример - таким же образом, как он использовал Иуду!

Ничего не может быть хуже для вас, чем стоять перед Господом и отвечать за всех ваших друзей и знакомых, не пришедших к Богу потому, что вы отвернулись от Него. Вы можете сказать: «Не возлагайте эту обязанность на меня - я отвечаю только за свои собственные поступки. Я не должен отвечать за кого-то ещё!»

Нет, не так! Сколько людей на вашей работе знали вас как человека, любящего Иисуса? Вы свидетельствовали им, вы говорили им, что сделал для вас Иисус. Они знали, что вы ходили с Иисусом.

Но вы отвернулись от Него. И вы изменились, хотя вы не знаете, что изменились, так как дьявол ослепил вас! День за днём, неделя за неделей, год за годом вы ожесточаете свое сердце. Окружающие видят это и думают: есть ли шанс у меня остаться христианином, если такой горячий когда-то человек отступил от Христа? Это есть доказательство, что вы становитесь свидетельством Иуды!

ПОСЛЕДНЕЕ СЛОВО - ЗА ИИСУСОМ!

В Своей последней молитве с учениками Иисус сделал Свое собственное заявление к небесам, аду и всему человечеству: «...тех, которых Ты дал Мне, Я сохранил, и никто из них не погиб, кроме сына погибели, да сбудется Писание» (Ин. 17:12).

Я верю, что Иуда мог бы быть спасён, потому что Иисус сделал всё, что мог, для него. Не Бог ожесточил сердце Иуды. Он только предвидел, что Иуда постепенно ожесточится по отношению ко Христу. Вы видите, Иуда имел раздвоенное сердце, и он избрал - не покаяться! Так он и закончил как орудие сатаны.

Слушай внимательно слова, дорогой верующий: «...тех, которых Ты дал Мне, Я сохранил, и никто из них не погиб» (Ин. 17:12).

Пример Петра должен ободрять нас. Иисус сказал ему: «Пётр, сатана следует за тобой. Он желает просеять тебя, разрушить тебя и превратить тебя тоже в предателя. Но Я молюсь за тебя, чтобы не оскудела вера твоя!» Пётр не ослабел в своей вере, потому что Иисус хранил его! Хотя он упал во время искушения, он продолжал иметь сердце, любящее Христа, - и Петр пришел обратно к Иисусу, отдавая Ему свое сердце и раскаиваясь. Иисус видел это жаждущее сердце и сказал: «Я сохраню тебя от силы дьявола!»

Возлюбленные, Бог будет хранить вас, потому что: «Тот, кто в вас, больше того, кто в мире» (1 Ин. 4:4). Вы можете обратиться к Псалму 90-му и верить каждому стиху, говорящему о Его защите над вами. Вы можете идти через годину страдания, но никто не может нарушить ваш мир с Богом!

Мы не можем знать, что несёт с собой завтра, но я молюсь, чтобы, как верующие, мы все могли сказать с Иовом: «Вот, Он убивает меня, но я буду надеяться» (Иов. 13:15). И я уверен, что, если Господь снимает свою стену защиты, на это есть причина. Мы никогда не сможем всё это понять. Но мы можем знать: «Не воздремлет хранящий тебя» (Пс. 120:3).

Это «да» и «аминь», что Он может «соблюсти вас от падения и поставить пред славой Своею непорочными в радости...». Аллилуйя!

НАЗВАТЬ ИИСУСА ГОСПОДОМ

Господь Иисус Христос не признаёт Своими детьми сейчас и не признает в вечности тех, которые знают и провозглашают Его Имя, но не практикуют Его святой жизни в теле.

В Священном Писании находим немало Господних обетований о массовом излиянии Духа Святого на народы мира в последние времена мировой истории — через Моисея, Иеремию, Иезекииля, Даниила, Иоилия, Самого Иисуса Христа, апостолов Петра и Павла. Через пророка Иоилия Господь возвещает, что массовое излияние Духа Святого на народы мира произойдет как раз накануне великих Божьих посещений, массовых, народных волнений и кровопролитных войн. В это время в мировой истории проблема мира и безопасности превратится в призрак, а воинствующие народы опять станут перековывать свои орала на мечи, а серпы — на копыя (Иоиль 3:10).

Но народные волнения и кровопролития не будут единственной приметой того времени, — тогда по повелению Божьему будут происходить ещё и особенные природные катаклизмы: «И покажу знамения на небе и на земле: кровь и огонь, и столпы дыма. Солнце превратится во тьму и луна — в кровь, прежде, нежели наступит день Господень, великий и страшный!» (Иоиль 2:30-31). И в этот судьбоносный исторический момент единственным стабилизатором мировой ситуации, единственным средством защиты и спасения будет Дух Святой: «И будет после того, изолью от Духа Моего на всякую плоть, и будут пророчествовать сыны ваши и дочери ваши, старцам вашим будут сниться сны, и юноши ваши будут видеть видения. И также на рабов и на рабынь в те дни излию от Духа Моего. ...И будет: всякий, кто призовет Имя Господне, спасётся!» (Иоиль 2:28-29,32).

Можно себе только вообразить, какая чрезвычайная ответственность за судьбу всего человечества возложена на Церковь Христову и на каждого отдельного ее члена, — чтобы быть верным голосом Божьим в этом небывалом всемирном хаосе и среди ужасных стихийных и рукотворных явлений! Это что-то значительно больше и важнее, чем миссия Иосифа, Моисея или Даниила в отдельно взятых государствах. Служение Духа Святого — это не локальное удовлетворение для отдельной личности или даже для целой Церкви, — оно принадлежит всему человечеству! А поэтому оно должно быть абсолютно чистым и безошибочным. Церковь благодаря Духу Святому должна исполнить своё самое главное поручение: возвестить человечеству три последних предупреждения Господни: о грехе, о правде и о суде. «Но Я истину говорю вам: лучше для вас, чтобы Я пошёл; ибо если Я не пойду, Утешитель не придёт к вам; а если пойду, то pošлю Его к вам. И Он, пришедши, обличит мир о грехе, и о правде, и о суде. О грехе, что не веруют в Меня; о правде, что Я иду к Отцу Моему, и уже не увидите Меня; о суде же, что князь мира этого осуждён» (Ин. 16:7-11).

Каким же образом Церкви Христовой выполнить такое чрезвычайное поручение Божье, такое особенное посольство в этом мире во времена моральной деградации и физического самоистребления человечества?

Божественный авторитет и лидерство человека в Господнем мироздании были чрезвычайно повреждены разрушительными силами греха и идолопоклонства. Но уже в Ветхом Завете Господь Бог в каждом историческом периоде сохранял Свой маленький остаток — людей, не изменивших Господу, не склонившихся перед всемирным обманщиком сатаной. На примере этих отдельных мужей веры и верности Господу Бог

показывал, какими неограниченными возможностями владеет свободный от греха благочестивый человек, исполненный Духом Божьим и зависимый только от Господа.

Эти свободные от власти греха люди часто в критических обстоятельствах, в неволе и на грани смерти, показывали миру Божьи настоящие чудеса и возможности безгрешных и верных Богу людей. Чтобы не повторять 11-ую главу Послания ап. Павла к евреям, — просто сошлёмся на этот текст. И действительно, не хватит времени и сил, чтобы хотя бы только назвать многочисленных героев веры библейского периода и периода Церкви от Дня Пятидесятницы — и до наших дней.

Вот к чему призывал Дух Святой апостола Павла во вступительных словах 12-ой главы 1Послания к коринфянам: предостеречь Церковь и окрылить её Божественной идеей, что Дух Святой в Церкви Христовой — это самая могущественная альтернатива духу язычества во всех его проявлениях, что Дух Святой — это могущественный и всепобеждающий голос Божий в этом мире, обреченном через своё унижение Бога и поклонение демоническим духам. А поэтому новозаветные духовные труженики Церкви Христовой должны быть, самое главное, людьми, полностью независимыми от духа князя этого мира, бесстрашными и богоцентричными. Эту Господню идею мы позже встретим в 13-ой главе этого же Послания, а это значит, что Господь имеет два намерения: первое — дарить Церкви благодать Святого Духа, и второе — призвание людей к этому. А проблема человеческая всегда тяжелее, чем проблема Божья.

Другое важное предостережение апостола Павла в вопросе о деятельности Духа Святого — это удостоверение верных Церкви о полном отсутствии опасности оскорбления Имени Господнего через деяния Духа Святого: «Потому сказываю вам, что никто, говорящий Духом Божьим, не произнесет анафемы на Иисуса» (1Кор. 12:3).

Но с глубокой болью в сердце констатируем: безбожные и злые люди злословят благодать и деяния Духа Святого, приписывают их демоническим силам, а особенно бесчестят тех, кто под влиянием Духа Святого прославляет Господа на иных языках. Верные Божьи дети, наделенные благодатью Духа Святого, могут быть и в этой ситуации спокойны. А ответ злоречивым нечестивцам давно дал Дух Святой через апостола Петра: «То, конечно, знает Господь, как избавлять благочестивых от искушения, а беззаконников соблюдать ко дню суда, для наказания, а наипаче тех, которые идут вслед скверных похотей плоти, презирают начальства, дерзки, своевольны и не страшатся злословить высших, тогда как и Ангелы, превосходя их крепостью и силою, не произносят на них пред Господом укоризненного суда. Они, как бессловесные животные, водимые природою, рожденные на уловление и истребление, злословя то, чего не понимают, в растлении своем истребляются» (2Пет. 2:9-12). Мы можем только искренне жалеть этих людей.

Кто во Христе Иисусе, кто принял Его обетование о Духе Святом и живет под Его помазанием, — тот свободный от какого бы то ни было сатанинского или человеческого проклятия, тот никогда не вымолвит богохульства Духом Святым, живущим в его сердце, на такого не действуют никакие заклинания и разнообразнейшие демонические силы. Только такой человек получает полную гарантию быть дитем Всевышнего Бога, только он по-настоящему может назвать Иисуса Господом, ибо он является единосущным с Ним в духе и в жизненных измерениях.

Эта мысль выражена словами: «Никто не может назвать Иисуса Господом, как только Духом Святым» (1Кор. 12:3).

Вначале следует обратить внимание на слово «назвать». В нем скрыты три важных аспекта. Первый: общение человека с Богом через Иисуса Христа. Второй: кем для каждого человека является Иисус Христос? Третий: средства общения человека с Богом и его результативность.

Верующему человеку, признающему своё происхождение

от Бога, понятно наше естественное желание общения с людьми, а особенно - общения родителей со своими детьми. Неполноценность или отсутствие такого общения считаются трагедией семьи и определяют ее ущербность. Это глубинное духовное желание человек унаследовал от своего Творца.

Создав человека подобным Себе, Господь Бог с первых же дней пребывания людей на земле проявлял подлинно Отцовское желание общаться с людьми. Бог-Творец был инициатором разговора с людьми, Он первый искал их, чтобы основать такое общение. Вот как об этом говорит Библия: "И услышали голос Господа Бога, ходящего в раю во время прохлады дня. И скрылся Адам и жена его от лица Господа Бога между деревьями рая. И воззвал Господь Бог к Адаму, и сказал ему: где ты? Он сказал: голос Твой я услышал в раю, и убоился, потому что я наг, и скрылся" (Быт. 3:8-10). Этот диалог Бога со Своим высшим творением тут же трансформировался в Божий приговор относительно дальнейшей судьбы человека на земле. Почему так случилось?

Библия даёт ясный и исчерпывающий ответ на этот тревожный вопрос: случилось так потому, что накануне встречи с Богом первые жители земли имели встречу со змеем-дьяволом, достигшим положительного результата от своего диалога с ним. Случилась самая большая трагедия в истории человечества: человек добровольно перешёл на сторону вечного Божьего оппонента сатаны, и этим самым спровоцировал свою разлуку с настоящим Отцом и Творцом своим. - С того времени человек стал всё более и более отдаляться от своего Творца. Он становился неспособным слышать Божий голос, а во втором поколении человечество извело ещё больший удар со стороны сатаны: от Каина начала формироваться целая генерация безбожников, заменивших благоговение к Творцу поклонением разным идолам и создавших свой "этнос" - язычников или народ без Бога. С этой генерацией Божья связь восстановилась только с приходом на землю Спасителя рода человеческого Иисуса Христа. Господь Бог очень долго и терпеливо ждал восстановления Своего диалога со всем человеческим родом. Этот великий и славный день принёс на землю Иисус Христос. Святой апостол Павел о нём говорит так: "А теперь во Христе Иисусе вы, бывшие некогда далеко, стали близки Кровью Христовою. Ибо Он есть мир наш, соделавший из обоих одно и разрушивший стоявшую посреди преграду. Упразднив вражду Плотью Своею, а закон заповедей учением, дабы из двух создать в Себе Самом одного нового человека, устроив мир. И в одном теле примирить с Богом посредством креста, убив вражду на нём. И, пришедши, благовествовал мир вам, дальним и близким, потому что чрез Него и те и другие имеем доступ к Отцу, в одном Духе. Итак, вы уже не чужие и не пришельцы, но сограждане святым и свои Богу" (Еф. 2:13-19).

Внимательно следя за библейской историей, видим, что с уходом Каина от лица Божьего не прервалось навечно общение Бога с человеком, и, что самое утешительное для нас, всегда были люди и человеческие сообщества, которые радостно шли к общению с Богом, понимали Его и следовали за Ним.

После печальной разлуки Каина с Богом Библия подаёт нам светлый эпизод возникновения на земле первой генерации Богопочитателей: "И познал Адам ещё жену свою, и она родила сына, и нарекла ему имя Сиф ("награда"); потому что, говорила она, Бог положил мне другое семя, вместо Авеля, которого убил Каин. У Сифа также родился сын, и он нарёк ему имя Енос. Тогда начали призывать Имя Господа" (Быт. 4:25-26). Итак, несмотря на сатанинскую диверсию через грехи Адама - Евы - Каина, Господь могуществом и Своей властью сохраняет на земле благочестивое семя в человеческом роде: уже третье поколение после Адама формируется на началах благочестия и продолжения спасительного диалога человека с Богом.

Дальнейший анализ библейской истории убедительно доказывает, какой могущественной спасительной силой владели даже отдельно взятые благочестивые люди Ветхого Завета, в сравнении с разрушительными и деградированными представителями большого "этноса" - потомками Каина. Итак, вспомним этих славных мужей Божьих. Енох удостоился от Бога быть при жизни взятым на небо. Ной сохранил род человеческий от тотального истребления своей праведностью. Авраам - патриарх особенной нации, которая дала человечеству Спасителя в теле. Моисей - великий освободитель и законодатель. Иосиф - спаситель миллионов людей от голода. Даниил своей праведностью сотряс основы самых могущественных мировых империй. Это, конечно, очень краткий список с наиболее

лаконичной характеристикой истинно Божьих мужей веры. А для пользы исследования, почему только Духом Божиим можно назвать Иисуса Господом, можно сказать, забегаая вперёд: упомянутые Божьи люди не просто умели разговаривать с Богом, но, что самое главное, - они собой и своими деяниями отображали Личность и Славу Божию в человеческом роде. Они были святыми, отделенными для Господа. Чрез них языческий мир убеждался в монотеизме (вере в Единого Бога), они развеивали губительный политеизм (многобожие), или "пантеизм" (бог во всём).

Чтобы понять это глубже и в совершенстве, следует только провести условную параллель между призывавшими Имя Божие и теми, которые без Бога создавали свою антикультуру. Вспомним их тёмные исторические веки: братоубийство, полигамия, культ личности, сексуальные извращения, вавилонское смешение народов, кровопролитные бесконечные войны, мерзкое идолопоклонство, сокращение человеческой жизни, испорченность земли, открытое унижение Бога и другое.

К большому сожалению, человечество во главе со своими предводителями продолжает и доныне жить в плену этой смертоносной смеси сатанинского обольщения и содомских извращений.

Но возвратимся к немного загадочному предостережению апостола Павла "никто не может назвать Иисуса Господом, как только Духом Святым" (I Кор. 12:3), которое и доныне в среде теологов и проповедников Божьего Слова вызывает смущение и непонимание. Богословы продолжают писать на эту тему, а заурядный христианин часто отвечает совсем прямолинейно: "Не понимаю, что имел в виду апостол Павел, только я точно знаю, что все христиане, даже духовно мёртвые, называют Иисуса Господом".

К этому заявлению осмелимся ещё добавить: "Да не только называют, но и неоднократно повторяют это имя, призывают Его напрасно, вопреки третьей заповеди Божьей. А немало таких «христиан» пойдут на вечные мучения, лицемерно говоря "Господи, Господи!" Вот что о них сказал Иисус Христос: "Всякое дерево, не приносящее плода доброго, срубят и бросят в огонь. Не всякий, говорящий Мне "Господи! Господи!" войдет в Царство Небесное, но исполняющий волю Отца Моего Небесного. Многие скажут Мне в тот день: "Господи! Господи! Не от Твоего ли имени мы пророчествовали? И не Твоим ли именем многие чудеса творили?" И тогда объявлю им: "Я никогда не знал вас! Отойдите от Меня, делающие беззаконие!" (Мф. 7:19-23).

Из этого можно понять, что ни Христос, ни апостол Павел не имели в виду словесного исповедания Иисуса Господом. И напрасно написаны разные богословские труды о том, что демоны или одержимые ими люди никогда не могут вымолвить имя Господь. Такое утверждение не от духовной мудрости. Ведь как раз демоны впервые признали Иисуса Святым Божиим, Который имеет неопровержимую власть над целым миром сатанинских сил. (См. Мф. 8:28-29; 3:11-12; Лк. 8:27-28; Деян. 16:16-17; Иак. 2:19-20).

Этих истин достаточно, чтоб никогда не исповедовать ложных доктрин, что в имени Господь сокрыта какая-то магическая сила, не позволяющая демонам произносить его. Писание убедительно доказывает, что его легко произносят и грешники, и демоны. Но почему демоны так трепетали перед Личностью Иисуса, что их так смертельно пугало, почему они падали перед Ним и молили о пощаде? - Ответ один: они трепетали перед святостью Иисуса, перед Его безгрешностью и Божественным авторитетом.

Сатана - большой фальсификатор и имитатор, он много чего может подделать, даже чудеса, чтобы соблазнить немало людей на земле, не минуя и формальных христиан; но одна Господня высота для него недостижима - это Его святость!

Почему именно вопрос жизни Христовой и святости так неразрывно связан со служением даров Святого Духа в Церкви? А потому, что без чистоты и святости немислимы дары Святого Духа, немислимо и наше спасение. Об этом ясно говорит Дух Святой через апостола Павла: «Старайтесь иметь мир со всеми и святость, без которой никто не увидит Господа!» (Евр. 12:14).

Из всего здесь изложенного следует один вывод: Господь Иисус Христос не признаёт Своими детьми сейчас и не признаёт в вечности тех, которые знают и провозглашают Его имя, но не практикуют Его святой жизни в теле. А это великое воплощение небесных ценностей в нашей земной сфере без силы Духа Святого невозможно.

Епископ Василий Боечко, главы из книги «Храм Духа Святого», 2003, г. Львов.

МОНАШЕСТВО

история возникновения и развития

Христианское монашество, как движение внутри церкви, зародилось в конце III века, хотя сама идея монашества появилась значительно раньше. Она исходила из буквально понятого призыва Христова оставить все и последовать за Ним в Царство Небесное через искушения, борьбу и трудности (греч. «монахос» - «одинокий»).

Монашество формировалось под влиянием многих факторов. Рассмотрим наиболее важные из них.

1. Непосредственной основой монашества послужила буквальная трактовка некоторых мест Священного Писания. Слово Божье учит нас не любить мир. История молодого богатого правителя постоянно напоминает нам об опасности мирского богатства. Поэтому основным поводом для создания монашества послужило желание строго придерживаться буквы и духа Писания, которое гласило: христиане должны избегать вовлечения в мирскую жизнь.

2. На этом явлении сказались также влияние греческой философии: учения стоиков о необходимости преодоления плотских желаний и гностицизма, утверждавшего, что плоть – это зло. Монашество приняло точку зрения, согласно которой все плотские желания – зло. Ранние монашеские обеты бедности (отречение от мира) и безбрачия (отречение от плотских желаний) составили фундамент монашества. К ним можно добавить три «разрешенных» желания:

- стремление одержать духовную победу над физическим существованием;
- вести затворнический образ жизни;
- проводить много времени в молитвах и постах.

Эти пять сторон, взятые вместе, составили основное содержание раннего монашества.

3. Третий фактор появился во времена правления Константина (4 в.). В церкви всегда было достаточно много людей, которые чувствовали необходимость доказать свою веру (если не окружающим, то самим себе). Во время гонений на церковь подобные люди всегда шли на пытки и мучения. Но после того, как христианство начало пользоваться государственной поддержкой, гонения

и пытки прекратились. Не имея возможности умереть за веру («красное мученичество»), такие люди находили для себя выход в аскетизме («белое мученичество»). Аскеза, то есть умерщвление плоти и плотских желаний, на первый взгляд, вполне соответствовала евангельскому идеалу оставить все в этом мире (Мф. 19:29), усмирить и поработить свое тело (1Кор. 9:27) и быть совершенным (Мф. 5:48). Только через аскетизм эти люди могли показать свою безраздельную преданность христианству.

4. Последний фактор начал действовать также при Константине и усилился после его смерти. Церковь в то время стали посещать несметные толпы людей, многие из которых поступали так не из-за праведных побуждений. Очевидно, произошло отклонение и в духовной жизни церкви. Среди новообращенных было много карьеристов, людей с нечистыми помыслами. Сторонники чистоты веры не обманывались растущей численностью церкви. Именно эти люди решили отъединиться и запереться, чтобы общаться с Богом в одиночестве. Они и стали первыми монахами.

Основателем монашества считается святой **Антоний** (251-356, прожил 105 лет). Он родился в Центральном Египте в очень состоятельной семье. На церковную службу поступил в возрасте 20 лет. Прочитав разговор Иисуса с богатым юношей, Антоний воспринял его как лично против него направленное обвинение. «Продай имение твое и раздай нищим» (Мф. 19:21). Он выполнил эти слова, продал все, что имел, и стал монахом-отшельником. Вскоре его святость привлекла к нему многих последователей. Они жили рядом с

Антонием, на краю Египетской пустыни, но каждый – в своей хижине. Никакой общей жизни не было.

Монах **Пахомий** (290-346) организовал первый настоящий монастырь в Верхнем Египте на берегу Нила. Это была уже совместная жизнь группы монахов, со сводом правил, то есть «Уставом». Этих монахов стали называть «черным духовенством». Когда Пахомий умер, то осталось одиннадцать монастырей, бывших под его управлением, в том числе два женских.

На этом этапе развития монашество оставалось очень индивидуалистическим. В результате многие отшельники слишком далеко заходили в своих попытках подавить плотские желания. Наблюдались различные эксцентричные выходки, которые совершались во имя духовности. Некоторые монахи неделями жили без еды. Другие пытались спать стоя посреди комнаты. Третьи всю ночь напролет простаивали по шею в ледяной воде. Четвертые устраивали себе такие маленькие кельи, что в них невозможно было стоять, сидеть или лежать. Один человек прожил в такой келье 60 лет и нажил себе огромный горб. Он был убит землелашцем, который по ошибке принял его за волка.

Классическим примером экстремизма в монашестве стал **Симеон Столпник** (390-459). В возрасте 23 лет он стал затворником в пещере, где прожил 40 дней с прикованной к камню правой ногой. Летом он закапывал себя по шею в яму на весь день, и только с наступлением ночи его выкапывали. В возрасте 33 лет он совершил то, что сделало его знаменитым вплоть до наших дней: он построил для себя колонну («столп») высотой около шести футов (1 м 80 см), на которой прожил всю оставшуюся жизнь. Постепенно он увеличивал высоту своей колонны, оставив для проживания маленькую квадратную площадку в 60-ти футах (18 м) над землей. Как святой человек, деливший свое время между небом и землей, он привлекал огромное количество последователей и просто поклонников, среди которых были даже цари и императоры, приходившие к нему за благословением и советом. Симеон никогда не мылся, источал зловоние. Он постоянно наносил себе раны и не давал затягиваться старым, чтобы черви питались в них. Однажды, когда один червяк вывалился из раны, Симеон положил



Монастырь св. Иоанна на о. Патмос



Афонские монастыри стали центром восточного монашества. Монастырь св. Дионисия на горе Афон.

его на место, сказав: «Ешь то, что тебе дает Бог». Одним из его религиозных упражнений было касание лбом ноги; его поклонник сосчитал 1244 касания, но потом сбился по счету.

Возможно, наиболее значительной фигурой в развитии монашества был Василий (330-379), епископ Кесарии. Он заложил монастырь в Понте в 358 году. Устав, который он составил для этого монастыря, стал основой всего последующего восточного монашества, даже в России. Его целью стало отвлечение общин от причудливых соревнований в аскетизме ради нормального посвящения себя общей жизни в монастыре. Он ограничил число монахов в монастыре до 30-40 человек. Раньше весь день монаха мог быть посвящен религиозному созерцанию. Василий ограничил время для молитвы. Теперь молитвы проводились только семь раз в день (в соответствии с Псалмом 118:164), и еще одна молитва читалась в полночь. Монастыри были отданы во власть местных епископов и переведены на самообеспечение за счет труда монахов. Они вовлекались и в общественно-полезный труд, который включал работу в больницах, школах, помощь сельским работникам в трудное время жатвы.

Монашество на Западе развивалось по другому пути. Монастыри открывались по указаниям епископов и непосредственно ими управлялись. Строго соблюдался орденский принцип: создавалось организованное братство с централизованной структурой. Поощрялось изучение наук и античной философии, а также участие в политической жизни.

По-настоящему широко западное монашество распространилось в результате деятельности святого Бенедикта. Он жил в первой половине VI века и основал монашеский орден, позже названный его именем. По примеру восточных монахов Бенедикт создал устав, то есть правила монашеской жизни. Этот устав не требовал чрезмерного аскетизма, в отличие от восточных монастырей; был вполне выполним в самых разных условиях и потому вскоре распространился от Италии до Англии. Молитва и труд стали основными занятиями любого монаха. В Европе возникло много монастырей. Самые крупные назывались аббатствами, а их настоятели – аббатами (в переводе с сирийского «отец»).

В последующие века монашеская жизнь стала отличаться сильной централизацией. Монастыри подчинялись непосредственно папе римскому, минуя местных епископов. Начиная с XII века в Европе стали формироваться три основные группы орденов (объединений) монахов: нищенствующие (францисканцы, доминиканцы, кармелиты, августинцы); духовно-рыцарские (тамплиеры, госпитальеры, тевтонцы, ливонцы); братства, призванные соединить мирскую и монашескую жизнь (терциарии, женский орден бегинок и др.). Разнообразные общины возникали в таком количестве, что Лионский собор запретил основание новых орденов.

На Востоке в большинстве случаев каждый отдельный монастырь имел свои особенности и традиции, образно говоря, свой устав. Настоятель монастыря обладал гораздо большими свободами и правами, чем аббат западного монастыря. Главным смыслом восточного монашества оставалась аскеза, которая принимала разнообразные формы. Здесь старались сохранить древний идеал понимания монашества, цель которого состояла в единении с Богом при полном отречении от жизни в мире.

Наиболее ярким проявлением восточного монашества можно считать развитие исихазма. «Исихия» в переводе с греческого означает «внутренний мир, тишина, уединенность, молчание». Исихизм как мистическое направление в монашестве настаивал на необходимости уединенной молитвы и «умного делания» для достижения состояния особой просвещенности и единения с Богом. Эти черты были наиболее характерны для монастырей в Византии: на Синае, близ Константинополя и особенно на Афоне, или, как иногда говорят историки, в «монастырской республике» Афоне. Эти же идеи стали быстро распространяться и практиковаться в восточнославянских землях: в монастырях Тырново в Болгарии, в лаврах России – Печерской в Киеве и Троице-Сергиевой под Москвой и в других местах. Подобная установка еще более отделяла монахов Востока от общения с миром и общественного служения. Их жизнь незаметно протекала за стенами монастырей, оставляя мало письменных

свидетельств, и часто духовные достижения сознательно скрывались от любопытных внешних взглядов. Земные события и материальные дела полностью противопоставлялись духовным явлениям.

Если говорить о развитии монашества в целом, то следует отметить общие тенденции, характерные для Запада и Востока. Первоначально маленькие, неказистые, со временем многие обители отстроились, приобрели огромные богатства и сильное влияние. При монастырях стали появляться школы, большие библиотеки, а также мастерские по переписке книг – скриптории, где ученые монахи годами трудились над рукописями. Женские монастыри были единственным местом, где молодая женщина могла получить хоть какое-нибудь образование. В те разрушительные времена монастыри стали самыми важными центрами евангелизации, культуры, образования. Монахи осваивали сельскохозяйственные угодья, развивали животноводство. Они строили удивительные по красоте церкви, много занимались кустарными ремеслами. Во времена Средневековья они становились убежищами, где укрывались беглецы, куда сильно отправляли провинившихся. В монастырях находили приют неимущие. Для некоторых монашество служило только дорогой к епископству и высокому положению в обществе. Но все же большинство монахов приходило в монастырь по духовным причинам.

Таким образом, христианское монашество можно определить как страстное желание достичь совершенства самым простым способом – уходом от несовершенной жизни среди людей со всеми ее сложностями и недостатками. Но Иисус Христос заповедал Своим ученикам более сложный путь – победить мир, оставаясь в нем, а не уходя из него.

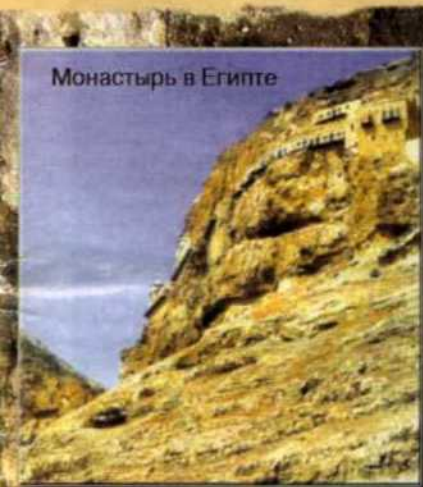
Неслучайно всю свою историю монашество развивалось по замкнутому кругу. Вначале у монахов было огромное желание вести жизнь в чистоте и святости, отрешившись от мира. Отделенные от мирского, они обретали репутацию святых в глазах других людей, что привлекало к ним последователей и желающих стать их учениками. Другие же миряне предлагали свою помощь, жертвуя земли и многочисленные ценности. Переполненные монахами и получающие огромные доходы монастыри утрачивали первоначальную строгость нравов и, в конце концов, разлагались. Спустя некоторое время появлялся новый церковный лидер, срочно приводились реформы, и круг замыкался. Так повторялось много раз. Классическое Средневековье (XI-XIV в.в.) можно считать апогеем монашеской жизни, то есть именно в этот период монашество получило максимальное развитие по охвату и распространенности, а также по разнообразию форм и способом проявления. Оно достигло крайнего выражения как в самом высоком и достойном, так и в наиболее порочном и греховном. Это была высшая и низшая точка монашества одновременно.

Продолжение – «Золотой век русского монашества» - будет опубликовано в следующем номере журнала.



Развалины монастыря в Филиппах.

Монастырь в Египте



1. Джеймс Норт. История Церкви. М., «Протестант», 1993.

2. С.В. Санников. Двадцать веков христианства. В 2 томах. Одесса, С-Петербург. «Богомыслие», 2001.

Термин «человек Возрождения» вызывает в памяти, прежде всего, имя Леонардо да Винчи: никто из его современников, даже самых блистательных и многосторонне одаренных, не мог с ним сравниться. Простое перечисление его внехудожественных интересов кажется невероятным: анатомия, ботаника, картография, геология, математика, аэронавтика, оптика, механика, астрономия, гидравлика, акустика, гражданское строительство, конструирование оружия, планировка городов...

LEONARDO DA VINCI (1452-1519)

В 1495 году по просьбе Лодовико Сфорца Леонардо начал рисовать свою «Тайную вечерю» на стене трапезной доминиканского монастыря Санта Мария делле Грации в Милане. Эта картина столь удивительна и сама по себе, и по тому влиянию, которое она оказала на современников и потомков, столь знаменита в западном мире, что обсуждать ее - все равно, что в нескольких словах коснуться темы Атлантического океана. Тем не менее, обсуждение следует начать с указания на один факт, который столь очевиден, что часто как бы выпадает из поля зрения исследователей: в искусстве очень мало таких трудных композиционных проблем, как проблема размещения тринадцати человек за прямым столом. У Леонардо эта проблема так блистательно решена, как будто бы ее вообще не существует: каждый любитель искусства (если только он способен в качестве эксперимента вычеркнуть из своей памяти «Тайную вечерю») может сам попытаться найти независимое решение этой проблемы. Тогда он поймет, как она чудовищно трудна.

Вторая трудность заключалась в выделении Иуды — так, чтобы зритель сразу его узнал. С самого начала христианского искусства и до времени Леонардо эта задача обычно решалась так: Христос и его одиннадцать учеников помещались с одной стороны стола, а Иуда — с другой. Даже художники Раннего Возрождения, уже отошедшие от традиционных трактовок религиозных тем, как правило, не находили лучшего решения: это хорошо видно даже на самых известных «Тайных вечерах» Кватроченто, выполненных Андреа дель Кастаньо и Доменико Гирландайо, учителем Микеланджело. Кастаньо, создавший для своей картины глубоко экспрессивный и многозначительный задний план, нарисовал за спиной апостолов стену — шесть мраморных квадратов в рамках; пять вполне обычных, а шестой, тот, что в центре, над головой Иисуса и Иуды, сделан из мрамора с «неспокойным» рисунком, напоминающим небо во время грозы. На картине Кастаньо Иуда тем не менее сидит отдельно от всех, с противоположной стороны стола.

Леонардо подходил к своей «Тайной вечери» целых пятнадцать лет; на одном из набросков к «Поклонению волхвов» появляется группа слуг, занятых оживленной застольной беседой, рядом с ними — фигура Христа. А уж перед решающим

«Смотри: некто надеется и жаждет вернуться к своим истокам, на свою родину - он как мотылек, который летит на свет. Человек всегда испытывает влечение с веселым любопытством встретить новую весну, новое лето и вообще много новых месяцев и годов, - но даже если время, по которому он так тоскует, когда-нибудь наступит, ему всегда будет казаться, что уже слишком поздно: он и не заметил, что его влечение содержит внутри себя зародыш его собственной смерти. Однако это влечение - квинтэссенция, дух всех элементов, который через душу проникает в человеческое тело и постоянно жаждет вернуться к своим истокам».

Leonardo da Vinci

В области ботаники Леонардо нет равных. Острота наблюдения позволила ему зарисовать жизнь растений с такой точностью, что некоторые из его иллюстраций могут быть успешно использованы в современных учебниках. Леонардо был первым, кто описал законы филлотаксиса, управляющие расположением листьев на стебле; законы гелиотропизма и геотропизма, которые описывают влияние солнца и гравитации на растения. Он также открыл возможность определения возраста растений с помощью изучения структуры их стеблей, а возраста деревьев - по годовым кольцам.

«Тайная вечеря»



мгновением, когда предстояло подойти к чистой стене Санта Мария делле Грации, он наверняка сделал множество предварительных эскизов; среди них сохранилось много рисунков, относящихся к отдельным образам, и только два — к композиции в целом. Почти до самого начала работы он плохо представлял себе выделение Иуды обычным способом; но в дело вмешался его гений.

Леонардо много размышлял над тем, как показать в живописи человеческие эмоции. Одна из ключевых фраз в его «Трактате» такова: «У художника две цели: человек и проявления его души. Первая проста, вторая трудна, потому что он должен раскрывать ее с помощью движения». Просто гримасы не представляли для него интереса, именно движением, жестом он старался выразить чувства. Это исключительно итальянское свойство, как написал об этом великий немецкий поэт Гёте в своем эссе о «Тайной вечери»: «У представителей этого народа тело одухотворено, каждая часть его, каждый член участвуют в выражении чувства, страсти, даже мысли. Изменяя положение тела, делая жест рукой, итальянец как бы говорит: «Вот в чем моя забота! — Входи! — Перед тобой негодяй — будь с ним осторожен! — Его жизнь продлится недолго! — Вот критический момент! — Внемли — и ты услышишь меня!» Эта национальная особенность могла привлечь внимание только Леонардо, который находился на высшем уровне восприимчивости ко всему, что было характерно, и именно в этом отношении картина перед нами ошеломляюще необычная, так что, глядя на нее с этой точки зрения, невозможно вдоволь наглядеться».

Лица на картине, за исключением лица Христа, по слухам, были списаны с обычных людей, которых Леонардо встречал в Милане и окрестностях. Для Господа он, по-видимому, нашел двоих натурщиков как сказано в его заметках: «Христос: граф Джованни, который служил при дворе кардинала де Мортаро... Алессандро Кариссимо из Пармы для рук Христа». В конце концов, Христос становится как бы обобщением: глубоко трогательная, соотнесенная с вечностью фигура, вечностью, которую Леонардо обозначил с помощью спускающейся с левого плеча Христа мантии холодного голубого цвета — цвета отстраненности. А вот чтобы нарисовать Иуду, Леонардо потратил много времени, посещая притоны, куда заглядывали миланские преступники, так что приор Санта Мария делле Грации пожаловался Сфорца на его «лень». Леонардо отвечал, что у него возникли трудности — он ищет лицо Иуды, но что если время поджимает, то он может воспользоваться лицом приора, которое очень подходит для этого.

Обвинить Леонардо в медлительности мог только человек, который совершенно ничего не смыслил в работе гения. Леонардо написал свое великое творение за три года (даже меньше), и весь этот срок картина не выходила у него из головы. Итальянский писатель Маттео Банделло который в детстве посещал монастырскую школу и наблюдал Леонардо за работой, описывает его так: «Он часто приходил в монастырь на рассвете... Торопливо взобравшись на леса, он прилежно трудился до тех пор, пока наступившие сумерки не заставляли его остановиться; при этом он совершенно не думал о еде — так был поглощен работой. Иногда Леонардо оставался здесь дня на три-четыре, не притрагиваясь к картине, только заходил и по несколько часов стоял перед ней, скрестив руки и глядя на свои фигуры так, будто критиковал самого себя. В полдень, когда стоящее в зените солнце делало улицы Милана безлюдными, я видел, как он торопился из дворца, где он работал над своей колоссальной статуей, не ища тени, самой короткой дорогой, в монастырь, чтобы добавить мазок-другой своей картине, после чего немедленно возвращался».

Моделями апостолов послужили живущие рядом люди, и Леонардо окружил их предметами повседневного быта, совершенно не заботясь о какой-либо архаике. Он рисовал на более узкой стене трапезной монастыря. Напротив, на возвышении, стоял стол настоятеля. Между ним и живописью по всей длине комнаты располагались столы монахов. На картине и скатерть, и ножи, и вилки, и посуда такие же, какими они пользовались. Леонардо подводил их к мысли о том, что здесь, в этом самом месте, Христос присутствует как духовный Настоятель и ест ту же пищу, которую едят они. Впечатление от работы, которая была завершена в 1498 году, было потрясающим: происходило смешение реальности и иллюзии, комната становилась как бы продолжением живописи.

Из двух проблем, с которыми веками сталкивались авторы «Тайной вечери», проблему выделения Иуды Леонардо разрешил с наибольшей легкостью. Он поместил Иуду с той же стороны стола, что и всех остальных, однако психологически отделил его от других одиночеством, которое гораздо более сокрушительно, чем просто физическое отстранение. Мрачный и сосредоточенный, Иуда отпрянул от Христа. На нем как бы вековая печать вины и одиночества. Другие апостолы, вопрошающие, протестующие, отрицающие, все еще не знают, кто из них предатель, — зритель узнает это сразу.

В расположении фигур, которые в полтора раза больше естественных, Леонардо использовал свои математические познания. В центре — Христос, с руками, разведенными в стороны и лежащими на столе, — зрительно вписывается в треугольник; воображаемая центральная точка — как раз за Его головой, а над ней — свет, льющийся из главного окна, увеличенного арочным фронтоном, аналогом нимба. Двенадцать апостолов разбиты на две группы, по шесть; вместе с Христом они составляют композицию из трех групп. Однако группы апостолов разбиты еще и на подгруппы: их четыре — по трое в каждой. Традиционная интерпретация картины такова: Христос только что произнес слова «Один из вас предаст Меня». Леонардо запечатлел это напряженное мгновение навеки. Апостолы реагируют на слова Христа удивительно разнообразными позами и жестами, являя тем свое душевное состояние.

Кроме трагизма драматического мгновения, Леонардо имел в виду, очевидно, и другое, более глубокое значение происходящего. Одно из этих значений связано

В анатомии Леонардо был первым, кто описал клапан правого желудочка сердца, носящий его имя, и изобрел технику просверливания мелких дыр в черепе умершего и заполнения расплавленным воском полостей мозга в целях получения отливок. В больнице Санта Мария Новелла во Флоренции он демонстрировал анатомирование, которое расценивается как уникальное. Он первым сделал доскональное описание закальцинированности артерий, которое можно считать первым в медицине детальным описанием смерти от атеросклероза.

Величайший вклад Леонардо в анатомию состоит в создании целой системы рисунков, которые и в наши дни помогают врачам донести до студентов знания. Система Леонардо включала в себя показ объекта в четырех видах, чтобы его можно было досконально осмотреть со всех сторон; все нарисованное Леонардо было настолько ясно и убедительно, что никто больше не мог отрицать значения рисунка в преподавании медицины. Леонардо создал систему изображения органов и тел в поперечном разрезе. Он с поразительным мастерством представил «внутренний вид» вен, артерий и нервов. С появлением медицинского учебника в семи книгах «De humanis corporis fabrica» («О строении человеческого тела») Везалия (1543), иллюстрированного созданными по принципу Леонардо гравюрами на дереве, анатомический рисунок сделался тем, что остается и в наши дни.

В своем взгляде на Вселенную Леонардо придерживался древнего представления о четырех элементах, его составляющих (земля, воздух, огонь и вода). Он верил, что Земля вращается вокруг Солнца, и описал само Солнце словами, которые с успехом могли быть написаны и сегодня: «Солнце характеризуется материальностью, формой, движением, излучением, тепловой и производительной силой; и всем оно делится безо всякого ущерба». Он также обладал ясным представлением о незначительности размеров Земли в масштабах Вселенной. Отмечая, что отдаленные от нас звезды кажутся маленькими, он обращал внимание на то, что многие из них гораздо больше Земли, и добавлял: «Подумай теперь, на что похожа наша звезда с такого большого расстояния, а затем представь, как много звезд может находиться между нами со всех сторон во всем темном пространстве». Для астрономических опытов Леонардо построил некое подобие обсерватории. Он был знаком с устройством линз: может быть, он намеревался вставить их в подзорную трубу и создать первый в мире телескоп?

Самый значительный вклад Леонардо в географию заключался в правильном объяснении морских отложений, найденных в горах Италии: он считал, что места, где есть такие отложения, когда-то были дном мирового океана. Эта идея противоречила учению церкви о том, что суша и море были отделены друг от друга Богом в третий день творения.

Особый интерес у Леонардо был ко всему, что можно увидеть, что связано со зрением, поэтому в изучении оптики он во многом обошел своих современников. Он знал, что зрительные образы на роговице глаза проецируются в перевернутом виде, и проверил это с помощью изобретенной

с главным действом Христа во время Тайной вечери - утверждением Святого причастия: «И когда они ели, Иисус, взяв хлеб... дал им и сказал; примите, ядите; сие есть Тело мое. И взяв чашу... сказал им: сие есть Кровь Моя...». Его жест предполагает полную покорность окружающим Его Божественной воле, так что и предательство, и распятие воспринимаются как predetermined. Математик Лука Пачоли, друг Леонардо, наблюдавший завершение картины, писал о ней, что это «символ непреходящей мечты человека о спасении».

Скажем еще об одном, техническом аспекте, который свидетельствует о гении Леонардо. Стена, с которой художнику пришлось иметь дело, представляла для него значительные трудности: площадь ее составляла приблизительно 4 на 9 метров, что требовало большого мастерства при создании фона: Андреа дель Кастаньо, столкнувшись с примерно теми же проблемами, решил сперва нарисовать фон, а затем фигуры, в результате чего его персонажи представлены сидящими в монотонном ряду, как пассажиры в метро. Леонардо же сперва нарисовал фигуры, а потом - задний план, благодаря чему ограничения, связанные с высотой стены, были сняты: пространство кажется обширным и почти воздушным, а вся картина по праву считается шедевром линейной перспективы.

Как и предполагалось по замыслу, «Тайная вечеря» получилась такой, что ее не с чем было сравнивать. Леонардо работал не в технике фрески, а темперой, используя все богатство цвета, которое она предоставляет. Ему предстояло рисовать на каменной стене, и он счел необходимым сперва покрыть ее специальным составом, который укрепит грунт и защитит картину от сырости. Он сделал состав из смолы и мастики - и этим положил начало одной из величайших трагедий в истории искусства. Трапезная Санта Мария делле Грации была наскоро отремонтирована по приказу Сфорца: строители заполнили внутрстенные пространства удерживающим сырость щебнем, но кислоты и соли со временем начали проступать на извести и на старом кирпиче. К тому же монастырь располагался в низине - Гёте заметил, что в 1800 году после сильного ливня в комнате стояла вода, затопившая ее примерно на полметра, и предположил, что известное по хроникам сильное наводнение 1500 года, случившееся вскоре после завершения картины, послужило причиной того же, если не большего, потопа. Сырость и разъедающие выделения из стен неумолимо делали свою работу: краски начали отслаиваться. В 1556 году картину обследовал Вазари. Он записал: «Ничего не видно, кроме грязных пятен». Столетие спустя появилась запись, что на стене почти невозможно разглядеть нарисованное, кроме отдельных деталей.

В XVII и XVIII веках «Тайная вечеря» реставрировалась множество раз совершенно некомпетентными художниками. Сэр Кеннет Кларк указывал на некоторые из прискорбных последствий такой реставрации: «На картине (какой она представлена в наши дни) святой Петр, со своим по-крестьянски низким лбом, - одна из фигур, сильнее всего нарушающих гармонию композиции; однако ранние копии показывают, что его голова в оригинале была

«Поклонение волхвов»



Был ли Леонардо верующим? Визари, его биограф, пишет об этом несколько туманно. В первом издании «Жизнеописаний» (1550) он утверждал, что «у Леонардо был настолько еретический склад ума, что он не исповедовал ни одной религии и верил, что, наверное, лучше быть философом, чем христианином». Во втором издании (1568) Вазари опускает эту фразу и рисует читателю картину лежащего на смертном одре старика: «Он пожелал приобщиться к таинствам католической церкви и святой христианской веры. Исповедавшись и покаявшись с великими стенаниями, он благоговейно принял причастие».

Однако более наглядным свидетельством веры мастера служит его завещание, в котором он досконально оговаривает условия своих похорон по христианскому обряду. Следует отслужить, указывает он, три большие мессы и тридцать малых в четырех церквях; процессия монахов и плакальщиц с факелами и свечами в руках должна освещать его последний путь. По контрасту с этими распоряжениями в одном из своих «пророчеств», или загадок, он писал: «О мертвых, которых собираются хоронить. Простой народ понесет великое множество огня для освещения пути тех, кто полностью утратил способность видеть. О человеческая глупость! О безумие человеческое!» Можно предположить также, что он с презрением относился к злоупотреблениям церкви и был своего рода предтечей Реформации. (В 1517 году, когда Леонардо находился в Амбуазе, Мартин Лютер прибил свои девяносто пять тезисов к дверям Виттенбергского собора, однако маловероятно, что Леонардо хоть что-нибудь о них слышал).

им камеры-обскуры. Оптические иллюзии его завораживали. Некоторым из них он дал объяснения, пригодные и сегодня. На расстоянии ярко освещенный предмет кажется больше, чем освещенный слабо: Леонардо замечает, пользуясь теми же точно терминами, что и современный учитель физики, что «угол падения всегда равен углу отражения». Создавая инструмент для измерения интенсивности света, Леонардо нарисовал фотометр, не менее практичный, чем тот, который был предложен американским ученым Бенджамином Румфордом три столетия спустя.

В области механики. Леонардо чрезвычайно близко подошел к формулировке первого закона Ньютона - закона инерции. Согласно этому закону, тело пребывает в состоянии покоя или равномерного прямолинейного движения до тех пор, пока действующие на него силы не заставят его изменить это состояние. Он написал: «Ничто не может двигаться само собой, движение вызвано воздействием чего-то другого. Этим другим является сила». Еще он написал, что «движение стремится к сохранению, или, скорее, движущиеся тела продолжают двигаться до тех пор, пока в них продолжает действовать сила движителя (начального импульса)». Было бы слишком смелым утверждать, что Леонардо предвосхитил Ньютоновы законы механики в каких-либо иных аспектах,

наклонена назад и прорисована по законам линейной перспективы. Реставратор был бессильен преодолеть трудности этого фрагмента...» О святом Андрее было известно, что в оригинале его голова повернута на три четверти, реставратор же «превратил достойного старого человека в лицемерную обезьяну, бросающую всем вызов». Голова святого Иакова Младшего вообще творение не Леонардо, она написана рукой неизвестного художника.

Контуры основных фигур все же существовали. Между 1946 и 1954 годами картина вновь была отреставрирована Мауро Пелличиоли, мастером своего дела, и то, что различимо теперь, как сквозь стекло, замутненное годами и покрытое паутиной, имеет некоторое сходство с оригинальным творением Леонардо. Ныне трапезная пуста, настоятель и монахи давно покинули монастырь. Поблизости расположен киоск с буклетами и экскурсионное бюро, в зале два фотографа показывают снимки, говорящие о том, какой ущерб во время второй мировой войны нанесла помещению бомба, упавшая всего в нескольких метрах от заложенной мешками с песком «Тайной вечери». Воздух спокоен и прохладен - и полон такого невыразимого одиночества, что каждый непроизвольно вспомнит здесь о друге или о близком человеке, который умер или уехал далеко и навсегда. И каждый почувствует, как на его глазах выступают слезы.

Со временем причисление Леонардо к лику святых стало общим местом. Исследователи второй половины XVI, затем XVII и XVIII веков неприятны в своем восхвалении каждого предмета, который хоть отдаленно мог быть связан с именем мастера. Последовавшая затем реакция была неизбежна. Французский импрессионист Пьер-Огюст Ренуар заявил: «Леонардо да Винчи мне надоел. Ему бы следовало заниматься своими летательными машинами. Его Христос и апостолы насквозь сентиментальны».



Единственный автопортрет Леонардо создан им, очевидно, во время его пребывания в Риме, когда ему было около шестидесяти двух лет. Портрет выполнен красным мелком (сангиной). Мы видим широкий, изборозженный морщинами лоб, пристальный и одновременно грустный, исполненный боли взгляд, опущенные уголки губ, пышную бороду. Говорят, что Леонардо, несмотря на свою физическую силу, преждевременно состарился - вот подтверждение этому. Его лицо кажется лицом древнего пророка. Это лицо человека, утратившего иллюзии.

кроме этого, но правда и то, что принцип инерции много лет назывался принципом Леонардо.

Перечень изобретений Леонардо, его идей и усовершенствований можно продолжать до бесконечности: легкие лыжоподобные башмаки для хождения по воде - нечто похожее появилось в Соединенных Штатах в последние годы; перепончатые перчатки для плавания; вращающийся вытяжной колпак для дымоходов; вращающиеся мельницы для производства тонких, унифицированных листов металла; усовершенствованный насос с центрифугой; машины для производства металлических винтов; идея переносных разборных домов; машины для производства веревок; шлифовальные машины; эксперименты с волчком, жидкостями, падающими телами; масляная лампа с наполненной водой стеклянной сфере для усиления яркости света. Обозревая мысленным взором изобретения Леонардо, понимая, как высок уровень его знаний, поневоле чувствуешь себя потрясенным. Однако следует постоянно помнить и о его привычке заимствовать идеи. Это не было плагиатом: он намеревался создать некое подобие энциклопедии с иллюстрациями. После себя он оставил великое множество рукописных трудов и короткое обращение к потомкам в своей записной книжке: «Что касается этих талантов, независимо от того, могут или нет они быть найдены во мне, то вердикт «да» или «нет» должен быть вынесен на основании ста двадцати книг, которые я сочинил. Их писание сдерживалось не скупостью или невежеством, а исключительно недостатком времени. Прощайте!»

Так, кто же он, этот загадочный Леонардо, непревзойденный мастер эпохи Возрождения?

Многие из его произведений остались незаконченными, тем не менее, они оказали огромное влияние, как на современников, так и на последующие поколения. Леонардо да Винчи оставил огромное количество рисунков, набросков, рукописей. Его «загадки-предсказания» больше походят на пророчества - и это лишь еще один аспект той великой тайны, какой был этот человек.

О жизни и творчестве этого гениального мужа читайте в следующем номере журнала.



«Благовещение»,
1472-1475,
Уффици,
Флоренция

«Ибо так говорит Господь: вот, Я направляю к нему мир как реку, и богатство народов — как разливающийся поток для наслаждения вашего; на руках будут носить вас и на коленях ласкать. Как утешает кого-либо мать его, так утешу Я вас, и вы будете утешены в Иерусалиме».

Исаия, 66:12-13



ГОРОД, ГДЕ БЫЛ РАСПЯТ ГОСПОДЬ ХРИСТОС

ХРАМОВАЯ ГОРА, СВАТЫНЯ ТРЕХ РЕЛИГИЙ

Предание говорит, что Храмовая гора в Иерусалиме (по Библии - Мориа, а мусульмане называют ее Харам аш-Шариф - «запретная площадь») - это первая земная твердь, сотворенная Богом. На этом месте праотец Авраам был готов принести в жертву Богу своего сына, по слову Его: «Возьми сына твоего единственного, которого ты возлюбил, Исаака, и пойди в землю Мориа, и принеси его там в жертву всеожожения» (Быт. 22:2). Позже библейский патриарх Иаков, праотец израильтян, положил на этом месте себе камень в изголовье, и камень стал основанием будущего храма.

Храмовая гора освящена поклонением Единому Богу. За 1000 лет до Рождества Христова царь Соломон, сын Давида, построил здесь храм: «И начал Соломон строить дом Господень в Иерусалиме на горе Мориа, которая была указана Давиду, отцу его, на месте, которое приготовил Давид», - говорится в Библии (2 Пар. 3:1). В храм был перенесен Ковчег Завета, Святая Святыня иудеев (в Ковчеге хранились скрижали с заповедями, переданные Богом Моисею на горе Синай). После Соломона Иерусалим не раз завоевывался и разрушался: вавилонским царем Навуходоносором II, персидским царем Киром, египетским царем Птолемеями, римлянами. В 587 году до нашей эры Навуходоносор не оставил камня на камне от Храма Соломона. Народ же еврейский увел в плен. Второй храм на горе Мориа был возведен по возвращении евреев из плена (в 524 г. до н. э.). Немало на долю храма выпало испытаний, но при палестинском царе Ироде Великом (40-4 гг. до н. э.) он сиял в

неслыханном великолепии, несметные богатства заключались в нем. Пластины из чистого золота покрывали крыши и стены его строений. Но храм был доступен только богоизбранному народу. Историки Иосиф Флавий и Тацит сообщают, что надписи на греческом и латинском языках предупреждали чужеземцев о строжайшем для них запрете ступить на территорию храма.

В последней четверти прошлого века французский археолог Клермон Ганно открыл в раскопках на Храмовой горе, где некогда был Ветхозаветный храм, камень с греческой надписью (времени Ирода). Текст ее гласит: «Никакой иноплеменник не имеет доступа внутрь ограды и каменной стены вокруг храма. Кто будет застигнут в нарушении этого правила, пусть сам несет ответственность за смертную казнь, которая за это последует».

Каждая частичка территории храма — а он занимал почти всю гору Мориа (Храмовую гору) - была священной для последователей Моисеева закона: ведь в центре ее находился шатер с Ковчегом Завета и жертвенный алтарь.

Но не только для иудаистов священна память о Ветхозаветном храме. В этом храме старец Симеон принял от Марии Иисуса и возгласил: «Ныне отпускаешь раба Твоего, Владыко, по слову Твоему, с миром, ибо видели очи мои спасение Твое» (Лк. 2:29-30). Иисус Христос назвал этот храм домом Отца Своего; Он изгнал отсюда торгующих (Ин. 2:13-25); именно здесь Он похвалил усердие бедной вдовы (Лк. 21:1-4); здесь свершилось то, о чем повествует евангелист Матфей: «Потом берет Его диавол в святой город и поставляет Его на крыле храма, и

говорит Богу: если Ты Сын Божий, бросься вниз, ибо написано: Ангелам Своим заповедает о Тебе, и на руках понесут Тебя, да не преткнешься о камень ногою Твоею. Иисус сказал ему: написано также: не искушай Господа Бога твоего» (Мф. 4:5-7). А в момент страшного события на Голгофе, когда «сделалась тьма по всей земле», храмовая завеса «разодралась по середине».

Печальна судьба Ветхозаветного храма: сбылось пророчество Спасителя о его разрушении. Войска римского императора Тита Флавия razорили Иерусалим, уничтожили и Иерусалимский храм; случилось это в 70 году по Рождеству Христову (т. е. в I веке н.э.).

Однако место ветхозаветного святилища не могло быть забыто.

В 363 году император Юлиан разрешил евреям начать восстановление Храма Соломона на горе Мориа. Уже был открыт древний фундамент и положены на нем первые камни, но сильное землетрясение сбросило их с места, а строители в страхе разбежались. С тех пор не отмечено в истории попыток возродить ветхозаветную святыню. Память человечества и камни - все, что осталось от нее.

Эти камни можно видеть в уцелевшей части стены, ограждавшей храм с юго-западной стороны. С давних пор ее называют Стеной плача. Паломник из Бордо в начале IV века писал, что недалеко от разрушенного храма находится «пробитый камень», к которому раз в год «приходят иудеи, помазывают его, с воплем рыдают, разрывают свои одежды и затем удаляются». Русский паломник во второй половине XIX века сообщал: «Они

израильяне Святая Святынь (это и есть гора Мориа). Находится она на середине земли и служила Храмом для израильян; они почитали ее и, где бы ни находились, при молитве обращались лицом к ней... Румы забросили ее и не почитали ее, как это делали израильяне, и не строили на ней церкви потому, что Господь наш Иисус Мессия сказал в святом Евангелии: «Се, оставляется вам дом ваш пуст». И еще Он сказал в святом Евангелии: «Не останется здесь камня на камне, все будет разрушено». По этой причине христиане оставили Мориа в запустении и не построили на этом месте церкви. И взял патриарх Софроний Умар ибн ал-Хаттаба за руку и поставил его на эту скалу. Умар взял полу своего платья, наполнил ее сором и выбросил его в долину Джехеннаму». И повелел построить над местом, где, по преданию, остались камни Храма Соломона, купол. Возведение храма над скалой Мориа (у арабов - ас-Сахра) должно было свидетельствовать о том, что мусульмане знают от своего пророка и его ближайшего сподвижника Умара, заложившего мечеть на скале: у них с иудеями и христианами общая родословная, ибо все они имеют общего прародителя.

Куббат ас-Сахра («Купол скалы») вознесся над самым высоким местом Иерусалима на 40 метров. Он считался одним из чудес света, поражая всех своим великолепием. Храм этот и по сию пору остается уникальным памятником архитектуры. Грაციозный купол диаметром около двадцати с половиной метров и высотой 31 метр венчает восьмигранник со сторонами длиной 21 метр, высотой около 10 метров. К зданию с каждой стороны

Иерусалимский холм Голгофа скрыт в стенах храма Воскресения. Русские паломники рассказывают, что первоначально, до пожара 1808 года, Голгофа находилась как бы на втором этаже храма. К ней вели 18 ступеней крутой лестницы, расположенной направо от Камня Миропомазания Тела Христова. Богослужение совершалось здесь на виду у молящихся на поддерживаемой четырьмя столбиками мраморной плите, под которой находится отделанное серебром отверстие



в камне, указывающее место, где был водружен Крест Господень. За престолом на помосте — изображение Распятия с предстоящими ему Девой Марией и святым Иоанном Богословом.

«Стена за Распятием вся уставлена образами в драгоценных ризах, среди которых обращает на себя внимание образ страждущего Спасителя - дар русского царствующего дома...», - сообщал паломник епископ Арсений...

собираются сюда вечером в пятницу, молиться, читать «Плач Иеремии» и, в буквальном смысле, орошать слезами драгоценные для них камни. Камни, уложенные в стену 3000 лет назад...

«Камни святилища раскиданы по всем перекресткам... Наследие наше перешло к чужим. Прекратилась радость сердца нашего... Оттого, что опустела гора Сион, лисицы ходят по ней» - в библейском «Плаче Иеремии» запечатлены действительные исторические события.

Много, много претерпел Святой город Иерусалим...

А в VII веке на исторической сцене возникает новая «авраамическая» религия - ислам, и это событие сразу отозвалось в Иерусалиме.

Исторические факты и предания рассказывают об этом так. Свои первые молитвы Единому Богу первые мусульмане обращали из Мекки и Медины в сторону Иерусалима. И вот халиф Умар ибн ал-Хаттаб, сподвижник Мухаммеда, в 636 году, то есть всего лишь через четыре года после смерти пророка, вошел со своим войском в Иерусалим и ступил на то место Храмовой горы, откуда, по преданию, вознесен был на небо Мухаммед.

Халиф потребовал у Иерусалимского патриарха Софрония указать место для возведения мечети, обещая за это оставить христианам в неприкосновенности Гроб Господень. Вот что за этим, по словам христианского историка Евтихия, последовало: «И сказал ему патриарх и повелитель верующих: я дам тебе место, на котором ты построишь мечеть, которое греческие цари не могли застроить; это та скала, на которой Бог говорил с Иаковом, и назвал ее Иаков Небесными Вратами, и назвали ее

ведут пологие ступени - ведь его основание стоит на террасе, возвышающейся над Храмовой горой на 4 метра. Византийские, персидские и арабские рисунки и архитектура с удивительной гармонией сочетаются в ней, создавая великолепное целое: мастера этих трех культур вместе творили произведение высокого искусства.

Если вы войдете в мечеть через любую дверь, ваш взор сможет сразу охватить все опоры и колонны - таков эффект гениального архитектурного решения. Четыре ее двери ориентированы на четыре стороны света.

В самом сердце мечети - Священная скала, своей первозданной красотой резко контрастирующая с общим богатым убранством мечети. По преданию, та самая, на которой стоял халиф Умар в 636 году, и которая осталась от Храма Соломона. 17,7 метра - ее длина с востока на запад и 13,5 метра - ширина. Она окружена прекрасной деревянной резной балюстрадой, искусно поставленной таким образом, что создается впечатление, что она парит в воздухе.

Внутри скалы имеется пещера, в которую можно войти через дверь в южной части, опустившись по 11 ступеням. Пещера высотой три метра почти квадратная: каждая из ее сторон - 4,5 метра. Пол покрыт мраморными плитками. Предание уверяет нас, что на этом месте был жертвенник Ветхозаветного храма, а в пещеру стекала кровь приносимых на алтарь «тельцов». Сбылось пророчество Библии и о прекращении жертвы. Жертвенник пуст.

Но место это почитается одинаково и мусульманами, и христианами, ибо, по преданию, Дева Мария в 40-й день

по рождению Иисуса принесла именно здесь двух голубей в очистительную жертву.

«Купол скалы» не миновал разрушения и перестройки. В 1060 году из-за землетрясения упала крыша мечети вместе с 500 огромными светильниками. Мусульмане это сочли дурным знаком и ожидали несчастий для всех последователей ислама. Опасения их сбылись в 1099 году, когда Куббат ас-Сахра обогрелась кровью мусульман, пролитой крестоносцами.

В 1099 году крестоносцы захватили Иерусалим, прогнав из него мусульманских правителей. До 1187 года здесь установилось христианское Иерусалимское королевство.

Пораженные великолепием «Купола скалы», крестоносцы поначалу были уверены, что это и есть Ветхозаветный храм, и называли его Храмом Соломона, или Храмом Господним, - «Templum Domini» (отсюда и название основанного в 1119 году Ордена рыцарей-монахов - тамплиеры; их первая обитель была устроена возле храма).

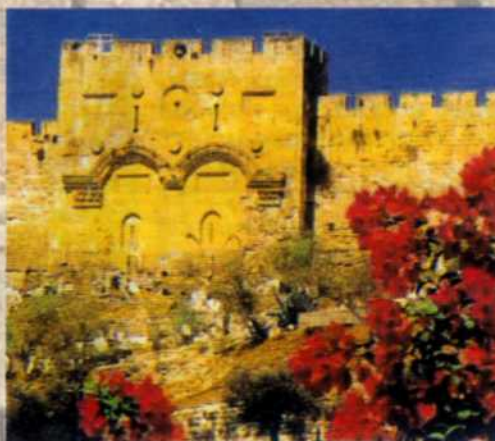
Крестоносцы ничего не изменили в устройстве мечети и лишь наполнили ее картинами, стены расписали христианскими сюжетами, а на скале в центре храма поставили христианский алтарь. На куполе был установлен золотой крест; на двери укреплено сделанное из золота и украшенное бриллиантами изображение Иисуса Христа. В воспоминание об изгнании торгующих из храма показывали камень, освященный стопами Спасителя, окруженный множеством лампад. Показывали и другой - на который Иисус Христос был принесен в храм впервые,

Этому, правда, противоречат сведения мусульманского историка аль-Максиди, который сообщает, что эту мечеть воздвиг в 693 году нашей эры омейядский халиф Абдул-Малик ибн Мерван (другие считают, что построил аль-Аксу его сын, в 705 году). Однако и этому сообщению противоречат характер постройки и другие сведения (из христианской истории), которые говорят вовсе о другом: изначально это была христианская базилика - церковь Введения Богоматери во храм, построенная в VI веке (то есть до появления на земле пророка ислама), в память о введении Девы Марии в ветхозаветный Иерусалимский храм (возможно, к этому храму и был перенесен Мухаммед). В пользу византийского происхождения аль-Аксы говорят многие свидетельства, подтверждающие, что древняя христианская базилика, несмотря на многочисленные перестройки, в основном сохранила свой первоначальный византийский характер. Посетивший аль-Аксу известный русский общественный деятель А.С. Норов сравнивал ее с построенной в конце IV века церковью св. Павла в Риме. Он писал (в 1835 г.): «Мы направились к большому зданию, выкрашенному красным цветом; оно выстроено параллелограммом, с куполом на его оконечности. Это бывший христианский храм во имя Пресвятой Богородицы... Вступив в это торжественное здание через крытый притвор, я думал, что нахожусь в церкви св. Павла за стенами Рима».

Со времени мусульманского правления и до XI века храм был мечетью, но крестоносцы снова сделали его христианской церковью. Иерусалимский король Болдуин (ум. в 1131 г.) отдал

Золотые ворота Иерусалима вели прямо к Ветхозаветному храму от горы Елеонской. По преданию, Иисус Христос совершил через них свой торжественный «вход в Иерусалим», чтобы через несколько дней взойти на Голгофу.

Арабы, завоевав Иерусалим, заложили их камнем. Так, заложенные, они и стоят по сей день. Но по образу этих Золотых ворот созданы ворота во многих городах христианского мира — в Константинополе, Киеве, Владимире...



как на алтарь. Картина, изображавшая это событие, имела надпись: «Здесь был принесен (в Жертву) Царь царствующих, рожденный от Девы, из-за чего это место по праву именуется святым».

На картине, изображавшей эпизод оправдания Иисусом блудницы, было написано: «Я освобождаю (от грехов) народы, исповедующие сердцем грехи свои».

Некогда в Ветхозаветный храм входил пророк Захария, когда ему было возведено о рождении сына. Надпись при этом изображении Захарии говорила: «Не бойся, Захария, услышана молитва твоя».

Особо, как и при мусульманах, почиталась скала посреди храма - место, куда ступал, возможно, сам Авраам, а потом - Иаков. От нее отламывали и отправляли в Европу эти священные кусочки, продавали их паломникам. Вскоре, правда, спохватились и, чтобы не оставить храм без скалы, покрыли ее мрамором и воздвигли вокруг нее решетку, - она сохранилась до настоящего времени.

Столь великолепен был «Купол скалы», что по его образу строились церкви в Европе, в том числе и такие известные храмы, как лондонский «Темпл Черч» и «Аикс ля Шапель» в Париже.

На Храмовой горе, неподалеку от «Купола скалы», есть еще одна святыня, равно дорогая христианам и мусульманам. Из «Купола» к ней ведет от восточной двери крытая мраморная галерея, поддерживаемая восемью колоннами.

Это мечеть аль-Акса. Мусульмане называют ее «Отдаленнейшая», отождествляя с той, к которой был, по словам Корана, перенесен однажды ночью пророк Мухаммед из Мекки.

часть храмового здания тамплиерам, которые вскоре пристроили к нему с запада длинную галерею. Аль-Акса стала главным центром этих рыцарей, которые называли аль-Аксу Храмом Соломона.

Менее века Святой город был в руках христианских правителей. В 1187 году под ударами войска султана Салах-ад-Дина рухнуло Иерусалимское королевство крестоносцев. Султан отвоёвывал Иерусалим, и долгие века (до 1922 года) он оставался владением мусульманских халифов разной силы и достоинства, то ужесточавших, то послаблявших ограничения для иудеев и христиан.

В 1229 году германский император Фридрих II, вернувший на короткое время Иерусалим под свою власть, заключил с султаном Камалом договор, по которому христиане и мусульмане совместно должны были владеть «Куполом скалы», и в храме была поставлена символическая статуя общего братства. Но уже в 1250 году мусульмане снова безраздельно завладели мечетью и ликвидировали в ней все знаки христианства. А золотой крест был снят с этого храма еще Салах-ад-Дином, и снова был поставлен над ним полумесяц; христианские надписи тогда же были уничтожены, а стены омыты розовой водой, доставленной сюда на 500 верблюдах.

Разумеется, никаких следов христианского храма, кроме, как уже говорилось, архитектуры, не осталось и в мечети аль-Акса. Дальнейшие перестройки значительно изменили и ее внешний облик.

Окончание в следующем номере.

Литература:

Ар. Августин «Храмовая гора», «Вековой спор»;
Норов А.С. «Путешествие по Святой Земле»

БИБЛЕИЗМЫ

в современном русском языке

Актуальность, современность любого слова или выражения всегда проверяется на практике, то есть реальным бытованием в речи людей. Политические и социальные перемены в нашей стране с конца 80-х годов XX века оказали влияние на речь ее граждан. Отход от атеистической идеологии, возврат к забытым христианским ценностям закономерно повлияли на более активное употребление библеизмов в живой речи. Библеизмы – это отдельные слова или устойчивые словосочетания, целые выражения и даже фразы, восходящие к текстам Библии. Сферой их наиболее широкого применения стала публицистика. Ветхозаветные и новозаветные слова и выражения (фразеологизмы) ежедневно можно встретить на страницах газет и журналов, в передачах радио и телевидения. Они придают публицистической речи нравственную глубину, живость, меткость, образность, вызывают особые эмоциональные переживания. Если раньше библейские изречения использовались преимущественно как «обветшалые украшения речи», то в настоящее время они приобретают духовное, гражданское звучание, на них опираются в общественной и политической жизни. Увеличился удельный вес библеизмов в новейших словарях и справочниках.

В современном русском языке известно более двухсот устойчивых выражений, так или иначе связанных с текстом Библии. Особенно много фразеологизмов из Нового Завета, прежде всего из Евангелия. Они составляют целый пласт в системе русского языка, мощный, но неоднородный.

Пути проникновения библейских слов и выражений в русский литературный язык

Наличие библеизмов в русском языке – это не просто результат заимствований из Священного Писания. Есть три источника возрастания объема такой фразеологии.

1. Заимствования из старославянского (церковнославянского) варианта Нового Завета, имеющего хождение с момента введения христианства на Руси по сей день. Это цитаты (дословные, точные выдержки) из текста Евангелий, Деяний святых Апостолов и других книг Нового Завета, написанных на старославянском языке.

Речь идет о довольно многочисленной группе фразеологизмов: алчущие и жаждущие (правды); власть и предрержание; во главу угла; во много глаголении несть спасения; глас вопиющего в пустыне; да минует меня чаша сия; кимвал бряцающий; медь звенящая; краугольный камень; мерзость запустения; не мечите бисера перед свиньями; не от мира сего; ничтоже сумняшеся; ныне отпускаеши; оцезивать комара; своя своих не познаша; тайна сия велика есть; толщете и отверзется; хлеб насущный; чающие движения воды; яко тать в нощи и другие.

2. Заимствования собственно русские, восходящие к Синодальному переводу Библии, увидевшему свет впервые в 1876 году. Этот перевод получил распространение не столько в церковной практике православия, сколько среди обычных людей, представителей всех сословий общества. На сегодня именно этот вариант, то есть «русская Библия», а не церковнославянский текст, доступен рядовому русскому человеку. Фразеологизмы данной группы – цитаты из русского текста Библии. Например: бросить камень (в кого-либо); взявший меч мечом погибнет; гробы окрашенные; жнет, где не сеял; кесарево кесарю (а Божие Богу); кому мало прощается, тот мало любит; отойди от меня, сатана; кому много дано, с того много и взыщется; кто не со Мною, тот против Меня; левая рука не знает, что делает правая; легче верблюду пройти сквозь игольные уши, нежели богатому войти в Царство Небесное; не ведают, что творят; не судите, да не судимы будете; предоставь мертвым погребать своих мертвецов; служить Богу и маммоне; соль земли; суббота для человека, а не человек для субботы; что делаешь, делай скорее; что есть истина? и другие.

Человек, отвергающий Бога, не читающий Библию, даже не представляет, сколько в его лексиконе слов из Священного Писания.

3. Заимствования не в форме цитат, а в виде крылатых слов, пословиц и поговорок,

возникшие в русском языке на базе библейских образов и ситуаций в результате их переосмысления. Например, бесплодная смоковница; вавилонская блудница; блудный сын; бревно в глазу; внести (свою) лепту; волк в овечьей шкуре; по букве и духу; заблудшая овца; зарыть (свой) талант (в землю); книга за семью печатями; идти на Голгофу (на крест); избиение младенцев; изгнать из храма; конец света; мертвая буква; нести (свой) крест; нет пророка в своем отечестве; ни на йоту; отделить плевелы от пшеницы; петь Лазаря; беден, как Лазарь; строить на песке; иудин поцелуй; тридцать серебряников; просить Христа ради; слуга двух господ; смертный грех; тяжелый крест; кающаяся Магдалина; тайное становится явным; терновый венец; Ноев ковчег; тьма крошечная и другие.

Некоторые ситуации, описанные в Новом Завете, стали благодатной почвой для возникновения не одного, а нескольких фразеологизмов. Например, в Евангелии от Матфея (6:34) есть такие слова: «...не заботьтесь о завтрашнем дне, ибо завтрашний сам будет заботиться о своем: довольно для каждого дня своей работы». Последняя фраза (по церковнославянски звучит как «довлеет дневи злоба его») сама стала крылатой. Кроме того, отсюда берет начало оборот «злоба дня» (интерес данного дня и вообще данного времени, волнующий общество). Притча о блудном сыне (Лк. 15:11-32) дала русскому языку два выражения: блудный сын и возвращение блудного сына (этот фразеологизм связан с названием одноименной картины Рембрандта, написанной на евангельский сюжет). Слова Иисуса Христа в Евангелии от Матфея (6:24) о том, что никто не может служить двум господам: Богу и маммоне, – бытуют в современном языке в виде четырех фразеологизмов: служить двум господам, служить Богу и маммоне, служить маммоне, слуга двух господ.



Могут ли фразеологизмы приобретать иное значение, в отличие от смысла, заложенного в тексте Библии?

В современном русском языке есть библеизмы, употребляемые в ином значении, нежели то, которое было в Священном Писании. Можно выделить два вида таких фразеологизмов.

1. Выражения, имеющие в Новом Завете прямое значение, а переосмысленные уже позднее читателями Библии.

Например, известный фразеологизм «от лукавого» происходит из Евангелия от Матфея (5:37), где приведены слова Иисуса ученикам: «Но да будет слово ваше: да, да; нет, нет; а что сверх этого, то от лукавого». Лукавый – дьявол. От лукавого – от дьявола. В современном русском языке «от лукавого» означает «лишнее, ненужное, то, что может принести вред».

В Нагорной проповеди Христос учил: «Блаженны нищие духом, ибо их есть Царство Небесное» (Мтф. 5:3). Нищие духом – люди, осознающие свою полную зависимость от Бога, уповающие только на Его милость и благодать, готовые идти за Господом и служить Ему, мужественно претерпевая испытания, гонения, насмешки. В современном русском языке фразеологизм «нищие духом» часто означает «людей, нищих умом, лишенных духовных (культурных) интересов».

Ныне широко распространено выражение «не от мира сего». Эти слова употребляются в Евангелии от Иоанна (18:33-36) в прямом смысле. На вопрос Пилата к Христу, Он ли царь Иудейский, Иисус отвечает: «Царство Мое не от мира сего; если бы от мира сего было Царство Мое, то служители Мои подвизались бы за Меня, чтобы Я не был предан Иудеям; но ныне Царство Мое не отсюда». Царство не от мира, иное Царство – это Царство Небесное. Однако в современном русском языке выражение «не от мира сего» означает человека, «отрешенного от реальной жизни, не приспособленного к жизни, мечтателя».

Речевой оборот «краеугольный камень» изначально восходит к книге пророка Исаии (28:16), но именно в Новом Завете это выражение приобретает особую силу и значимость. На него постоянно указывается в четырех Евангелиях и в других книгах. Например, в Первом послании Петра говорится: «Ибо сказано в Писании: вот Я полагаю в Сионе камень краеугольный, избранный, драгоценный; и верующий в Него не постыдится» (2:6). А в Послании к ефесянам апостола Павла сказано: «...имея Самого Иисуса Христа краеугольным камнем, на котором все здание, слагаясь стройно, возрастает в святой храм в Господе, на котором и вы устроены в жилище Божие Духом» (2:20-22). Таким образом, выражение «краеугольный камень» имеет в Новом Завете двойной смысл: камень, положенный в основание постройки, становится символом Иисуса Христа. В современном словоупотреблении «краеугольный камень» означает «основание, главную идею чего-либо».

Подобная же участь постигла выражения «мерзость запустения», «камня на камне не останется» и многие другие.

2. Обороты, употребленные в Библии уже иносказательно, как фразеологизмы, а позже дополнительно переосмысленные.

Например, выражение «соль земли» (Мтф. 5:13) употреблено Иисусом в Нагорной проповеди по отношению к его ученикам и другим верующим, поступающим по заповедям Бога. Сегодня «солью земли» могут называться люди, далекие от Бога, пренебрегающие Его заповедями.

В Нагорной проповеди встречается также выражение «левая рука не знает, что делает правая» (Мтф. 6:3), как символ тайной милостыни. Правда, теперь этот фразеологизм употребляется, когда хотят подчеркнуть чью-нибудь нелогичность в действиях.

Из Нагорной проповеди заимствовано выражение «не мечите бисера перед свиньями» и фразеологический оборот «метать бисер» (перед кем-либо), восходящие к словам Христа: «Не давайте святыни псам и не бросайте жемчуга вашего перед свиньями, чтобы они не попрали его ногами своими и, обратившись, не растерзали вас» (Мтф. 7:6). В Новом Завете это означает: не давайте Слово Христово врагам Евангелия и не предлагайте утешения Евангелия благодатью и спасением тем, кто хочет остаться в грехах, но при этом желает попасть на небеса. В современном русском языке значение иное: «не тратьте понапрасну слов с людьми, которые не могут понять их, не желают оценить их смысл».

Иносказательно употребляются в Библии такие обороты, как «много званых, мало избранных», «не вливают молодое вино в мехи старые», «камни возопиют», «жнет, где не сеял» и многие другие.

В целом можно сказать, что русский язык активно заимствует из Библии выражения независимо от того, в прямом или метафорическом смысле они употреблены. Сознание современного человека принимает их в готовом виде или же переосмысливает, придавая им новые значения. Все это – свидетельство жизни языка, его динамики и развития в новых условиях повышенного интереса к Библии. Но, к сожалению, обнаруживаются негативные тенденции, такие, как злоупотребление меткими евангельскими фразами, превращение их в штампы. Это тем более прискорбно, что зачастую люди употребляют библейские выражения без точных знаний об их значении.

Библеизмы в газетной речи

Наиболее активно библейские слова и выражения используются в средствах печати. На страницах российских газет и журналов мы обнаружим множество фразеологизмов. «Козел отпущения» в образе экономической реформы... Альфа и Омега перестройки... Вавилонское столпотворение в нашей стране... Распни его!

Специфика газетной речи связана с тем, что в газете есть особые речевые образования – заголовки, подзаголовки, рубрики. В качестве заголовков весьма часто используются фразеологизмы. В последние годы удельный вес библеизмов

Жизнь человека определяется не тем, как много слов из Библии он произносит, но тем, какой смысл он в них вкладывает, живет ли он по Божьему Слову.

среди «заголовочной» фразеологии резко увеличился. На газетных и журнальных полосах можно увидеть броские «шапки» типа: «Не ждать манны небесной», «Соломоново решение», «Саркофаг или Ноев ковчег?», «Не испив той чаши», «Время собирать камни» и др.

Безответственные, вольные приемы журналистов, их манипуляции с библеизмами дают отрицательные результаты. Так, два прекрасных оборота из Нового Завета: «не хлебом единым» и «камень преткновения», - стали структурными прототипами для целого ряда легковесных «творений». «Не сыром единым», «Не хлопком единым», «Не нефтью единой», - такие и подобные им заголовки украшают страницы центральных газет.

Библейский «камень преткновения» превращен в «Гору преткновения», даже в «Острова преткновения», а что еще более загадочно, - в «Льготы преткновения». На основе новозаветного выражения «Кесарю кесарево, а Богу – Божье» придуман заголовок «Человеку – человеку, а роботу – роботу». Или еще один «шедевр»: «Приблудный сын эфира» (от библеизма «блудный сын»).

Впрочем, невежественное обращение с библеизмами происходит не только в газетах, но и в современной литературе. Писатели и поэты широко используют библейские слова и выражения в заглавиях, эпиграфах и текстах своих произведений, превращая их в штампы, с головой окунаясь в модные религиозные искажения.

А ведь в русской классической литературе прослеживается совершенно иное отношение к Священному Писанию. Невозможно назвать ни одного значительного художника слова, который не обращался в своем творчестве к библейским сюжетам. Активно использовали библеизмы, как средство создания высокого слога и глубоких образов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Л.Н. Толстой. Для Ф.М. Достоевского Библия была не просто настольной книгой, а источником вдохновения.

Библеизмы и проблемы культуры речи

Как жаль, что уничтожается высокий стиль речи, обращенной к Богу. Внимание сосредоточено на языке, как банальном «средстве общения». Понятна горечь, с какой воскликнул сразу после революции 1917 года писатель Михаил Пришвин: «Мы ждали пророков, а пришли экономисты!» Если бы – экономисты, но это были разрушители страны, экономики, языка, культуры. Мы пожинаем плоды прошлых беззаконий.

Диктор на телевидении возглашает: «Сегодня день Андрея Первозданного!» - смешивая в своем словоупотреблении «первое созданное» с Первозванным, то есть «первым призванным».

Слова Екклесиаста «Ибо во многий мудрости много печали» все чаще перетолковывают на современный лад: «Во многознании много печали». Большое заблуждение современного ума. Знание так далеко от мудрости! Во «многознании» нет ничего печального, потому что оно, в отличие от мудрости, очень поверхностно.



Трудно согласиться с выражением «внести значительную лепту». Ведь лепта как раз и есть мельчайшая по ценности монета.

«Гласность вопиющего в пустыне» - это не глас вопиющего в пустоте. А ведь есть и более невероятный пример: «И все еще одиноко сверкал глаз вопиющего в пустыне» (Галь Н.Я. Слова живые и мертвые, М., 1987).

«Поставить краеугольный камень во главу угла» еще труднее, чем вопить в пустыне», - пишет литературный критик В.В. Колесов по поводу пристрастия современных писателей к штампам, взятым из старинных словарей. Так искажаются библеизмы, нарушается правильность русской речи, резко снижается ее культура. «Вложите вы себе в уши слова сии», - призывал евангелист Лука. Задумаемся о происходящем.

Ученые-филологи призваны создать словарь библейской фразеологии, обладающий полнотой и глубиной необходимых сведений. Да благословит их в этом Господь. Нужна просветительская работа среди россиян, особенно среди детей и молодежи. Но главное состоит в том, чтобы обратиться к Богу, вникать в Его Слово, читать Библию. Только Бог дает жизнь и человеку, и такому разнообразному, богатому, неповторимому русскому языку.

Подготовила Л. Оксанич

Использованная литература: Грановская Л.М. Библейские фразеологизмы. Русская речь. 1998, № 1. Матвеева Н.П. Библеизмы в русской словесности. Русская словесность. 1996, № 2. Фразеологизмы новозаветного происхождения в современном русском языке. Реферат. <http://gold.4dd.ru/referats/look/doc->

СКОЛЬКО ЛЕТ МИРУ?

Из книги П. Полонского

«Две истории сотворения мира»

Один из первых вопросов, который зачастую возникает у людей, начинающих знакомиться с иудаизмом и Библейским Текстом, является вопрос о согласовании научных представлений о происхождении Вселенной с рассказом Торы о Сотворении мира. Прежде всего здесь ставится вопрос о хронологии. Согласно традиционному еврейскому религиозному подходу, от момента Сотворения мира Богом прошло к настоящему времени менее 6 тысяч лет (например, 2000 год н. э. является 5760 от Сотворения мира по еврейскому летоисчислению). В то же время наука, с помощью различных методов датировки, оценивает возраст многих ископаемых предметов в миллионы и сотни миллионов лет, т. е. считает, что наш мир значительно старше. Согласно наиболее распространенной сегодня научной концепции - теории «Большого взрыва» - возраст нашего мира оценивается примерно в 6 миллиардов лет.

Как мы можем разрешить это противоречие? Или, формулируя эту же проблему на личном уровне: как, являясь человеком религиозным и оставаясь в то же время человеком науки, я могу согласовать в себе эти два, казалось бы, взаимоисключающих взгляда?

Для начала хотелось бы заметить, что, по моему глубокому убеждению, всякое настоящее противоречие - и, в частности, противоречие между «научным» и «религиозным» взглядом на мир - не должно просто так сниматься. Есть много способов, о которых я упомяну ниже, дающих возможность логически разрешить это противоречие, т. е. придумать некоторую более или менее стройную логическую схему, способную устранить расхождение. Однако, мне кажется, главное - не в устранении самого противоречия, а в осознании его сути и умения человека извлечь для себя из этого противоречия более глубокое понимание устройства мира.

Первый вариант решения - мир создан «взрослым»

Одним из простых способов убрать противоречия между 6 тысячами лет существования мира по Торе и миллиардами лет в концепции науки является, например, идея о том, что «мир был создан старым». Т. е. что мир был создан менее 6 тысяч лет назад, как это говорит Тора, но он был создан уже взрослым. Поэтому, когда мы сегодня пытаемся провести экстраполяцию в прошлое, то нам кажется, что миру много миллиардов лет. Иными словами, «биологический» возраст мира может значительно превышать хронологический.

В Торе есть явные основания к такому подходу. Действительно Адам, в день, когда он был сотворен, в Саду Эдемском является нам сразу взрослым человеком. В Торе нигде не видно, чтобы Адам был создан младенцем, и поэтому, если бы какой-нибудь врач попытался определить биологически возраст Адама в первый день его существования, он должен был бы признать, что поскольку Адам уже взрослый, то он прожил, допустим, уже 20 лет. При этом известно, что Адам был только что сотворен. Итак, хронологически Адаму один день, а биологически - 20 лет.

Приблизительно также может быть решена и поставленная выше проблема в целом. Можно считать, что мир был создан таким образом, что в нем как бы заложен предшествующий опыт, он «биологически» уже взрослый, хотя хронологически он совершенно новый.

Подобно тому, например, как если бы Адам решил спилить

дерево в Саду, то он нашел бы внутри него необходимое количество годовых колец (ибо дерево не может быть нормальным без этих колец, а Бог создал нормальные деревья) хотя Адаму прекрасно известно, что дерево создано на этой неделе. Итак, сколько лет дереву?

И поэтому хронологически миру может быть менее 6 тысяч лет, хотя его биологический возраст может измеряться миллиардами лет.

Второй вариант решения - иная скорость процессов во время Сотворения мира

Другим возможным способом снятия «противоречия между Торой и наукой», является идея о том, что в первые Дни Творения (и также может быть еще и в какие-то другие эпохи, например в эпоху до Потопа или в эпоху самого Потопа, - а к выбору Потопа в качестве возможной критической переходной точки есть основания в еврейской традиции) - физические процессы протекали не так, как сегодня. А поскольку для человека единственным инструментом измерения времени является ход тех или иных физических процессов, то совершенно естественно, что когда наука пытается, для определения датировки тех или иных событий прошлого, экстраполировать современную скорость физических процессов, какая она есть сегодня, в прошлое, на период вплоть до Сотворения мира, то это приводит к искажению картины того времени. В результате при такой попытке экстраполяции мы получаем период времени гораздо больший, чем прошел на самом деле. Иными словами за день, или за час, или за минуту во время Создания мира могли произойти вещи и явления, которые теперь воспринимаются нами как происшедшие за миллионы и миллиарды лет.

Поясним эту идею следующим простым примером. Если камень лежит под сталактитом, с которого каплют капли воды, то постепенно они прорежут в камне отверстие. И, если мы придем в сталактитовую пещеру и увидим камень с отверстием, лежащий под сталактитом, то мы можем измерить скорость падения капель и на этом основании подсчитать, сколько тысяч лет камень под этим сталактитом пролежал. Но если мы возьмем совершенно новый камень, в котором водоструйным сверлом прорежем отверстие - точно такое же, которое образовалось бы под воздействием сталактита - а потом положим его под сталактит и пригласим ученого определить, сколько лет этот камень там пролежал, то этот ученый, экстраполируя в прошлое нынешнюю скорость образования отверстий в камне, назовет нам тысячи лет, хотя на самом деле камень был положен под сталактит недавно.

Иными словами, данный подход к «согласованию религиозного и научного мировоззрения» утверждает, что поскольку все процессы во время Сотворения мира были иными (а действительно, эти процессы не могли не быть иными, ведь мир только создавался и все физико-химически-биологические законы в нем тоже постепенно создавались в процессе Сотворения), - то они, возможно, соотносятся с сегодняшними аналогичными физико-химически-биологическими процессами как водоструйное сверло с каплями сталактита. Поэтому за шесть дней Сотворения мира вполне могло произойти столько событий, которые, при современных скоростях, заняли бы миллиарды лет.

Изложенные выше концепции, конечно же, не являются доказательством. Я привел их только для иллюстрации,

чтобы отвергнуть претензии противоположной позиции на «доказательность», а совсем не для того, чтобы «доказывать» правильность своей.

Нам необходимо осознать, что два вышеприведенных способа согласования религиозного «Сотворения мира 6 тысяч лет назад» и научного многомиллионного возраста ископаемых древностей являются не более чем техническими способами логического согласования этих двух разных подходов. Я изложил их, конечно же, совсем не для того, чтобы доказывать правильность религиозного подхода, и уж тем более не для того, чтобы «опровергать» науку. Единственной моей целью было показать, что наука не может опровергнуть религию, и что научные представления о «миллиардах лет» являются не более чем гипотезой, которая, как и религиозные концепции, не может быть доказана.

Общая схема соотношения религиозного и научного подхода к Сотворению мира

В целом логика наших рассуждений строится следующим образом:

(1) Точка зрения науки на происхождение мира и точка зрения религии на Сотворение мира равно недоказуемы.

(Замечание. Тех, кто хочет более серьезно понять действительное устройство науки и, в частности, понять, что современная наука вообще никогда ничего не доказывает, а только строит модели, истинность которых невозможно установить в принципе, - я отсылаю к замечательной книге В. Ф. Турчина «Феномен науки» (издательство «Наука», Москва, 1993 г.) - самой лучшей, по моему мнению, книге о структуре науки, существующей сегодня на русском языке).

(2) А это значит, что выбор между «религиозной» и «научной» точками зрения является результатом моего свободного выбора, а вовсе не открытием объективной истины.

(3) И поэтому постановка вопроса меняется: я должен отказаться от вопроса «Чья точка зрения объективно правильна?» и должен поставить вопрос так: «Какие у меня есть основания, доводы, причины (но ни в коем случае не доказательства!), вследствие которых я хотел бы выбрать ту или иную точку зрения?»

(4) А также: что я могу понять для себя интересного из самого факта наличия «противоречия между религией и наукой».

Именно эта схема послужит нам основой для дальнейшего, более подробного изложения.

От «попытки установить факты» к концепции «свободного выбора»

Итак, прежде всего мы должны осознать, что наука принципиально не может дать нам никаких фактов о далеком прошлом. Все «доказательства» - это не более чем модели, которые образуются экстраполяцией из настоящего. Когда экстраполяция превышает в тысячи и миллионы раз исходный отрезок (т. е. берутся сегодняшние несколько тысяч лет, в течение которых основные физические процессы представляются нам происходящими с постоянной скоростью, и делается экстраполяция на миллионы и миллиарды раз), то очевидно, что эта экстраполяция очень часто может оказаться неправильной.

Простейший пример: если кусок железа нагреть на один градус, то он немного удлинится, допустим, на 1 мм; а если на два градуса - то удлинится на 2 мм. И на основании этого мы можем вывести физический закон линейного расширения при нагревании, написать формулу и обосновать ее сотнями экспериментов. Но если нагреть этот кусок на миллион градусов,

то формула перестанет работать, ибо кусок железа вовсе не удлинится на миллион миллиметров, а испарится и превратится в плазму. Однако этот факт испарения невозможно было рассчитать даже с помощью тысячи экспериментов, при каждом из которых железо нагревается на небольшое число градусов. Возможность подобной ошибки при экстраполяции принципиально не может быть устранена, тем более - при громадных экстраполяциях в миллионы раз.

Иными словами, наука принципиально не может установить фактов о далеком прошлом, поскольку ее теории и модели принципиально недостоверны.

Более того, при переходе от просто «далекого прошлого» к «процессу Создания мира» научные модели становятся все менее и менее достоверными. (С точки зрения религии может быть вполне естественно сделано предположение, что в процессе Сотворения мира постепенно «творились» также и все физические законы - подобно тому, как в процессе сборки часов стрелки сначала вращаются совсем не с теми скоростями, с которыми они потом ходят - так что в Шесть Дней Творения мир функционировал принципиально иначе, чем сегодня, и «экстраполировать» туда сегодняшние физические процессы никак нельзя. Ибо если мы при сборке часов установили стрелки, предположим, на отметку «10 часов», то это вовсе не значит, что последние 10 часов часы равномерно шли.)

И в завершение обсуждения я хотел бы привести замечательную фразу, которую когда-то прочел в одном американском (нерелигиозном!) учебнике по биологии. Там было сказано примерно следующее: «Естественные науки по самой своей сути имеют дело только со стабильно повторяющимися явлениями. Наука может существовать лишь тогда, когда однородные эксперименты из раза в раз дают одни и те же, повторяющиеся результаты. А поскольку Сотворение мира по самой своей сути есть, наоборот, одноразовое явление, и никакой «стабильно повторяющийся эксперимент» там невозможен - то наука не может иметь никакого мнения по вопросу о Сотворении мира, она принципиально не может ни подтверждать, ни опровергать его».

Ну хорошо, скажет читатель, Вы обосновали, что наука не может привести доказательства истинности своей картины мира. Ну а что, религия разве может? Ответ: Конечно, религия тоже не может привести доказательства истинности своей картины мира. Я даже и не пытаюсь и не собираюсь приводить «доказательства истинности религиозных положений». Вся цель вышеприведенных рассуждений состояла в том, что истинность ни одной из двух картин мира - «научной» и «религиозной» - не может быть доказана.

Итак, из всего сказанного следует, что вопрос «Сколько же лет миру - 6 тысяч, как говорит религия, или много миллиардов, или он вообще всегда существовал, как говорят некоторые научные теории?» - это вопрос свободного выбора для каждого человека, в зависимости от свободного желания каждого. Здесь нет доказательств, здесь нет объективной истины, но есть лишь выбор, моя собственная воля придерживаться той или иной точки зрения.

О принятии религиозной точки зрения сотворения мира, о противоречиях между религиозным и научным подходами к этому вопросу, а также о том, зачем Бог сотворил мир, читатель узнает в следующем номере нашего журнала.



Свидетельство

У меня было "стандартное" детство, не считая того, что некоторое время я учился в интернате. Отец жил и работал на севере, а у матери была другая семья, и потому воспитывала меня моя бабушка. И хотя она пыталась вложить в меня все самое лучшее, доброе, светлое, та атмосфера, в которой я находился вне дома, оказала на меня большое влияние. Я очень рано узнал, что такое сигареты, алкоголь, нецензурная брань, воровство, обман. В юности все это не было так ярко выражено, но в дальнейшем это, как змей исподтишка, нанесло смертельную рану. И хотя жизнь у меня была обыкновенной (учеба, октябренок, пионер, комсомолец, СПТУ, армия, даже были готовы документы для поступления в КПСС), оглядываясь на свою прошлую жизнь, я вижу над собой руку Божию.

Четыре раза враг души человеческой хотел погубить меня. Первый раз в раннем детстве, когда я тонул на море. Не умея плавать, я подражал взрослым мальчишкам: прыгнул головой вниз с причала со спасательным кругом, который, соскочив на ноги, держал их вверх, а я, как поплавков, барахтался и глотал соленую воду; из воды меня вытащила моя бабушка. Она потом мне рассказывала, что ее как будто кто-то в спину толкнул, и она бросилась меня искать. Во время учебы в СПТУ мы работали на стройке. Там, с высоты третьего этажа, со строительных лесов сорвалась труба и встряла в землю в полуметре от меня. Во время прохождения службы в армии я служил поваром. На тактических учениях выезжал вместе с поварским составом на машине "ПАК-200", в которой находятся котлы для приготовления пищи, работающие под давлением на газо-солярной смеси. И вот, во время таких учений, меня попросили выйти за картошкой, хотя ни до, ни после я этого не делал. Это не входило в мои обязанности. Я вышел... Десять шагов отделили меня от смерти: машина взорвалась, и находящийся в ней повар погиб. Мне потом говорили, что я родился в рубашке, но я знаю, что это мой Господь. Слава Ему, аллилуйя! Еще один раз Бог спас меня, когда из-за моей "красивой жизни" и пристрастия к спиртному я оказался на операционном столе с диагнозом цирроз печени. И когда моя сожительница пришла ко мне в больницу поинтересоваться, что мне можно принести поесть, то зав. отделением сказал, чтобы она ничего не несла, так как мне осталось жить три дня. Это было в 1994 году. Но слава нашему Господу, я благодарю за Его милость, что я жив и здоров до сего дня. При выписке из больницы я получил кучу ограничений: того нельзя, этого нельзя есть. Меня направляли в различные лечебные учреждения для дальнейшего лечения и поговаривали об инвалидности. Но я сейчас полностью исцелен и ем все подряд. Я забыл, что такое боль в печени. Некоторые говорят, что так не бывает, это ошибка в диагнозе, но я-то знаю, что в моей истории болезни до сих пор лежит

снимок, который подтверждает великую Божию любовь и милость ко мне, хоть я действительно ее не заслуживаю. После прохождения службы в армии для меня открылся "широкий путь" со всей его ложной привлекательностью и очарованием. Знаете, сатана рисует радужные картины, предлагает высокие перспективы, заманчивые вещи, но только он не говорит о том, как и чем человеку придется за все это расплачиваться. В общем, хорошая работа, перспективная должность (я был исполняющим обязанности начальника мучного цеха кафе "Донецкое"), ежедневные доходы, нажитые нечистым путем, создали иллюзию вседозволенности. Впрочем, все, что меня интересовало тогда, - это деньги, женщины, спиртное да карты.

Пришло время расплаты. Все то, что так красиво и красочно рисовал сатана, закончилось полной разрухой в моей жизни: потеря семьи, работы и смысла жизни. Я превратился в жалкого, никому не нужного алкоголика. Уже дошел до того, что начал пробовать одеколон. И вот в таком состоянии, когда казалось, что все безнадежно, нет выхода, в мое сердце начал стучать Господь. Помню, однажды, ранним утром у меня как бы открылись глаза, и я увидел себя таким, как я есть: свое жалкое положение, всю безнадежность, пустоту. В тот момент мне так стало жалко себя, ведь годы прошли впустую, а впереди только пустота и одинокая безысходность. Я лежал на кровати, рыдал и молился Богу, говоря: «Боже, если Ты есть, то помоги мне...».

Когда я переехал жить в новую квартиру, на жилой массив Троещина, то моим соседом оказался верующий человек. Он был уже пожилым и в свое время за веру отсидел 15 лет. И вот он потихоньку начал мне свидетельствовать: то брошюру принесет, то кассету со свидетельством. В общем, в мое сердце было посеяно слово Божие. Я начал посещать собрания верующих. В конце каждого такого собрания идет призыв к покаянию, и вот во время очередного призыва я вышел к кафедре. Должен признаться: настоящего покаяния не произошло. Мое сердце еще было каменным и неочищенным. Я просто поддался уговору, да и еще сыграло роль то, что покалась моя бывшая сожительница. Но слава нашему Господу за то, что однажды начатое дело Он доводит до конца...

Лето, на улице чудесная погода, вокруг все зеленое, а я весь синий от побоев, потому что во время задержания и дознания вел себя "нетактично". Нахожусь в сырой цементной камере Ватутинского ГОМа, все камеры переполнены, а в моей только я и еще один молодой паренек, лет 19-ти. Я сижу в состоянии полной апатии, а он ходит, нервничает, присматривается ко мне, то подойдет, то отойдет, видать, никак не мог решиться заговорить, но потом все-таки решился подойти ко мне. Достал карманный Новый Завет и говорит: "Верю в Бога". Я ему отвечаю: "Я тоже". И тогда он открывает Матф. 18:19,20,

Я свободен!

и говорит: "Давай мы с тобой согласимся и попросим Господа, чтобы нас отпустили на подписку о невыезде. Представляете! У меня "кража в особо крупных размерах", а у него "разбой". И мне так вдруг захотелось на свободу, домой! Я так просил у Господа свободы, что даже обещал Ему, что если Он выпустит меня, то я обязательно приму водное крещение. Я тогда еще не понимал, что это великая честь и привилегия заключить с Господом союз, что это обещание Богу доброй совести. На следующее утро всех, кто находился в ГОМе, увезли к прокурору, а потом в Киевское КПЗ, а меня выпустили с подпиской о невыезде. Когда через 3 дня я пришел, чтобы отметить, то увидел того паренька, с которым мы молились. Он тоже был выпущен с подпиской. Только тогда я в первый раз начал понимать, что наш Господь живой. Это не миф, не икона, не абстрактного типа "вселенский разум", а живой Бог. Я дождался воскресенья и пришел на собрание. Когда прозвучал призыв к покаянию, я первый, весь в слезах, никого и ничего не слыша, через весь зал шел к Господу. Теперь мое сердце было готово, Божья любовь победила и сокрушила меня. Я навсегда отдал свое сердце и всю свою жизнь Господу.

За содеянное я понес справедливое наказание и пишу это свидетельство из мест заключения. Высокий забор и четыре ряда колючей проволоки отделяют меня от свободы. Но как это не парадоксально звучит, никогда я не чувствовал себя таким свободным, как сейчас. Здесь я на собственном опыте испытал истинность слов Евангелия: "Где Дух Господень, там свобода" - свобода от страха, свобода от рабства греха.

С 1995 года наш лагерь посещают братья из миссии «Тюремное служение» и Церкви «Наріжний камінь». Благодаря их служению и заботе, мы имеем необходимую духовную поддержку. У нас в лагере есть прекрасная община ХВЕ, которая насчитывает 20 человек. Это горячие, ревностные братья, большинство из которых Господь крестил Духом Святым, которые по мере сил собираются быть полезны нашему Господу. Мы распространяем Евангелие и другую духовную литературу, свидетельствуем заключенным о том, что Господь сделал в нашей жизни. Стараемся, чтобы Евангелие нашего Господа узнало как можно больше людей. Моя жизнь обрела смысл и полноту, и это та жизнь с избытком, которую обещал Иисус каждому верующему в Него.

Если ты еще не испытал полноту этой жизни, если твоя жизнь кажется тебе пустой и потерявшей всякий смысл, приди сегодня к Иисусу Христу. Он ждет тебя, Он хочет дать тебе новую жизнь, потому что Он действительно любит тебя.

А.И., Украина

Мне было семь лет, когда я, глядя в ночное звездное небо, сказал: «Бог, я Тебе служить не буду!»

С тех пор, несмотря на уговоры и слезы матери, перестал ходить на служения. Вырос, уехал в другой город, женился. Раздражали меня даже стоявшие в конце каждого маминго письма слова: «Да благословит тебя Господь!» Пригрозил ей, что если так будет продолжаться, писем ее читать не буду.

А жизнь шла под откос: пристрастился к спиртному, семья разваливалась - дело шло к разводу. Мне уже было 27 лет, офицер, работал в тюрьме. Задержался я поздно на работе однажды, подошел к окну - такое же звездное небо, как и 20 лет назад. Слышу голос: «А кто такой Бог, что ты против Него воюешь?» Задумался я - и правда, кто такой Бог? Тут как раз отпуск мне дали, и поехал я к матери.

Посетил служение, посмотрел на верующих: почему я их так не любил? Среди них много моих родственников, дядя - пресвитер. Люди как люди, но у них было то, чего не было у меня: спокойная совесть, уверенность, свобода.

И наступил день, когда я решил: мне надо покаяться. Но какой трудной оказалась дорога к церкви! Какие-то голоса отговаривали меня от этого шага, приводили

доводы... Однако я уже понял, что своей жизнью управлять не в силах, и хотел просить Бога помочь мне в этом. На служении, когда я стоял на коленях, вдруг почувствовал, как на плечи мне опустился коршун и крепко вцепился в меня. Я открыл рот, но не смог издать ни звука: голос пропал. Тогда я мысленно воззвал к Богу и увидел видение: откуда-то сверху на меня излился поток крови, омыл меня, а коршун отпустил когти и улетел. Появился голос, и я радостно славил Господа - стал свободен!

Вернувшись домой, я свидетельствовал жене, сослуживцам, но меня никто не понимал. Вызвали к начальству: «Выбирай - или погоны, или Христос».

Я выбрал Христа - и не жалею. Бог изменил мою жизнь. Через полгода уверовала жена, теперь у нас большая дружная семья, девять деток. Удивительно, что я опять работаю в той же тюрьме - капелланом. И там Бог спасает души. Он долготерпит нас, не желая, чтобы кто погиб, но чтобы все пришли к покаянию.

Иногда думаю: что ожидало бы меня, если бы Господь пришел на эту землю 15 лет назад, когда я был еще неверующим? Слава Богу за Его долготерпение! Но однажды Он все-таки придет. И тогда: где будешь ты?

А.И., Латвия

ласточки

Весна полностью вступила в свои права. Скоро из далеких стран в свои гнезда вернутся ласточки. Вы уже читали в журнале № 1-2005 детям о маленьком воробышке. Прочитайте и о его быстрокрылой коллеге – ласточке. После этого рассказа наши юные читатели встретят этих птиц, как старых друзей. Ласточка очень интересно рассказывает о себе.

Мое имя

Я ласточка, точнее, городская ласточка, «*delichon urbica*». Своему немецкому имени я обязана окраской моего брюшка, которое, в противоположность моей родственнице, деревенской ласточке, имеет безукоризненно белый цвет. Кроме того, я считаю, что лучше прикреплять свои гнезда к стенкам зданий, чем ютиться с людьми и животными в одном хлеву. Мое латинское название происходит от греческого «*he chelidon*», что означает просто «ласточка». Однако, кто-то перепутал буквы и из слова «*chelidon*» сделал «*delichon*», что, собственно, не имеет никакого смысла. Слово «*urbica*» свидетельствует о том, что я живу в городе, вблизи людей.

Учуь летать

Мой отец прилетел с жирным куском в клюве. Добыча свисала у него с обеих сторон, словно клоч перьев. Я тут же широко раскрыл свой клюв. Но он и не думал кормить меня. Чтобы достать добычу, я жадно потянулся за ней к самому краю гнезда. Но он неожиданно отлетел в сторону, а я с криком полетел вниз. В какой-то миг я еще попытался уцепиться за него. В отчаянии размахивая крыльями, я падал вниз, но незадолго до ожидаемого столкновения с землей я вдруг заметил, что могу летать. Неуклюже последовал за отцом на ближайшее дерево. После короткого отдыха я сам отважился сделать прыжок вниз. Теперь я летел вслед за отцом, подражая ему во всем, проделывая все повороты, взлеты и спуски. После этого я попытался вернуться в гнездо, но это мне не сразу удалось. Я смог это сделать только с помощью отца, вернувшись в прикрепленное к стенке гнездо совершенно обессиленным.

Мускулатура летательного аппарата

Знаете ли вы вообще, почему мы, птицы, можем летать? Это не так просто, как вы думаете. Творец приспособил весь наш организм для полета, ибо чтобы летать, нужны не только перья. Мы можем без труда одновременно поднимать и опускать оба крыла. Большинство же четвероногих поочередно передвигают своими передними конечностями. И вы точно так же инстинктивно размахиваете при ходьбе руками. Мелочь, конечно, но я и метра не смог бы пролететь, если бы мои крылья не работали одновременно. Кроме того, мы должны передвигать своими «передними ногами» быстрее, чем любое другое животное. Рекорд по частоте взмахов крыльями держит

наш самый маленький коллега, крошечная, величиной в 3 см колибри. Ей удается сделать 80 взмахов в секунду. Если бы вам захотелось развить эту же мощность по отношению к своему весу, вам пришлось бы поднимать каждую секунду груз в 56 мешков цемента на высоту 1 метра. Теперь вы видите, что для полета требуется много сил. Поэтому мускулатура нашего летательного аппарата - в соотношении к размерам тела - является одной из сильнейших во всем животном мире. Ведь она, все-таки, составляет одну треть веса нашего тела.

Ученые выяснили, что орел производит мощность в одну десятую киловатта. Допускаю, что мне это не удастся. Да я ведь и намного меньше его. А теперь угадайте, какова сила среднего человека? Не больше силы обычного орла. С такой незначительной мощностью вы и минуты не удержались бы в воздухе, не говоря уж о каком-то серьезном полете.

Мои перья

кажутся вам, наверное, совсем обычными. Но рассмотрите свою кожу с незначительным волосным покровом. Рассмотрите мех морской свинки, чешую карпа, холодную кожу лягушки - ничто из этого не превосходит наше оперение по сложности, легкости и красоте. Вы, вероятно, уже слышали теорию, согласно которой наши перья, якобы, развились из чешуи рептилий. Но я в это не верю.

Возьмите-ка в руки одно из наших перьев, положите его под сильную лупу, а еще лучше, под микроскоп, и рассмотрите его строение. Вы обнаружите гениальное и недостижимое для авиаконструкторов сочетание прочности, эластичности и сказочной легкости.

От рогового ствола моего пера во все стороны расходится несколько сот параллельных ветвей. У журавля их примерно 650. Это вы можете увидеть невооруженным глазом, а если понадобится, даже пересчитать. Однако от каждого из этих 650 ветвей снова отходят вверх и вниз более 100 пар «лучей», что в общей сложности составляет более полутора миллиона.

Чтобы воздух не проходил безрезультатно между ветвями по обеим сторонам ствола пера, мне потребовалось приспособление, эластично соединяющее между собой много сотен перьевых стволов. Мой Творец сделал это довольно искусно, в виде «застежки-молнии». На нижней стороне каждой веточки укреплены сотни дугообразно согнутых желобов, так называемых, дуговых лучей. У пера журавля их 600. Именно туда прикрепляются 600 крючкообразных лучей, расположенных на верхней стороне близлежащих ответвлений. Удивительно то, что эти крючочки в дуговых лучах могут дугообразно скользить назад и вперед, благодаря чему перьевое полотно может значительно расширяться и снова сужаться. Для моего планерного полета это имеет огромное значение. Если эта «застежка» когда-нибудь расстегнется, я легко могу ее снова застегнуть своим клювом. Разве у меня не чудный Творец?!

Мои крылья

У расправленного, обтекаемого воздухом крыла возникают силы, способствующие его подъему. За этим кроется довольно сложная теория, но мне бы не хотелось вас утомлять ею. Поразительно то, что, в отличие от ваших самолетов, я могу изменять профиль моего крыла, в случае необходимости поднимая пушок его переднего края. Благодаря этому подъемная сила еще больше увеличивается. Естественно, это происходит только тогда, когда я нахожусь в воздухе. Если бы перья в крыльях были укреплены прочно, я хотя и мог бы опускать их вниз, обретая таким



образом определенную подъемную силу, но уже в следующий момент лежал бы на носу, так как я ведь опять бы должен был взмахнуть крыльями, а это давило бы меня книзу. Кроме того, мой Творец позаботился о том, чтобы при взмахивании крыльями перья автоматически слегка поворачивались, так что они открыты, подобно металлическим пластинкам жалюзи, и пропускают воздух. При отталкивании они снова закрываются, и я могу высоко взмыть в воздух. Поскольку мои крылья, кроме того, слегка перекручены, подобно пропеллеру самолета, каждый взмах крыла несет меня вперед.

Мое искусство полета

Вам известно, что Создатель сотворил нас исключительно хорошими «летчиками». Некоторые орнитологи даже предполагали, что мы ночуем в воздухе, так как мы целыми ночами не бываем в своих гнездах. Действительно, большую часть своей жизни мы проводим в полете. Стремглав устремляемся мы

ввысь. А когда нам приходится спастись, то мы взлетаем с такой скоростью, что даже соколу не угнаться за нами. Чтобы мы могли в случае необходимости регулировать скорость полета в различных ситуациях, Творец наделил нас способностью увеличивать или уменьшать несущую поверхность наших крыльев.

Благодаря одному великолепному приспособлению Творец еще более усовершенствовал особые качества нашего оперения. Заложенные в нашей коже, вблизи перьевых стволов находятся окончания специальных нервных путей.

Когда под воздействием воздушного потока перья подвергаются дополнительной нагрузке, эти нервы немедленно передают сигнал в мозг. А мозг, в свою очередь, тут же дает сигнал соответственным образом изменить положение определенных перьев. Все это происходит за какие-то доли секунд, и только благодаря тому, что у основания моих перьев укреплено более 1200 крохотных мышц. - Вы все еще верите, что мои перья развились из чешуи рептилий?

Мои легкие

Поднимаясь на высокую колокольню, вы дышите намного чаще, чем обычно. С нами, разумеется, происходит то же самое. В состоянии покоя я делаю 26 вдохов-выдохов в минуту. Во время полета их число увеличивается до 490! Вам, конечно, ясно, что обычная легочная система не выдержала бы этого. Поэтому наш Творец придумал для нас что-то особенное. В полете мои легкие получают

поддержку благодаря целому ряду пузырьков. Они представляют из себя различные по размеру наполненные воздухом мешочки, соединенные как с легкими, так и со специальными полостями в костях. Благодаря постоянному сокращению и растяжению летательной мускулатуры эти воздушные меха соответственно сжимаются или растягиваются. Заполняются они под давлением встречного ветра во время полета. Благодаря этой особой конструкции легкие вентилируются 2 раза при каждом дыхании (при вдохе и при сжатии воздушных мешочков). Воздушные мехи служат, кроме того, холодильной установкой для крайне чувствительной мускулатуры летательного аппарата, а также мягкой прокладкой для внутренних органов. Для нас это очень необходимо, иначе наши внутренности постоянно двигались



бы взад-вперед при неожиданном торможении или увеличении скорости, что вызвало бы у нас рвоту.

Моя пища

Я нахожу ее - в полном смысле этого слова - в воздухе. В поисках пищи для своих птенцов я ношусь в воздухе не менее 15 часов в сутки. Поскольку крылья у нас тонкие и острые, мы необыкновенно ловки и можем на лету захватывать клювом необходимых для пищи насекомых. Мы пожираем мух и комаров, а также растительных вшей и бабочек - все, что попадает. При этом мы можем очень широко раскрывать свой клюв. Несколько тысяч ласточек могут в течение двух дней полностью очистить от черных растительных вшей большое кукурузное поле. Но так как у вас зимой не летают насекомые, мы вынуждены подаваться в южные края. Мы улетаем на Ближний Восток или даже в Африку. К югу от Сахары мы находим достаточно пищи. В апреле-мае мы охотно возвращаемся в свои старые гнезда. Бывает и так, что во время отсутствия в наших гнездах располагаются воробьи. Нам приходится самим прогонять птиц, занявших наши гнезда. Тут не обходится без неприятностей. Потасовки бывают такие, что со стены срывается гнездо. А однажды (должен признаться к своему стыду) мы замуровали воробьев, которых застали в своем гнезде, где они и погибли с голоду. Как видите, и у нас господствует зло.

Мое жилище

Мое жилище - в сущности, это лишь временное жилище - вы уже, наверное, когда-нибудь видели. В нем я обитаю всего несколько месяцев. Оно свито из жидкой глины и прикрепляется к наружной стене здания в защищенном от дождя месте. Чаще всего, свить гнездо мне помогают еще несколько ласточек, так что с этой работой мы справляемся в течение 10-14 дней.

Не скрою, что и здесь все делается «как у людей». Стоит только соседям зазеваться, как мы просто-напросто воруюм у них стройматериал, который они только что прилепили к своему гнезду. Мы экономим на этом несколько полетов, но зато навлекаем на себя большие неприятности, ибо вполне естественно, что соседи поступают с нами таким же образом.

Свое гнездо мы почти полностью замуровываем, оставляя лишь небольшое входное отверстие вверх. Внутри мы тщательно укладываем его мхом, соломинками, мелкими перьями и ватой. У нас всегда чистота и порядок.

Знаете ли вы, что о нас написано в Библии?

«И птичка находит себе жилье и ласточка гнездо себе, где положить птенцов своих, у алтарей Твоих, Господи сил, Царь мой и Бог мой! Блаженны живущие в доме Твоем: они непрестанно будут восхвалять Тебя» (Пс. 83:4-5).

Да, наши предки действительно вили свои гнезда на постройках храма в Иерусалиме. Там, вблизи Бога, они чувствовали себя безопасно. Я знаю, что Бог вездесущ, а поэтому Он и вблизи вас. Я рада, что у меня такой дивный Создатель. Я хочу от всего сердца прославлять Его, как написано в Пс. 83:3: «Сердце мое и плоть моя восторгаются к Богу живому».

Ваше жилище тоже у Бога?

ВСЯ ПРИРОДА СЛАВИТ ТВОРЦА

Рано утром солнце встало,
Вся природа ожила
И прославила Творца.
Летит жаворонок в небе,
Песню чудную поет,
Славу Богу воздаёт.
Просыпается весь лес,
Славит Господа небес.
И зверюшки все лесные
В благодарности едины.
Петушок кричит чуть свет:
«Всем пора вставать
и Творцу хвалу воздать».
Вся природа ожила
И прославила Творца.
Только Петя не встает
И хвалу не воздаёт.
Сегодня воскресенье
И надо идти на служенье.
А Пете хочется подольше поспать,
Никак не хочется рано вставать.
Уже будильник звенит в 7 ноль-ноль,

Петя перевернулся на бок другой.
Тут возмутилась вся природа,
Грянул гром, сверкнула молния.
Страх на Петю напал:
«Надо вставать, на собрание бежать
и славу Богу воздать
за чудесную погоду,
за дивную природу,
за милости Божьи к нам,
за пищу, что даёт к столам,
за здоровье и за радость,
ведь достоин Бог всей этой славы!»



К каждому кувшину подобрать правильно крышку. Первая часть стиха на крышке, а продолжение на кувшине. Если правильно сложить две половинки стиха, то эта крышка и будет принадлежать этому кувшину.

 И сказал им: Он поднялся в глазах их, и облако взяло Его из вида их. Деян. 11:2	 Иисус же, Идите по всему миру и проповедуйте Евангелие всей твари. Марк. 16:15	 Сказав сие, Он воскрес; вспомните, как Он говорил вам, когда был еще в Галилее. Лук. 24:6	 Его нет здесь Опять возопив громким голосом, испустил дух. Матф. 27:50
---	--	--	--

КРОССВОРД

ПРАВИЛЬНО ОТГАДАВ СЛОВА И ПОДСТАВИВ ВЫДЕЛЕННЫЕ БУКВЫ В НИХ ВМЕСТО КАМНЕЙ У ВХОДА В ПЕЩЕРУ, ВЫ ПРОЧИТАЕТЕ РАДОСТНУЮ ВЕСТЬ.

1. Что делали книжники и фарисеи, которые видели распятого Иисуса Христа? (Мф. 27:41)
2. Из какого растения был сплетен венец, который возложили на голову Иисуса? (Ин. 19:2)
3. Имя человека, который умыл руки перед народом. (Мф. 27:24)
4. Имя человека, несшего крест. (Мф. 27:32)
5. О ком сказано: «И выйдя вон, плакал горько» (Мф. 26:75)
6. «Лобное место» – это „ (Мрк. 15:22)
7. Где Иисус молился, говоря: «Отче Мой! Если возможно, да минует Меня чаша сия; впрочем, не как Я хочу, но как Ты» (Мф. 26:36, 39)
8. Кого народ требовал отпустить из темницы вместо Иисуса Христа? (Лк. 23:18)
9. Кто пришел к правителю просить Тела Иисусова? (Лк. 23:50, 52)
10. За стенами какого города распяли Христа?
11. Чем был закрыт гроб, в который положили Тело Иисуса Христа? (Мрк. 15:46)
12. Кто был распят рядом с Иисусом Христом? (Мрк. 15:27)
13. Кто сказал: «Не бойтесь, ибо знаю, что вы ищите Иисуса распятого; Его нет здесь – Он воскрес»? (Мф. 28:5-6)
14. Селение, где Спаситель преломил хлеб с двумя учениками. (Лк. 24:13)



Семейное чтение

БИТКОМ НАБИТЫЙ КОШЕЛЕК

«... Богатых в настоящем веке увещай чтобы они благодетельствовали, богатели добрыми делами, были щедры и общительны! ..» (1Тим. 6:17,18).

Рассказывают о богатом шотландце, которого пастор его церкви нередко призывал к щедрой благотворительности и к жертвованиям на дело благовестия бедноте города Глазго. Богач этот отвечал постоянно одним и тем же: «Деньги мне самому нужны!»

И вот приснилось как-то этому скряге, что он оказался у самых врат Небесных, которые были только чуть-чуть приотворены. Он пытался протиснуться, но не мог. Он стал уже отчаиваться и бояться, что не сможет пройти чрез врата. И в это время явилось перед ним лицо его пастора уговаривавшего его не медлить у ворот. — «Почему же ты не входишь?» - спросил пастор - «Я не могу войти; у меня в кармане слишком большой кошелек, и в какую бы сторону я не поворачивался, он все равно выпирает у меня из кармана и не пропускает меня внутрь!» «А ты вспомни, друг, как ты жадничал, когда я убеждал тебя жертвовать на нищих и на дело Божие; если бы ты тогда слушался меня, то теперь ты легко прошел бы и игольное ушко!» — В это мгновение наш шотландец проснулся и решил с Божьей помощью начать уменьшать свой кошелек. К счастью, он начал это делать, когда для него еще не было слишком поздно.

У вас, читатель, может не быть так много денег, но что вы делаете с теми, которые Господь вам вверил? Не забудьте, что человек может утонуть не только в океане, но и в пруду! Вы можете прилепиться сердцем своим не только к тысяче долларам, но и к сотне.

Расходуйте Ваши земные богатства с сердцем, исполненным Божьей любви, и вы несомненно получите награду от Господа, ибо «благотворительная душа будет насыщена» (Притч. 11:25). Пусть кошелек ваш не станет для вас проклятием.

КОЕ-ЧТО ОБ УПУЩЕННЫХ

ВОЗМОЖНОСТЯХ

«Проповедуй слово, настой вовремя и не вовремя! ..» (1Тим. 4:2).

Истинные верующие должны быть всегда хорошими свидетелями. Но как часто они ими не бывают и упускают возможности быть ими, причем тогда мы оправдываем себя таким рассуждением: «Знаете, случай был не совсем подходящий!» — Но, ведь, слова из Священного Писания призывают пользоваться всеми и всякими случаями, удобными и неудобными. Совершенно верно, что должны мы всегда быть «мудрыми как змеи и простыми как голуби» — но это отнюдь не относится ко времени нашего свидетельства, а к тому, как мы это делаем.

Известный евангельский проповедник, теперь уже покойный, д-р Р. Торрей рассказывал, что во время пребывания его в городе Брайтоне, в Англии, один из его сотрудников в духовном служении, еще до начала богослужения, зашел в ресторан, чтобы подкрепиться. Особое внимание он почему-то обратил на официанта, который его обслуживал, и у сотрудника д-ра Торрея явилось сильное внутреннее побуждение поговорить с официантом о его душе. Однако этому верующему показалось делом очень неуместным говорить во время обеда о душе, и потому он промолчал, решив сделать это после еды. Он поел, уплатил по счету, вышел из ресторана, но первоначальное чувство, побуждавшее его поговорить с официантом о спасении, становилось все сильнее, и этот верующий решил подождать официанта, когда тот будет уходить после окончания работы. Некоторое время спустя, хозяин ресторана, заметив, что обедавший у него клиент все еще стоит на улице, спросил его, в чем дело, на что спрошенный ответил, что хотел бы побеседовать с официантом. Темная тень прошла по лицу хозяина: «Вы никогда не сможете поговорить с этим человеком. Обслужив вас за столом, он ушел в свою комнату и застрелился!» —

Как много бывает пренебреженных свидетелями Христовыми возможностей!

Слово Божие говорит, что проповедовать надлежит «вовремя и не вовремя!»

«Господин сказал рабу: пойдя по дорогам и изгородям и убеди прийти, чтобы наполнился дом мой!» (Лк. 14:23).

БОЛТЛИВЫЕ И ЛЮБОПЫТНЫЕ

«Бывают ... болтливы и любопытны...» (1Тим. 5:13).

Обличая болтунов и любопытствующих (в древнегреческом оригинале Нового Завета стоит слово «алотриепископос», которое может быть дословно переведено так: «надзирающий в чужом», «епископ в чужом», «лезть в чужие дела»), Апостол называет некоторые из грехов, делаемых этими людьми. Болтуны чаще всего сплетничают о других, стараясь уронить их в глазах людей и повредить их доброму имени. Даже если то, что говорят болтуны, оказывается иногда верным, — это все же не извиняет передающих что-то недоброе. Слово Божие говорит: «Кто ходит переносчиком, тот открывает тайну; но верный человек таит дело (хранит тайну)» (Пр. 11:13). — И дальше, также в притчах (17:9) говорится: «Прикрывающий проступок ищет любви; а кто снова напоминает о нем, тот удаляет друга». — Поэтому, встречаясь с людьми, будем хранить свой язык и говорить только то, что служит ко благу и что назидает. Не станем повторять того, что вредит другим. И более того, еще лучше, если мы не будем слушать передаваемое худое. Обстоятельства и факты могут не быть нам известны, и никто из нас не должен судить о других, а тем более распространять сплетни вокруг себя. Сплетня - еще больший вред, чем воровство, потому что украденное можно вернуть, а злой оговор лишает человека доброго имени, и это не может быть исправлено. Как много бед можно было бы избежать в среде друзей, как у себя в доме, так и в церкви, если бы можно было раз навсегда остановить всякую сплетню и всякое злоречие. Всё это производит больше разделений, чем что бы то ни было другое. Да будут нашей молитвой следующие слова из псалма: «Положи, Господи, охрану устам моим, и огради двери уст моих!» (Пс. 140:3).

ДОРОГОЙ ДРУГ!

Если ты ищешь путь к Богу и нуждаешься в спасении своей бессмертной души, то отдай своё сердце Иисусу Христу. Он приходил в этот мир, чтобы заплатить на Голгофском кресте за твоё спасение. Когда совесть начала говорить твоему сердцу, не спеши заглушить её голос. Обратись к Богу в молитве, и Он услышит тебя.

Напиши нам, и мы поможем тебе найти поместную Церковь, где тебя поймут и примут с любовью как брата, как сестру. Ты уже никогда не будешь чувствовать себя одиноким.

Мы проповедуем вечно живого Бога, Который и нас зовёт к вечной жизни: «Ибо Я не хочу смерти умирающего, говорит Господь Бог; но обратитесь, и живите!» (Иез. 18:32).

Обратись же к Нему сегодня!

Да благословит тебя Бог!

ОТ РЕДАКЦИИ

Дорогие читатели! Редакция выражает сердечную благодарность всем принявшим участие в выходе этого номера. Надеемся и впредь на вашу молитвенную и материальную поддержку. Да благословит вас Бог. Просим наших читателей принимать активное участие в распространении журнала. Всероссийская Объединённая Церковь Христиан Веры Евангельской регулярно проводит богослужения по следующим адресам:

Краснодарский край

г. Краснодар, (п.Пашковский), ул.Кирова, 142
ст. Елизаветинская, ул. Широкая, 279
ст. Динская, пер. Молодежный, 38
г.Абинск, ул. Тургенева, 6
г. Армавир, ул. Энгельса, 148
г. Апшеронск, ул. Поселковая, 28
п. Ахтырский, ул. Свердлова, 30-б
г. Белореченск, ул. 40-лет ВЛКСМ, 33
г. Гулькевичи, ул. Пограничная, 38
г. Ейск, ул. Шевченко, 217
ст. Ивановская, ул. Седина, 13
п. Каменноостровский, ул. Узкоколейная, 14
п. Красносельский, ул. Лесная, 87
г. Кропоткин, ул. Комсомольская, 336
г. Крымск, ул. Переяславская, 23
ст. Крыловская, ул. Кооперативная, 65
ст. Куцевская, ул. Матросова, 29
г. Лабинск, ул. Артиллерийская 31
ст. Ладожская, ул. Корнаухова, 81
ст. Ленинградская, пер. Грузской, 2а
г. Майкоп, ул. Костинова, 27
п. Мостовской, ул. Набережная, 149
ст. Новодмитриевская, ул. Шверника, 83
г. Новокубанск, Заводская, 2
п. Октябрьский (ВИТИМ), ул. Пушкина, 53
ст. Полтавская, ул. Железнодорожная, 41
п. Приморский, ул. Песчаная, 10
г. Славянск-на-Кубани, ул. Дзержинского, 355
ст. Старошербиновская, ул. Германа, 82
г. Тамань, ул. Лебедева, 25
ст. Тбилисская, ул. Октябрьская, 375
г. Темрюк, ул. Советская, 189
г. Тимашевск, ул. Одесская, 309
г. Тихорецк, ул. Сборная, 14
г. Туапсе, п. Кирпичный, ул. Майкопская, 9
г. Усть-Лабинск, ул. Базарная, 16а
п. Холмский, ул. Лесная, 25

Вс: 9:00

Вс: 9:00

Вс: 10:00

Вс: 10:00

Вс: 10:00; 18:00

Вс: 9:00

Вс: 9:30

Вс: 9:00

Вс: 9:00; 18:00

Вс: 10:00

Пн: 19:00

Вс: 9:00

Вс: 9:00; 18:00

Вс: 9:00; 17:00

Вс: 9:00

Вс: 10:00

Вс: 13:30

Вс: 10:00

Вс: 8:00

Вс: 9:00; 18:00

Вс: 9:00; 17:00

Вс: 9:00; 18:00

Вс: 10:00

Вс: 10:00

Вс: 9:00

Вс: 9:00

Вс: 9:00

Вс: 10:00; 19:00

Вс: 9:00

Вс: 10:00

Вс: 10:00

Вс: 9:00; 18:00

Вс: 9:00

Вс: 9:00

Вс: 9:00; 16:00

Вс: 9:30

Вс: 9:00

Вс: 9:00

Ивановская область

г. Шуя, ул. 10 Мичуринская, 6А
г. Кострома, ул. Новый Быт, 14 - 2

Вс: 10:00

Вс: 10:00

Волгоградская область

х. Нижне-Гнутов, ул. Цимлянская, 28

Вс: 10:00; 15:00

Саратовская область

г. Маркс, пр-т Ленина, 2, Рос.-нем. Дом
с. Бобровка, ул. Колхозная, 5 кв. 2

Вт: 18:00

Вс: 11:00

Пермская область

г. Добрянка, ул. Жуковского, 23 - 2

Вс: Пт: 19:00

Свердловская область

г. Екатеринбург, ул.Краснокамская, 39
г. Ревда, ул. Белинского, 2
г. Н-Тура, ул. Ленина, 22
г. Красноуральск, ул.Клубная, 11
г. Алапаевск, ул. Пугачева, 13

Вс: 10:00

Вс: 10:00

Вс: 10:00

Вс: 10:00

Вс: 10:00

г. В.Салда, ул. Ленина, 8

Вс: 10:00

г. Туринск, ул. Пушина, 1-а

Вс: 11:00

г. Кушва, ДК «Горняков»

Вс: 10:00

г. Н-Тагил, ул. Добролюбова, 23

Вс: 10:00

г. Артемовский, ул. Мира, 17, школа № 12

Пт: 15:00; Вс: 9:00

КБР

г. Баксан, ул. Латоковых, 8

Вс: 10:00

г. Нальчик, ул. Бесланеева, 30а

Вс: 9:00

г. Прохладный, зал ГДК

Вс: 9:00

КЧР

г. Черкесск, ул. Восточная, 30

Вс: 9:00

Абхазия

г. Сухуми, ул.Чукбар, 70

Вс: 9:00

РЮО

г. Цхинвал, ул.Ленина, 139

Вс: 10:00

Ростовская обл.

г. Ростов, ул. М. Горького 1а

Вс: 9:00

г. Батайск, ул. Рыбная, 71

Вс: 9:00

г. Батайск, ул. Фрунзе, 305

Вс: 9:00; 17:00

п. Большая Мартыновка, пер. Мирный, 17, кв. 1

Вс: 9:00

г. Волгодонск, ул. Заречная, 9

Вс: 9:00

г. Гуково, ул. Герцена, 132/5

Вс: 9:00

г. Каменск-Шахтинский, ул. Пушкина, 97

Вс: 9:00

г. Константиновск, ул. 9 Января, 82

Вс: 9:00

г. Красный Сулин, пер. 2 Вербинский, 5

Вс: 10:00

г. Миллерово, ул. Кривошлыкова, 55

Вс: 9:00

г. Новошахтинск, ул. Международная, 55

Вс: 9:00

г. Пролетарск, ул. Советская, 1

Вс: 9:00

г. Сальск, ул. Свободы 69-а

Вс: 9:00

г. Таганрог, ул. Бакинская 37

Вс: 10:00

п. Тацинский, ул. Маяковского, 35а

Вс: 9:00

п. Усть-Донецк, х. Броницкий, ул. Степная, 5

Вс: 9:00

г. Чертково, ул. Первомайская, 40

Вс: 9:00

г. Шахты, ул. Свердлова, 36

Вс: 9:00

Ставропольский край

с. Александрия, ул. Пролетарская, 208

Еж. 18:00

г. Благодарный, ул. Фрунзе, 28

Вс: 10:00

г. Будённовск, ул. Кочубея, 153

Вс: 9:00

п. Гражданский, пер. Озёрный, 15

Вс: 9:00

г. Иноземцево, пр. Свободы, 134

Вс: 9:00

г. Изобильный, ул. Кирова, 125

Вс: 9:00

г. Кисловодск, ул.Желябова, 8

Вс: 9:00

Красногвардейский р-н, СХП, Медвеженское,

Вс: 10:00

1-е отд. ул. Мира, 15

Вс: 10:00

г. Михайловск (Шпаковское),

Вс: 9:00; 18:00

ул. Демьяновская, 45

Вс: 9:00

г. Невинномысск, ул. Степана Разина, 15

Вс: 9:00

РСО

г. Владикавказ, пер. Кожевенный, 9

Вс: 9:00

г. Владикавказ, ул. К. Маркса, 25

Вс: 9:00

г. Беслан, ул. Чапаева, 2

Вс: 9:00

ОН НЕ СОШЕЛ С КРЕСТА

За тучу спрячься, солнце, хоть на час!
За тучу спрячься, солнце, хоть на миг!
Пылает крест в сверкающих лучах,
Творец миров челом израненным поник.

О, этот зной - из преисподней яростный огонь!
Пылает крест в багрянистых лучах,
И нестерпимо боль пронзает каждую ладонь.
«Сойди с креста!» - Ему кричат.

Пылает крест в пурпуровых лучах,
Горит, горит - не догорит дотла.
И слезы, словно кровь, блестят в Его очах.
Он мир спасет от смерти и от зла.

Он мир спасет невиданной ценой,
Ведь каждая пронзенная рука
Небесный купол держит, шар земной,
Сердца людей, пространство и века.

Он не сойдет с креста. Пусть тысячи гвоздей
Сейчас Его безжалостно пронзят, -
Он не сойдет с креста! К кресту прижав сильней,
Ладонями в крови Он будет мир держать.

За тучи спрячься, солнце, хоть на миг,
Небесный дождь, дай капельку воды,
Небесный гром, покрой предсмертный крик!
Вот сердце Божье лопнуло в груди,

Разорвалось на тысячи планет и сонмы звезд
И разлилось кровавым океаном жгучих слез.
Мир услышал последний тихий вздох:
«Чтоб адский пламень твое сердце не обжег,
Я не сошел с креста...»

Ирина Колошина,
г. Конотоп, Украина