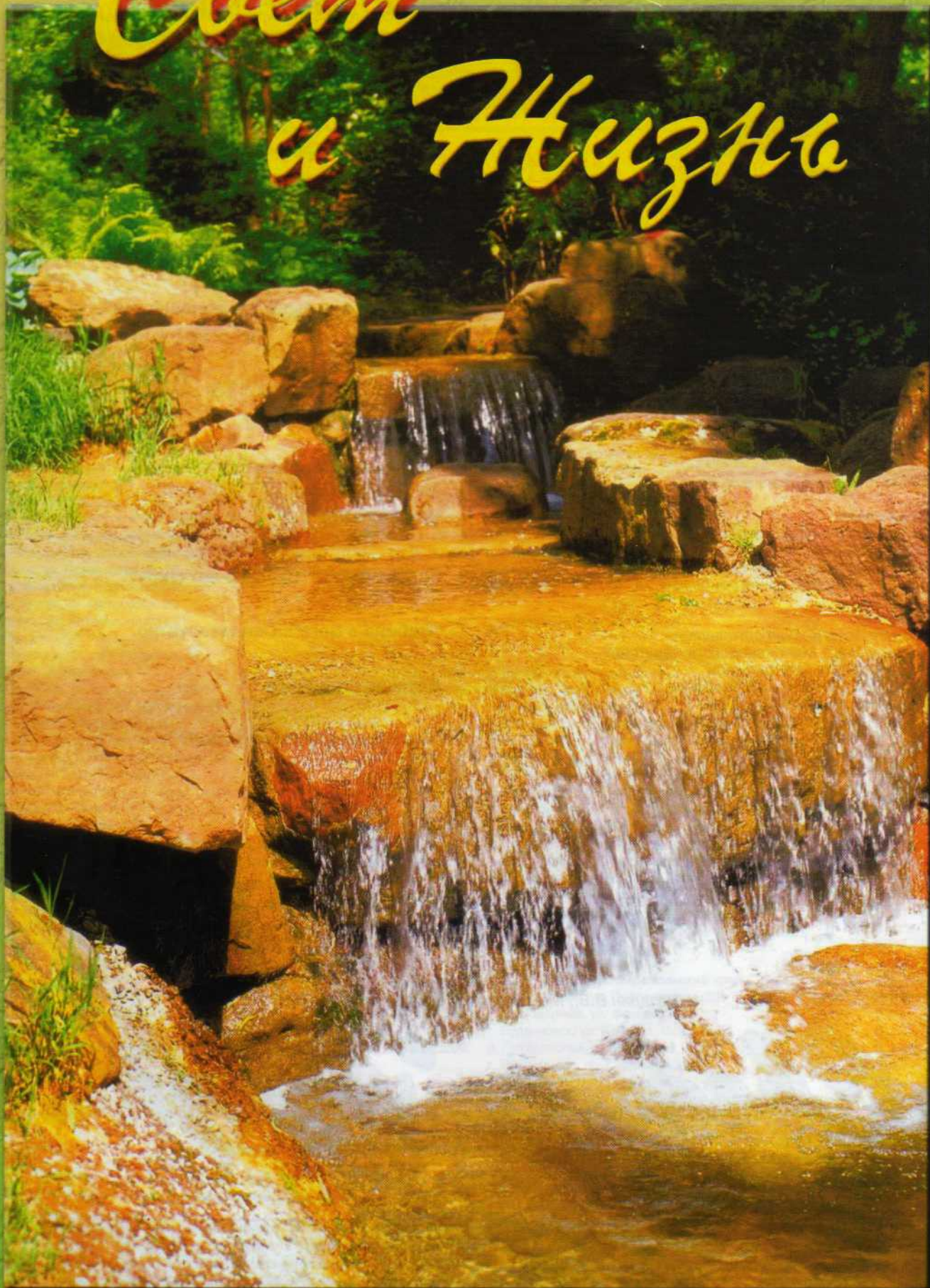


Свет

№ 3
2006

и Жизнь



Журнал Объединённой Церкви Христиан Веры Евангельской

№ 3 (24)
2006

Читайте в номере



Учредитель:

Централизованная религиозная
организация «Российская Ассоциация
Миссий Христиан Веры Евангельской»
113639, г. Москва, ул. Чертановская, 1в, кор. 1

Издатель:

Местная религиозная организация
Христианского Миссионерского общества
Христиан Веры Евангельской
«БЛАГОВЕСТНИК» г. Краснодара
Свидетельство о регистрации:
ПИ № 77-5322 от 22.09.2000 г.

- 4 Ноздрин В. «Тринитарность».
- 6 Меньшиков А. «Шедевр Небесного Мастера».
- 8 «От покаяния к крещению».
- 10 «Золотой век русского монашества».
- 13 «Иерусалим».
- 16 «Леонардо да Винчи».
- 19 «Невидимая тюрьма».
- 20 «Конец света».
- 22 Полонский П. «Сколько лет миру».
- 24 «Победа в Боге». Свидетельство.
- 26 Детская страничка.
- 30 «Быль о динамитном короле».

Главный редактор:

Ноздрин Михаил Владимирович

Отв. редактор:

Гаврилов Александр Васильевич

Зам. глав. редактора:

Воронин Евгений Филиппович

Редактор:

Куценко Надежда Викторовна

Редакционная группа:

Ткаченко Л.Д., Карпушин О.С., Азарян Г.В., Саргсян А.В.

Рецензенты:

Ноздрин В.В., Мордянов С.В., Кеворков Х.С.

Свет и Жизнь

Нашей редакцией также выпускается газета

«Благовестник Евангелия»

Адрес редакции: 350911 г. Краснодар,
пос. Пашковский, ул. Кирова, 142,

Тел. (8612) 73 43 61

E-mail: Blagovestnik@narod.ru

Наш Журнал распространяется бесплатно и издаётся исключительно на добровольные пожертвования, которые вы можете
выслать по адресу редакции на имя Воронина Евгения Филипповича с пометкой «на журнал» или перечислять на р/с АКБ «Югбанк»,
БИК 040349713, К/С 30101810400000000713, г. Краснодар. Получатель: ИНН 2312040073, местной религиозной организации христианского
общества ХВЕ «Благовестник» в ФАКБ «Югбанк» восточный, г. Краснодара Р/с 40703810800440001508

Добродетель и постоянство

Понятие о добродетели во все века волновало человечество. Добродетель - это качество, без которого жизнь вообще не мыслима. Тем более, христианин, нашедший Господа, как своего Спасителя, должен иметь в себе это качество. В Евангелии, в 1 Послании ап. Петра, 2:15, сказано об этом следующее: «Ибо такова есть воля Божия, чтобы мы, делая добро, заграждали уста невежеству безумных людей». Добродетель является сильнейшим орудием, способным решать проблемы человечества. Добродетель - уникальное качество, и приходит оно через осознание необходимости веры. Это не разовый акт, а постоянно действующая составляющая жизни и характера христианина.

Добродетель и постоянство являются основными направлениями на пути к обетованиям Божиим. Они требуют от христианина максимальных усилий в вере. Делая добро, человек связан различными условностями. Например, если сделать добро, а «в знак благодарности» получить оскорбление, то возникает желание никогда не делать больше добра. В этом случае как раз и необходимы усилие и вера для продолжения делания добра.

Добродетель, в понимании апостола Петра, является первой ступенью на пути к совершенству, на пути к познанию Господа. Без нее невозможно дальнейшее совершенствование христианина. Человек способен совершать неблагоприятные поступки и этим заслуживать порицание или наказание. За это, естественно, нет никакой похвалы или награды. Святой апостол Петр делание добра относит к высшей заслуге человека перед Богом. Об этом написано в 1 Послании Петра, 2:20. «Ибо что за похвала, если вы терпите, когда вас бьют за проступки? Но если, делая добро и страдая, терпите, это угодно Богу».

Итак, постоянство в добродетели имеет две основные составляющие: 1) заграждает уста невежеству; 2) угодно Богу.

В унисон к этому апостол Павел в Послании к Галатам, 6:9, призывает: «Делая добро, да не унываем, ибо в свое время пожнем, если не ослабеем». Единство мышления двух апостолов говорит о том, что, несмотря на кажущуюся на первый взгляд простоту делания добра, тем не менее, это не всегда приносит сиюминутные положительные результаты. Евангелие ориентирует христианина, да и любого человека, на серьезное отношение к добродетели, так как в ней сокрыты

великие обетования и перспектива жизни в Небесном Царстве.

Пребывание в добродетели является залогом будущей жатвы. При этом необходимо постоянное усилие и, еще раз подчеркнем, вера. Независимо от результата добрых дел мы не имеем права на уныние или ропот, хотя видимые последствия добродетели иногда провоцируют на эти негативные чувства.

В заключение приведем слова апостола Павла: «Вы же, братья, не унывайте, делая добро». Обращаясь к читателям, хотелось бы сказать: в наше нелегкое, очень непростое время делайте добро, и оно вернется к вам сторицей. Пусть это не случится сегодня или завтра, но ваш урожай непременно будет обильным, принесет вам радость и счастье.

НОЗДРИН М.В.



ТРИНИТАРНОСТЬ

Никейский символ веры утвердил Божество и предотвратил любую попытку считать сотворенной Вторую Личность Бога, описав Иисуса Христа так: «Рожденный, несотворенный».

Все атрибуты Божества относятся ко всем трем ипостасям Божества и одновременно признается вечность всех трех Личностей Троицы.

Вглядываясь в историю христианства, мы видим, что понятие Троицы появилось не из-за увлечения Церкви праздными философскими размышлениями или игрой с греческими словами. Церковь была вынуждена применить такую терминологию из-за ересей, которые разрушали библейское откровение о Божестве.

Подобная полемика продолжается и сегодня, но для того, чтобы осветить этот вопрос, необходимо обратиться к его истории.

Наибольшая заповедь в Библии: «И люби Господа, Бога твоего, всем сердцем твоим, и всею душою твоею, и всеми силами твоими» Втор. 6:5.

Бог, Иисус Христос, придя на нашу скорбную землю, напомнил эту заповедь, сказав: «Сия есть первая и наибольшая заповедь; Вторая же подобная ей: «возлюби ближнего твоего, как самого себя»; На сих двух заповедях утверждается весь закон и пророки» Мтф. 22:38-40.

Это основание христианства. Когда Иисус назвал наибольшую заповедь «первой», Он не имел в виду очередность. Он ясно дал понять, что она первая по значимости. Именно в ней выражена суть всех остальных заповедей, и на ней основывается все, изложенное в Пятикнижии и в Книгах пророков. Чтобы любить Бога всем сердцем, душой и разумом, нам необходимо иметь ясное представление о Боге, Которого надо любить. «Слушай, Израиль: Господь, Бог наш, Господь един есть!» Втор. 6:4. Господь един есть! Израиль имел монотеистическую религию. Монотеизм означал веру в Одного Бога. Это резко отличалось от различных форм политеизма. У всех соседей Израиля процветало многобожие. Были главные боги, поклонение которым сочеталось с поклонением различным богам и богиням. В пантеон их богов входили характерные боги: войны, плодородия, любви и т.д.

У Израиля не было даже намека на многобожие и поклонение многим богам. Это считалось идолопоклонством, что навлекло Божий гнев.

Монотеизм в Ветхом завете стал причиной, по которой понятие Троицы вызывало так много нареканий. Если Бог един, каким образом христианство оправдывает поклонение трем Личностям - Отцу, Сыну, и Святому Духу?

Понятие Тринитарности, или Троицы, отвечает на этот вопрос. Определение Троицы звучит так: «Бог един по сути своей, но троичен в лицах».

Эта формулировка ограждала христианство много столетий от нападков с разных сторон. Церковь сохраняла свою приверженность монотеизму: Бог един по сути своей, и это означало, что есть только Один Бог. С другой стороны, Церковь получила через Писание ясное библейское откровение о Божественной природе Иисуса Христа и Святого Духа. Здесь выделяют три ипостаси Бога: Отца, Сына и Святого Духа. Господь троичен в лицах.

В IV веке кризис, вызванный представителем Антиохийской школы Арием, показал необходимость ясной и четкой формулировки учения о Троице. Пресвитер Арий признал, что Христос был «Богом» и «Сыном Бога». При внимательном рассмотрении его взглядов становилось ясно, что за словами «Сын Бога» у него скрывалось другое понятие. Слово «Бог» у Ария звучало двусмысленно. Он говорил, что Иисус, как сотворенное существо, стал «Богом», благодаря

Божественному усыновлению. Если понятие «Бог» не означает вечное Божество со всеми Божественными атрибутами, тогда это пустой звук.

Сформулировав свое исповедание, Арий говорил: «Мы признаем единого Бога, кто один не рожден, один вечен, один безначален».

Он неоднократно повторял и утверждал, что Сын, или Слово, подчинен Отцу - Единому Богу. Последователи Ария утверждали и постоянно подчеркивали, что Сын - творение. Церковь потому-то и нашла точное определение, которое недвусмысленно означало следующее: Сын имеет Божественную природу и поэтому обладает вечностью Отца и одинаковой с Отцом сущностью.

Теологический термин «homoousios» был взят из языка греческой философии. Ни одно богословское понятие до этого не вызывало столько споров, как это.

Слово «homoousios» означает: «той же субстанции», или «той же сущности». Арий не отрицал, что Иисус был Богом. Однако он не признавал, что Иисус был той же сущности, что и Отец. Понятие «homoousios» стало решением этой сложности. Однако Арий в определении Бога - Сына употребил словом «homoiousios», вместо «homoousios».

Казалось бы, столько споров из-за одной буквы «i» после «homo». Тонкое и крайне важное различие существует между словами «homoí» и «homo». Оно заключается в том, что слово «homoí» означает «подобный», а слово «homo» - «такой же».

Арий апеллировал к более раннему вердикту в истории Церкви, когда ранее Савелий гностик был осужден за употребление слова «homoousios». Он и его последователи были осуждены Церковью за то, что утверждали: Иисус - той же сущности «homoousios», что и Отец, но тогда Церковь настояла на слове homoiousios.

Споры были длительными и запутанными. Церковь должна была изменить свою позицию относительно допустимости тех или иных терминов.

Дело в том, что Савелия осудили за использование слова «homoousios» потому, что под этим словом он подразумевал совсем иное, далекое от утверждений Церкви в IV веке. Его учение было пропитано гностическими идеями. Гностицизм - одна из первых и опасных ересей, с которыми пришлось столкнуться ранней христианской Церкви. Гностики рассматривали вселенную, как творение, которое Бог производит из Себя, то есть, как расширение собственной сущности Бога. Вся сотворенная реальность - это, своего рода, эманация сущности Бога. По мере удаления от центра реальность становится менее совершенной. Дух и ум расположены ближе к центру, далее - одушевленная материя, а неорганический мир удален от центра.

Савелий утверждал, что Сын был «homoousios» с Богом, но не был Бог. Он являлся ближайшей эманацией Бога, но уже удалившейся от центра Божественной сущности. Савелий предложил аналогию; по отношению к Отцу Иисус был тем же, чем солнечные лучи по отношению к солнцу. Они исходят из солнца, но это не само солнце. Поэтому термин «homoousios», в понимании Савелия, был осужден, и вместо него Церковь употребила слово «homoiousios».

Причина предпочтения этого слова ясна: Савелий воспользовался термином «homoousios», чтобы показать различие между Богом и Иисусом. Церковь же выбрала слово «homoiousios» (подобной сущности), чтобы заявить о своей вере в подобии Иисуса Богу.

Арий изменил ситуацию. Он употребил слово «homoiousios», чтобы подчеркнуть различие между Иисусом и Богом. Он имел в виду, что, несмотря на действительное подобие Иисуса Богу, Он не был одной сущности с Богом. В IV веке

Церковь заявила «нет» Арию. Изменив термин, Церковь, тем самым, утвердила не просто подобие Иисуса Богу, а Его единосущность Богу. Он - «homoousios», Он - Бог. Это противоположно заключению гностиков.

Первое крупное разногласие, охватившее Церковь, не было бурей из-за пустяка. Главные христианские истины ставились под удар, прежде всего полная Божественность Иисуса и Святого Духа. Кризис побудил Церковь внести изменения в богословскую лексику. Не успела стихнуть савелианская ересь, новая угроза - арианство - стала настолько серьезной, что для предотвращения пришлось употребить довольно рискованное слово «homoousius».

Хотя Церковь изменила слова для выражения Божественной сущности Христа и Духа Святого, понимание их Божественности она оставила прежним. В борьбе с

разнообразными ересями, в процессе утверждения истины библейского понятия Троицы, Церковь применила весь лингвистический арсенал. Не уклоняясь от Писания, она защищала библейские понятия от еретиков, пытавшихся извратить сущность Бога путем употребления многозначных выражений. Плодом таких споров стало принятие на I Вселенском Соборе в 325 году Никейского символа веры, который утвердил единосущность Божества и предотвратил любую попытку считать сотворенной Вторую Личность Бога, описав Иисуса так: «Рожденный несотворенный».

Епископ Ноздрин В.В.

Литература: Библия. Тиссен Г. «Лекции по систематическому Богословию». Августин А. «О Троице». Эриксон М. «Христианское Богословие»

НЕБЕСНОГО ШЕДЕВР МАСТЕРА

Неоднократно в жизни мы задавались вопросом: «Почему и за что?» Чаше всего это происходило под влиянием отрицательных обстоятельств, бедствий и потерь, которые подчас приходят весьма неожиданно. Усугубляется наше отчаяние тем, что мы вроде бы признаем существование Вышней Силы в лице Бога. Бога, Который должен бы в силу Своей доброты и Своего могущества проследить за тем, чтобы с нами не случилось того плохого, что случилось. И вышеупомянутый вопрос мы подсознательно или осознанно адресуем именно Ему. Даже атеисты, отрицающие существование Бога вообще, склонны обвинять Его в попустительстве злым бедам.

Мы не получим ответа, пока будем задавать этот горький вопрос в никуда. Пока не заглянем в Книгу Ответов – Библию. Там мы увидим, как прославляемые сегодня святые проходили через беды и не считали их какими-то особенными духовными подвигами, за которые много веков спустя их будут почитать люди. Многократно они чувствовали себя оставленными и забытыми Богом и людьми. Они впадали в отчаяние и глубочайшую тоску. Единственное, что помогало им не разочароваться в Боге – это то, что они слишком хорошо Его знали. В сердце их всегда – ВСЕГДА – теплилась искорка веры в то, что Бог не мог забыть их. Они надеялись, что обязательно настанет день, когда в конце туннеля покажется свет, их любимый Господь выйдет навстречу им и все опять будет в порядке.

Сколько страданий, предательства, одиночества они узнали! Прочитайте о Давиде, Иосифе, Моисее, Иове, и вы увидите людей, изведавших глубину

человеческой боли. Но, в отличие от многих из нас, они не усомнились в Боге.

Я понял нечто, когда однажды вблизи разглядывал произведение знакомого художника. Одним из элементов картины была луна. Когда я смотрел на нее вблизи – это был просто мазок кистью. Когда отдалял свой взгляд – видел прекрасную круглую луну. Мы не все можем понять, что происходит в нашей жизни, пока не посмотрим на это в отдалении времени.

Есть простые картинки, которые понятны еще при начале рисования, и не требуется много времени для их создания. Их производят конвейером. Но стоят эти картинки дешево, и покупаются лишь дилетантами. Картины настоящих профессионалов пишутся месяцами, среди них никогда нет абсолютно одинаковых произведений. Они все уникальны, неповторимы. Оценивают их лишь по завершении работы, и стоят они дорого. Мы, люди, восхищаемся героями веры, святыми, подвижниками, но сами хотим прожить мелочную, примитивно-понятную жизнь, по принципу «ручки, ножки, огурчик – вот и вышел человек». Неужели в конце нашей жизни мы будем удовлетворены такой судьбой, судьбой «человечков»? Неужели мы оставим именно такое воспоминание нашим детям?

«Стопы мои прошли по прекрасным местам и наследие мое приятно для меня». Это не слова человека, прожившего легкую жизнь. Это песня Давида, человека, много раз обманутого, преданного, проведенного многие годы в изгнании на чужой земле. Но, оглянувшись на прошлое, он увидел мастерство Небесного Художника. Он понял каждый взмах кисти, уразумел каждый штрих – и увидел в этом ШЕДЕВР.

Это была жизнь героя и подвижника, жизнь, достойная восхищения и подражания. Уникальная и неповторимая.

Не спешите с выводами и о вас самих. Работа Художника не завершилась. Вам кажется, что все у вас наперекосяк, а вашим родственникам и друзьям везет куда больше, чем вам. Не спешите! Доверьте свою судьбу Богу, дайте Ему возможность завершить Свой прекрасный замысел в вашей жизни. Конечно, если до этого времени вы пытались быть сами «кузнецами и художниками своего счастья», то тогда вряд ли в ваших трудностях обнаружится какой-то смысл. Потому что многие наши скорби не являются частью Божественного замысла, а лишь следствием нашей самоуверенности. Поэтому предлагаем вам обратиться за помощью к Богу. Он – лучший Мастер, который поведет вас, может быть и трудным, но прекрасным путем, так, чтобы вы могли ясно ощущать, что живете не зря, что над вашей душой и семьей есть любящее и заботливое око Небесного Отца. Обратитесь к Богу, чтобы Он дал мудрости понять, что же на самом деле происходит в Вашей жизни.

Обратитесь к Господу, покайтесь в том, что, не понимая происходящего, пытались сами создать себе счастье. Просите о разуме и помощи, отдайте Ему свою боль и переживания. Только Бог знает, что именно, когда и как должно совершиться к вашему благу. Он не торопится и не опаздывает, осуществляя Свой чудесный замысел в вашей жизни. Доверьтесь Ему. И тогда в сердце придут мир и твердая уверенность, что Его работа будет обязательно завершена.

В. Меньшиков, Пермь

от ПОКАЯНИЯ к водному крещению

Великое поручение

Всегда и всюду, где распространялась Благая весть и утверждалось христианство, народ призывали креститься.

Повеление креститься составляет часть Великого поручения, данного Иисусом Своим ученикам перед вознесением Его на небеса.

«Итак, идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святого Духа, уча их соблюдать все, что Я повелел вам; и се, Я с вами во все дни до скончания века. Аминь» (Мф. 28:19-20).

Крещение является частью церковной миссии. Согласно Евангелию, оно столь же обязательно, как воспитание учеников и научение их Господним путям. «...Идите по всему миру и проповедуйте Евангелие всей твари. Кто будет веровать и креститься, спасен будет; а кто не будет веровать, осужден будет» (Мрк. 16:15-16).

Всякий верующий, то есть доверившийся Иисусу, обязан войти в воды крещения. В книге Деяния упомянуты 10 эпизодов крещения народа (3000 человек в день Пятидесятницы и др.). И всегда крещение производилось погружением в воду. Так повелел Иисус. Речь идет о послушании Господу.

Призывать каждого человека к покаянию и крещению – таков смысл Великого поручения.

Каково происхождение христианского крещения?

Крещение берет свое начало от служения Иоанна Крестителя, о котором было сказано еще ветхозаветными пророками; но еще точнее – от исхода сынов Израилевых из Египта, перехода их через Чермное море, от ритуальных очищений водой. По закону Моисея, «вымывать» свою одежду означало пройти священное омовение и очищение, чтобы приблизиться к Богу.

Иоанн крестил в водах Иордана. Он призывал евреев покаяться и избрать истинный путь. Покаявшихся – во свидетельство их покаяния – он погружал в воду (отсюда его имя Иоанн Креститель), а затем призывал крещеных жить согласно Божьей праведности.

Как начинал служение в мире Иисус? Он пришел к реке Иордан и принял крещение от рук пророка Иоанна, провозгласившего народу явление Спасителя.

Крестить – значит погрузить

Как следует креститься? Таким же образом, как Иисус. Он учил не только словами. Наряду с учением и наставлением мы унаследовали от Него практические уроки.

«Иоанн же удерживал Его и говорил: мне надобно креститься от Тебя, и Ты ли приходишь ко мне? Но Иисус сказал ему в ответ: оставь теперь, ибо так надлежит нам исполнить всякую правду. Тогда Иоанн допускает Его. И, крестившись, Иисус тотчас вышел из воды, – и се, отверзлись Ему небеса, и увидел Иоанн Духа Божия, Который сходил, как голубь, и ниспускался на Него» (Мф. 3:14-16).

Иисус принял крещение, чтобы «исполнить всякую правду». Он пришел на берег Иордана как «Агнец Божий, Который берет на Себя грех мира» (Ин. 1:29). Но, чтобы положить конец греху этого мира, Он прежде должен был возложить этот грех на Себя. Именно это Он и совершил, когда крестился в Иордане. Он, не знавший греха, отождествил

Себя с нами, грешниками, нуждающимися в крещении, чтобы потом принести Себя в заместительную жертву на Голгофском кресте вместо нас.

Baptisein – исконно греческое слово, используемое в Новом Завете и переведенное как «крестить», буквально означает «погрузить в воду кого-либо или что-либо».

Иногда говорят, что не обязательно погружать кающегося грешника в воду с головы до пят. Достаточно окропить его водой. Однако, когда выбирают окропление, слово «крещение» утрачивает свой изначальный смысл. Тогда крещаемого обрызгивают, как растение. Речь не о количестве воды, но о послушании Слову. В Библии нигде не говорится об окроплении водой. Священное Писание сообщает об окроплении кровью. Но это другой символ, и у него иное значение.

Первые христианские церкви возникли на Ближнем Востоке. Вода в этом регионе – в большом дефиците. Лето долгое и жаркое, зима засушливая. Если и есть такое место, где верующим позволительно экономить на крестильной воде, так это данные территории. Однако церкви там на протяжении столетий не отказывались от практики крещения полным погружением. Первые христиане крестились тем же способом, каким был крещен Сам Христос. Отчего же нам отступать от Его примера? Речь идет об ученичестве, о том, как нам следовать за нашим Учителем.

Итак, крещение есть полное погружение в воду. Но будем помнить, что не вода смывает наше греховное бытие. Наши грехи, конечно, не смыть водой. Воду не надо наделять особой духовной силой очищения. Каждый должен погрузиться в обычную воду, какую предусмотрел Творец. Спаситель Иисус очищает нас при этом от скверны греха и рождает к новой жизни. Именно эту духовную реальность мы принимаем и переживаем в крещении водой.

Праздничные служения во славу Господа проводятся во всех церквях христиан веры евангельской.



«Христос греха не имел, и потому не было Ему нужды омыться от греха, но Своим крещением установил наше крещение»

Тихон Задонский



Покаяние -
первый шаг
навстречу
Господу



«И сказал им: идите по всему миру и проповедуйте Евангелие всей твари. Кто будет веровать и креститься, спасен будет; а кто не будет веровать, осужден будет» (Мрк. 16:15-16)

«Итак идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святаго Духа, уча их соблюдать все, что Я повелел вам; и се, Я с вами во все дни до скончания века. Аминь» (Мтф. 28:19-20)

Духовный смысл крещения

Крещение есть внешний знак, видимый и осязаемый символ невидимой духовной реальности. Это – таинство, священнодействие. Стало быть, вы должны видеть в своем крещении не только воду и окружающих вас людей.

Духовный смысл крещения прекрасно передан в Новом Завете.

1. В момент крещения Господь Иисус облакает новообращенного в Себя, как в одежду: «Все вы, во Христа крестившиеся, во Христа облеклись» (Гал. 3:27).

Чтобы символически отразить это, во время крещения верующие облачаются в белые одежды. Крещение есть символ того, что вы снимаете с себя ветхие одежды, запятнанные всеми прежними греховными делами, и «облекаетесь в Спасителя», в «нового человека». Потом вы будете постоянно очищаться и освящаться, возрастая в Духе. Но с момента крещения Бог, взирая на вас, видит вас в одежде Спасителями. С этого момента вы скрыты в Иисусе Христе.

2. Крещение есть символическое вхождение верующего в Ноев ковчег.

Во времена Ноя Бог терпеливо ждал, пока будет построен ковчег. Лишь немногие, поверившие Господу, попали в него, всего 8 человек, и они спаслись от воды. «Так и нас ныне подобное сему образу крещение, не плотской нечистоты омытие, но обещание Богу доброй совести, спасает воскресением Иисуса Христа» (1Пет. 3:21).

Вода в Библии символизирует не только воскресение к новой жизни, но и смертельную опасность. Воды ревушего моря и глубины безбрежного океана образно представляют хаос и гибель. Безбожники напоминают людей, потерпевших кораблекрушение. Они неизбежно погибнут, если не обратятся к Господу. Церковь есть тот Ноев ковчег.

Вот крещаемый погружается в воду. Он полностью доверяет Богу. Руки служителя, совершающего крещение, удерживают его и выталкивают наверх. Они символизируют руки Иисуса, Который победил смерть. Иисус поднимает верующего из воды и принимает к Себе в ковчег.

3. Крещение символизирует смерть и воскресение с Мессией.

«Неужели не знаете, что все мы, крестившиеся во Христа Иисуса, в смерть Его крестились? Итак, мы погреблись с Ним крещением в смерть, дабы, как Христос воскрес из мертвых славою Отца, так и нам ходить в обновленной жизни. Ибо если мы соединены с Ним подобием смерти Его, то должны быть соединены и подобием воскресения, зная то, что ветхий наш человек распят с Ним, чтобы упразднено было тело греховное, дабы нам не быть уже рабами греху» (Рим. 6:3-6).

Верующий сперва «умирает», погружаясь в воду, чтобы затем «воскреснуть» с Иисусом Христом, выйдя из воды. Вы умираете с Умершим и воскресаете с Воскресшим.

Определенные условия крещения

Когда можно креститься? При каком условии это допустимо?

Прежде всего, надо уверовать. Вы должны иметь веру, чтобы креститься. Люди нередко принимают веру в Бога за нечто мистическое, что невозможно выразить словами. Не о такой вере говорит Слово Божье. Библейская вера предельно конкретна. Она поддается определению. Например, следующему: «Вера же есть осуществление ожидаемого и уверенность в невидимом» (Евр. 11:1).

Каждый человек на земле способен верить. Создатель задумал нас таким образом, что несмотря на то, что Он остается для нас невидимым, мы можем знать о Его существовании и вступать

с Ним в общение, обращаться к Нему и доверять Ему. Такое знание и общение и есть то, что называют верой.

Уверовать – значит сознательно принять истину, что Бог есть и взывающим к Нему отвечает. Как по-еврейски, так и по-гречески глагол «верить» одновременно означает «доверять». Смысл слов «уверовать» и «довериться» Богу можно выразить иначе: покаяться перед Богом.

Покаяться – значит обратиться, полностью переменить течение своей жизни. Иначе говоря, покаяние – это обращение к Богу. Вы перестаете цепляться за семью, друзей, репутацию, дела, деньги. Покаяние есть признание того факта, что вам ни за что не рассчитаться с Богом за свои грехи и не спастись в вечности, если вы попытаетесь сделать это собственными силами. Когда перед вами появится Спаситель, вы поймете самое важное: без Него вы погибнете.

Желание креститься по библейскому обычаю рождается в глубине сердца. Это всегда бывает следствием духовного возрождения.

Хотя крещение – это записанное в Библии повеление Господа, решение креститься вы должны принять только по доброй воле и по расположению духа. Никто вас к этому не принуждает, и никакой обычай не обязывает вас принять крещение. Это ваше и только ваше решение. Нет никакой необходимости действовать под чьим-то давлением или из желания угодить кому бы то ни было, кроме Господа.

Итак, вы уверовали. Вы приняли Иисуса Христа и признали Его единственным Господом и Спасителем всей вашей жизни. Теперь вы хотите креститься. Во время крещения объявляются два факта:

- то, что крещаемый исповедует веру в Иисуса Христа, и

- то, что совершающий крещение служитель действует от имени Иисуса Христа.

Вы креститесь во имя Господа.



Водное крещение - это всегда радостное светлое событие!

«Тогда приходит Иисус из Галилеи на Иордан к Иоанну креститься от него. Иоанн же удерживал Его и говорил: мне надобно креститься от Тебя, и Ты ли приходишь ко мне? Но Иисус сказал ему в ответ: оставь теперь, ибо так надлежит нам исполнить всякую правду. Тогда [Иоанн] допускает Его» (Мтф. 3:13-15)

Крещение – приобщение к Церкви

Когда над вами совершается крещение, вы таинственным образом приобщаетесь не только к Иисусу как Господу вашей души, но также к общине Его последователей, к Церкви. Невозможно совершить нечто «во Христе», не будучи связанным с Его Телом, то есть с Его Церковью.

Крещение – не частное дело, но таинство, то есть священнодействие по заповеди Господней, в силу чего оно является основополагающей заповедью церковной жизни.

А еще оно – публичное свидетельство. Каждый может пойти на крещение и посмотреть его. Каждый может сделаться участником происходящего. Поэтому верующие приглашают на это торжественное служение своих родных, друзей, коллег по работе, соседей. Таким образом, крещение водой является свидетельством перед церковью и свидетельством перед миром.

После крещения вы приобщаетесь к поместной церкви, в которой вам предстоит назидаться и служить Господу.

Сомнения: надо ли креститься?

В Деяниях, 22:16, звучит призыв: Итак, что ты медлишь? Встань, крестись и омой грехи твои, призвав имя Господа Иисуса».

Но человека могут охватывать сомнения. Даже если он уже покался, исповедовал веру в Спасителя Иисуса Христа, но все-таки не уверен в необходимости крещения.

Что же сказать на это? Новозаветный призыв «Крестись!» означает: прочь все колебания, долой выжидательную позицию, принимай решение! Раз и навсегда порви с прошлым и следуй за Господом. Риски принять Божью любовь, которая не только требует всего, но и дарует все.

А вы чего ожидаете? В чем ваши сомнения? Есть три важнейших препятствия на пути уже покаявшегося человека к крещению.

1. «Я еще не готов к этому»...

Обычно это бывает, когда человек остро ощущает, что его мышление и поведение еще не соответствуют званию христианина. Пока он борется со своими греховными привычками, и его обуревают сомнения, и его библейские познания недостаточны, он говорит себе: «Не думаю, что я уже имею право на это».

Однако чувства – плохие советчики. Мы веруем не в свои чувства, а в Иисуса Христа и в то, что Он совершил для нас. Так что будем руководствоваться Божиим Словом. А в Слове говорится следующее.

Во-первых, крещение – это начало духовного роста, а не его завершение. В Библии говорится лишь об одном условии крещения: покайтесь и уверуйте в Иисуса как своего Господа и Спасителя, сделайте Его учениками. Во-вторых, в Библии говорится стать учеником Иисусу, и Он сделает вас новым человеком!

2. «Что скажут мои родители (муж, жена, дети), друзья, сослуживцы?»

То, что некоторые члены семейства и знакомые станут возражать против вашего решения, это несомненно. Они увидят в этом отречение от вашего крещения во младенчестве (если оно было). Или, лучше сказать, отречение от их представлений по этому поводу. «Ты хочешь сказать, что мы все и всегда были не правы?!» - услышите вы не раз. Вы почувствуете, что создается угроза для добрых семейных и дружеских отношений. Надо ли все это нарушать?

Когда вашим близким трудно согласиться с вашими планами, дайте им время и с любовью, благоразумно покажите им, что вы идете на этот шаг не потому, что «против» них, а потому, что вы «за» Господа и желаете повиноваться Его заповедям.

Последуйте за Иисусом Христом и не бойтесь никаких последствий. Он позаботится о вас и о тех, кто не одобряет вашего желания креститься. Вы удивитесь. Совершив такой шаг, несмотря на все возражения близких, вы скоро поймете, что это и для их блага. Это побудит их к раздумьям. Молитесь о них. Удивятся и они. Придет время, многие из них оправдают ваш поступок, а затем и повторят его.

На вопросы читателей отвечает главный редактор Ноздрин М. В.

1. «Крещение водой и крещение Духом – это одно и то же или разные события?»

Крещение водой и крещение Духом – события разные, но оба связаны с рождением свыше. «Истинно, истинно говорю тебе, если кто не родится от воды и Духа, не может войти в Царствие Божие» (Ин. 3:5). Крещение водой свидетельствует о жизни, вновь обретенной нами. Крещение Духом дает нам силу свыше, чтобы следовать за Иисусом. Иоанн Креститель объявил народу то, что было открыто ему Богом: «Я крещу вас в воде в покаяние, но Идущий за мною сильнее меня... Он будет крестить вас Духом Святым и огнем» (Мтф. 3:11). Такое крещение учеников Иисуса произошло в день Пятидесятницы, когда они начали говорить на иных языках и возвещать Благою весть с неведомой им до того смелостью и силой. На основании этого мы понимаем, что это различные события, хотя и связанные между собою.

Нужно молиться о крещении Духом Святым. В нашей церкви, как в новозаветные времена, совершаются молитвы об исполнении силой Духа Святого, о крещении Духом Святым, с возложением рук служителей. Подтверждением того, что произошло крещение Духом, как и в ранней Церкви, является говорение на иных языках. (См. Деян. 2:2-21; 10:44-46; 19:5-6).

2. «Как вы относитесь к практике крещения младенцев?»

По евангельскому учению крещение могут принимать только взрослые, потому что прежде нужно принять Благою весть, Христову веру, покаяться и обратиться от мертвых дел. Естественно,

младенцы и малые дети этого сделать еще не могут. В Священном Писании мы не находим факты крещения младенцев, видим только благословение их Иисусом Христом. Но Сам Иисус Христос дает указание Своим ученикам (Мрк. 16:15-16): «Идите и проповедуйте». Слово Божье содержит ясное указание: «Кто будет веровать и креститься, спасен будет». Таким образом, Сам Иисус Христос повелевает приводить к крещению только взрослых людей, которые осознанно обращаются к Богу.

Иисус Христос детей благословлял, но не крестил. В ранней Церкви такой практики тоже не было. Когда в IV веке христианство стало государственной религией Рима, утвердился обряд крещения младенцев. В католических и православных церквях, по-прежнему, в основном крестят новорожденных, при этом чаще всего не погружают в купель, а окропляют. Иногда окропляют и взрослых, если они в детстве не были крещены.

Крещение во младенчестве – это предание, не имеющее под собой библейского основания. Церковь, принимающая крещение согласно библейскому учению, действует во благо себе и каждому крещаемому.

3. «Нужно ли мне еще раз креститься, если меня уже крестили в младенчестве? Ведь получается «перекрещение»!»

Если над Вами в младенческом возрасте было совершено крещение, и теперь, в сознательном возрасте, Вы решаете принять водное крещение, Вы не повторяете свое крещение, Вас не крестят во второй раз, но совершают над Вами новое библейское крещение. «Перекрещение» есть повторение, копирование того, что было сделано прежде. Но Ваше новое крещение отличается от первого. При этом Вы не отрекаетесь от первого, но понимаете, что оно было совершено не по-библейски. Теперь Вы хотите

креститься в полном соответствии со Словом Божиим, поскольку уверовали, покаяться, обратились к Господу. С библейской точки зрения крещение – это всегда личный ответ человека на Божью милость; свидетельство того, что он стал учеником Иисуса. Из всего вышесказанного можно заключить, что речь идет о полном послушании человека Богу.

4. «А что, если меня окропили в сознательном возрасте?»

Очевидно, это произошло по той причине, что в младенчестве Вас не крестили. В тот момент Вы считали, что именно так все и должно быть. А потом узнали о крещении полным погружением в евангельской церкви. Может быть, прочитали об этом в Библии. Теперь Вы обеспокоены, а было ли у Вас настоящее, истинное, в соответствии с Евангельскими заповедями, крещение?

Если Вы исповедали веру, и над Вами во время крещения окроплением было провозглашено имя Иисуса, то, несмотря на малый объем воды, это крещение можно принять действительным, но только в исключительных случаях. Например, в зонах строгого режима, в камерах смертников, где совершить полный обряд крещения невозможно в силу ограниченных возможностей. Но, повторяю, это исключение.

Другое дело, если Вас крестили окроплением по традиции только потому, что Вы не прошли этого в детстве. В то время Вы еще только искали Бога и не могли засвидетельствовать своего обращения к Иисусу Христу. Допустим, все это, т.е. осознание своей греховности и покаяние, произошло в Вашей жизни уже после окропления. Вы уверовали в Иисуса, и теперь можете креститься по Слову Господа, в точности так, как об этом говорит Священное Писание, то есть полным погружением.

«Так и нас ныне подобное сему образу крещение, не плотской нечистоты омытие, но обещание Богу доброй совести, спасает воскресением Иисуса Христа» (1Пет. 3:21)

«Так как Иисус Христос благоволил принять на Себя все наши грехи и принести удовлетворение за весь мир, Он должен был принять и образ кающегося грешника, чтобы получить от Иоанна крещение в оставлении грехов»

Иоанн Златоуст





ЗОЛОТОЙ ВЕК РУССКОГО МОНАШЕСТВА



Оклад Евангелия. XVII в.
Серебро, чеканка, позолота,
драгоценные камни.

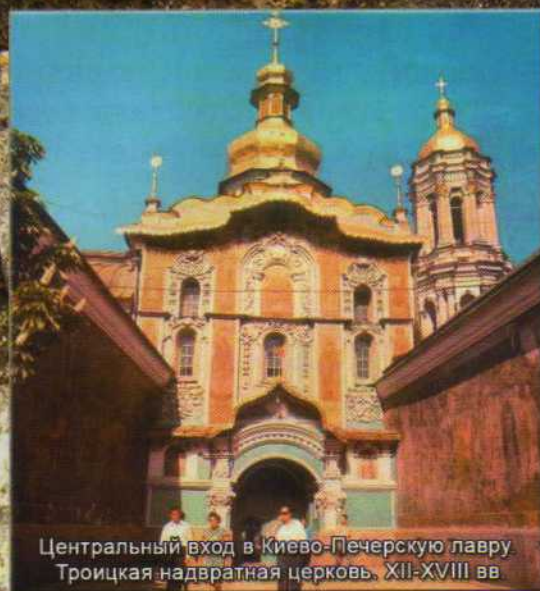
Монашество на славянских землях появилось очень рано, фактически с первых шагов распространения государственных форм христианства. Но для упрочения новой веры нужна была не только государственная поддержка. Нужно было, чтобы в некоторых избранных обнаружилось действие нового учения, и они пошли бы на проповедь не с огнем и мечом, как Добрыня или Путята, а с величием подвига христианского. Нужен был ряд подвижников, которые показали бы подвиги, превышавшие героизм русских богатырей; которые показали бы господство духа над плотью, чудеса мужества духовного, борьбу более изумительную и приобрели бы своим подвижничеством благоговение к христианству, дающему силы для такой жизни.

Русские монахи упоминаются уже при князе Владимире, но первоначально верующие, стремившиеся к монашеской жизни, не устраивали отдельных монастырей, а селились рядом с приходскими церквями в избушках или келейках по 10-20 человек. Первые монастыри были построены князем Ярославом в 1037 году в Киеве: мужской – святого Георгия, женский – святой Ирины. Монастыри распространились на Руси довольно быстро, и в домонгольский период их известно 68. При этом, подавляющее большинство монастырей строили знатные и богатые люди, но не для монахов, а для себя, чтобы иметь личных молитвенников за свою жизнь и за свою душу после смерти. О каком подвижничестве при таком подходе могла идти речь? «Много монастырей, – говорит летописец, – поставлено от царей и бояр на богатом иждивении, но не таковы эти монастыри, как те, которые поставлены слезами, постом, молитвою...».

Первым настоящим монастырем стал Киево-Печерский, устроителями которого были Антоний и Феодосий. В то время русские христиане ходили в Грецию, чтобы получить утверждение в вере. Так появился на Афоне житель города Любеча, по имени Антипа. Он принял постриг в одном из монастырей под именем Антония. Греческий игумен понял всю пользу Антония для Руси и отпустил его на родину. Антоний пришел в Киев, обошел все монастыри, но ни в одном из них не нашел такой жизни, к какой привык на Афоне. Он был одинок среди киевских монахов и решил жить отшельником. На берегу Днепра, на высокой горе, покрытой лесом, Антоний нашел пещеру, выкопанную Иларионом, первым митрополитом из русских, когда еще он был священником в ближнем княжеском селе Берестове. Иларион уединялся в пещеру временно, Антоний в 1051 году поселился в ней навсегда. Но он недолго пробыл один. Вскоре у него появились последователи, которые выкопали новые пещеры.

К этому же времени относится юность другого знаменитого подвижника, ставшего преемником Антония. Он прославился под именем Феодосия. Начало его жизни было не менее удивительным, чем последующие подвиги. Его мать, богатая женщина, не признавала учения. Мальчик сам нашел человека, у которого выучился грамоте. Стал читать книги, не пропускал службы церковной. Дома ему было скучно и тесно. Раз тайком от матери пристал он к паломникам и ушел с ними из города (г. Курск). Мать догнала его, избивала и держала некоторое время в оковах, чтоб не вздумал уйти опять. Феодосий остался и по-прежнему ходил в церковь. Но в церкви обедню служили не так часто, как ему хотелось, – по недостатку просвиры («просвиры» выпекались из тонкого, кругого теста для причастия верующих). Феодосий стал печь просвиры. Мать оскорбилась таким занятием сына, бранила, била его, заставила уйти в другой город. Здесь он приютился у священника и по-прежнему пек просвиры. Феодосию было мало беспрепятственной молитвы, мало рубища, в котором он постоянно ходил, отдавая лучшую одежду нищим, он надел вериги («рубище» – грубая, ветхая, драная одежда; «вериги» – кандалы, железные цепи, оковы, носимые на голом теле для смирения плоти). Феодосий решил навсегда покинуть родительский дом и ушел в Киев, чтобы вступить в один из монастырей. Но какие это были монастыри, видно из того, что ни в один из них Феодосия не приняли, поскольку он имел вид бедного скитальца. Феодосий нашел, наконец, убежище по своему желанию. Это была пещера Антония. «Сын, – говорил ему Антоний, – трудно тебе будет жить со мною в этой тесной пещере: ты еще молод». Но никакие лишения и никакая теснота не были для него страшными. Антоний принял Феодосия. Рядом с их пещерой появлялись новые и новые. Так возникла Киево-Печерская лавра. («Лавра» – это почетное звание знаменитого, многолюдного монастыря, большой обители; первоклассный монастырь).

Киево-Печерская лавра прославилась своими чудесами: изгнанием бесов, исцелением больных, пророчествами, умножением хлеба и меда и т.д. В тогдашнем обществе, грубом, полуязыческом, такой монастырь



Центральный вход в Киево-Печерскую лавру.
Троицкая надвратная церковь. XII-XVIII вв.



Крепостная стена нижней территории лавры.

представлял новый порядок вещей. Новая религия проповедовалась не словом, но делом. За стенами монастыря бушевал разгул мирской жизни, плотских страстей. А в стенах монастыря все было иначе. Один ест через день просвиру, носит власяницу, никогда не ляжет спать, но вздремнет иногда, сидя, не выходит на свет из пещеры. Другой не ест по целым неделям, надел вериги, закопался по плечи в землю, чтобы убить в себе похоть плотскую. Третий поставил у себя в пещере жернова, брал из закромов зерновой хлеб и ночью молот его, чтобы заглушить в себе корыстолюбивые помыслы, и достиг, наконец, того, что стал считать золото и серебро за ничто.

Входя в монастырские ворота, мирянин переселялся в иной, высший мир. Неудивительно, что монастырь привлекал к себе многих и лучших людей. Бояре являлись к Антонию, сбрасывали боярскую одежду к ногам игумена и давали обет нищеты. Феодосий поддержал и усилил славу нового монастыря.

Жизнь Печерских монахов оказала очень сильное влияние на утверждение христианства на Руси. Если князь Владимир силой насадил чуждое для Руси христианство как новую государственную религию, то монахи, подобные Антонию и Феодосию, своей посвященностью Иисусу Христу показали силу и нравственную чистоту христианства.

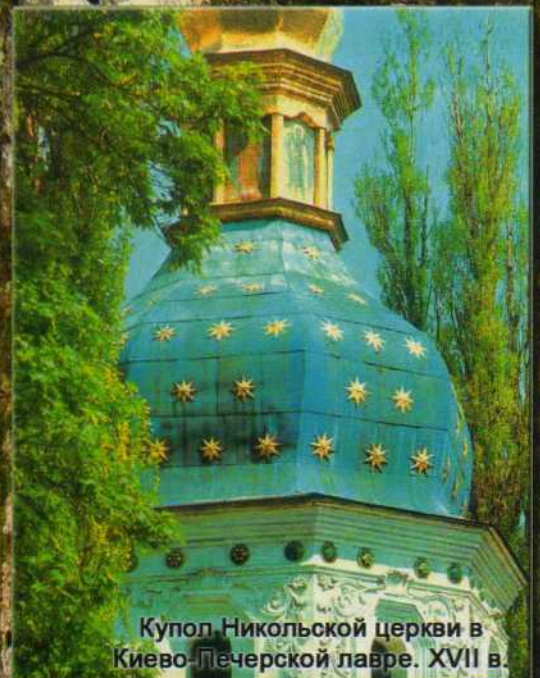
Но была и обратная, негативная сторона влияния монашества. Оно заложило на Руси основу восприятия истинного христианства в исключительно аскетических формах. Монахи создавали мнение, что жизнь по Евангелию и жизнь в мире несовместимы. Таким образом, для основной массы верующих христианство стало еще более недостижимым идеалом, приблизиться к которому они даже и не пытались.

В период феодальной раздробленности Руси, междоусобных войн князей и бояр, татаро-монгольского нашествия (XII-XIV в.в.) число монастырей значительно выросло. Началось активное строительство не только городских, но и пустынных монастырей, особенно в северных районах Руси. Считается, что за этот период было построено не менее 150 пустынных (в лесах) и более 100 городских и пригородных монастырей. Особое влияние приобрела Троице-Сергиева лавра, возникшая в 40-х годах XIV века благодаря стараниям Сергия Радонежского. Чем был Печерский монастырь Антония и Феодосия для Киева, тем стал Троицкий монастырь Сергия – для Москвы.

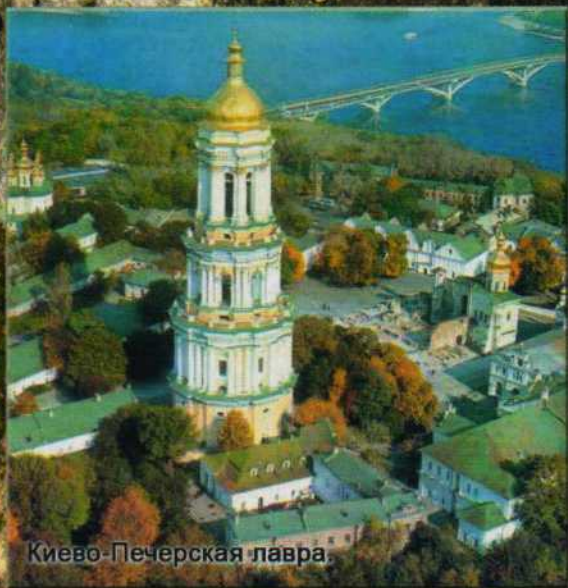
В Москву тогда стекались выходцы из разных сословий, бояре и простые люди. Они искали убежище от внутренней смуты, татарских набегов и других бедствий. С севера, из древнего города Ростова, явился в московскую область разорившийся боярин Кирилл. Он поселился в Радонеже. Средний его сын, Варфоломей, с малолетства обнаружил стремление к иночеству и, как только похоронил своих родителей, так немедленно удалился в пустыню – лес великий – и долго жил там один, не видя лица человеческого. Только медведь приходил к пустыннику делить с ним его скудную пищу. Но как в XI веке Антоний не мог скрыть своего подвижничества в пещере близ Киева, так теперь Варфоломей, принявший при пострижении имя Сергия, не мог утаиться в дремучем лесу. Иноки стали собираться к нему, несмотря на суровое приветствие, которым встречал их пустынник: «Знайте, прежде всего, что место это трудно, голодно и бедно; готовьтесь не к пище сытной, не к питью, не к покою и веселию, но к трудам, к поту, печалям, напастям». Строили бедные кельи. Сам Сергий своими руками построил четыре кельи, сам носил дрова из лесу, колот их, доставал воду из колодезя и ставил ведра у каждой кельи, сам готовил кушанье на всю братию, шил платье и сапоги – одним словом, служил всем как раб купленный. И это смиренное служение прославило Сергия по всем областям русским и дало ему ту великую нравственную силу, то значение и влияние, с какими он проявился в политических событиях княжения Дмитрия Донского. Сергий был грозным послом для Нижнего Новгорода, не повинующегося воле московского князя, тихим примирителем последнего с озлобленным князем Олегом рязанским. Он благословил Дмитрия Донского на Куликовскую битву, обещая победу, хотя и соединенную с сильным кровопролитием, и отпустил с ним в поход двух монахов – Пересвета и Ослябя, из которых первый прежде был боярином в Брянске, и оба отличались в миру своим мужеством.

Сергий и его ученики основали много новых мужских и женских монастырей. От Сергия осталась нам память о делах, о тихих и кротких речах, которыми чудный старец исправлял братию и умилял ожесточившихся князей. Сергий принимал всякого к себе в монастырь: и старых, и молодых, и богатых, и бедных, – и всех постригал с радостью. Племянника своего Иоанна (Феодора) он постриг, когда тому было 12 лет. Сначала в монастырях каждый иннок имел свое особое хозяйство. Но еще при жизни основателя Троице-Сергиевой лавры и в последующие годы было организовано общее житие. Распределили братию по службам: келарь, казначей, уставщик, трапезник, повар, хлебник и т.д. Все богатство и имущество монастырское, значительное к тому времени, сделали общим. Запретили инокам иметь отдельную собственность. Некоторым не понравилась эта перемена, и они тайно уходили из монастыря.

Число чернецов и черниц (как называли монахов и монашек на Руси) в монастырях колебалось от 10 человек до 100-300. Монастыри управлялись игуменами. Средствами для содержания монастырей служили пожертвования богомольцев и монастырские вотчины (неотчужденные земельные владения). Это втягивало монастыри в мирское попечение о хозяйстве, управу над крестьянами, в тяжбы с соседями. Но, с другой



Купол Никольской церкви в Киево-Печерской лавре. XVII в.



Киево-Печерская лавра.

стороны, богатства позволяли проявлять благотворительность. Так, в голодные годы монастыри кормили сотни нищих крестьян. В монастырях устраивались больницы, гостиницы, богадельни. Богадельней называли «Божий дом, Божий приют, заведение для призора дряхлых, увечных и неизлечимых нищих».

Рост пустынных монастырей способствовал освоению новых земель и евангелизации финско-угорских и других племен на северо-востоке и севере Руси. Монахи проповедовали язычникам христианство, готовили их к крещению.

В монастырях можно было найти лучших учителей и богатые библиотеки. В монастыри шли и князья, и простые люди для получения наставлений и духовной беседы. Таким образом, монастыри играли важную роль в углублении христианского сознания народов Руси.

В конце XV века на Руси появилось два великих подвижника – Нил Сорский и Иосиф Волоцкий (Волоколамский), определивших два главных направления аскетической жизни – скитского и общежительного. Так возникли в русском монашестве две противоборствующие школы: нестяжатели и стяжатели (иосифляне).

Спор о монастырском землевладении был не новым в православной церкви, и на русскую землю он проник с бежавшими от турецкого завоевания книжными иноками из Болгарии. Но здесь он принял особо острые формы.

Нил, основатель и игумен Сорского (на реке Сорке) монастыря, ревностно отстаивал скитское направление в монашестве, заимствованное им из Афона. Оно представляло собой совместную жизнь практически независимых друг от друга отшельников (греч. «анакореты»), не связанных общим уставом. Нил требовал строгого аскетизма, заповедал питаться только своим трудом, не заводить дорогих вещей (даже в церкви) и, главное, не владеть земельными вотчинами.

Иосиф, основатель и игумен монастыря в Волоцке, видел в монашестве высший класс верующих, истинных христиан, которые должны не уходить от мира, а стоять во главе церковной жизни. Поэтому для него монастырь был сосредоточением лучших сил церкви, лучшего образования и совершенного поведения. Для этого требовалось увеличение монастырских богатств, вотчин и других владений. По мысли Иосифа и его последователей – иосифлян, монастырь должен быть стяжателем, а его монахи – нестяжателями, не имеющими личной собственности («стяжать» – приобретать, добывать).

Ни то, ни другое направление в монашестве не представляли евангельских идеалов, хотя чаще всего заволжские старцы – нестяжатели (последователи Нила) выглядели более евангельскими в своих стремлениях отделить церковь от государства.

Собор 1503 года, на котором с особой силой разгорелась дискуссия стяжателей и нестяжателей, закончился победой иосифлян: монастыри не отдали своих земель. Однако борьба стяжателей и нестяжателей продолжалась. Особенно яркими представителями нестяжательства стали Василий Косой (Патрикеев) и Максим Грек. Среди иосифлян наиболее известен своим литературным творчеством митрополит Даниил.

Таким образом, развитие нестяжательства в русском монашестве стало своеобразным «русским вариантом» нищенствующих орденов Западной Европы, а стяжательство было аналогично официальной Западной церкви, стремящейся к обогащению и господству.

Справка

В настоящее время на канонической территории Русской Православной Церкви открыты и действуют 655 монастырей: 321 – мужской, 334 – женских. Есть еще 200 монастырских подворий и скитов. В монастырских обителях на территории Российской Федерации проходят церковное послушание более 10 тысяч насельников и насельниц (так называют теперь монахов и монашек). Умножается число семинарий, училищ, воскресных школ, открываемых при монастырях. Православная Церковь добивается возвращения всех монастырских зданий и сооружений, получения прав на землевладение как в отношении территории самих монастырей, так и за их пределами, для ведения подсобных хозяйств.

Подготовила Л.Д. Ткаченко

Литература:

С.В. Санников. Двадцать веков христианства, в 2 томах. Одесса, С-Петербург. «Богомыслие», 2001.

С.М. Соловьев «История России с древнейших времен», в 18-ти книгах, т.т. 1, 5, 6. Москва. «Мысль», 1989.

В.И. Даль. Толковый словарь живого великорусского языка. Москва. «Русский язык», 1978.



Киево-Печерская лавра.
Большая колокольня. XVIII в.
Архитектор И.-Г. Шедель.

Иерусалим. Крик муэдзина, перезвон колоколов, шелест страниц Талмуда. Три святыни трех мировых религий расположены так близко, что переход из одной веры в другую решается на перекрестке улиц а-Иегудим и Мелех Давид: прямо пойдешь – в ислам обратишься, налево пойдешь – в христианство, направо – в иудаизм. Ислам представлен мечетью Аль Акса (Над Скалой), христианская вера – грандиозной церковью Гроба Господня, а еврейская – остатками обводной стены прекрасного некогда Храма, разрушенного императором Титом, а ныне называемой Стеной Плача.



ГОРОД, ГДЕ БЫЛ РАСПЯТ ГОСПОДЬ ХРИСТОС

ХРАМОВАЯ ГОРА, СВЯТЫНЯ ТРЕХ РЕЛИГИЙ

(Окончание. Начало в № 2)

Историки подсчитали, что Иерусалим переходил из рук в руки (из христианских в мусульманские и, наоборот; из одних мусульманских в другие) 37 раз. И каждый раз для представителей разных религий наступали здесь перемены. Иные мусульманские правители, как, например, дамаский паша XVI века, взимавший с одного греческого монастыря около 120 тысяч рублей серебром в год, доводили поборами христианские храмы и монастыри до полного обнищания. Иноверцам приходилось платить турецкой администрации за право владения святыми местами. На Храмовую гору порой и вовсе был закрыт доступ всем, кроме мусульман.

В 1831 году Иерусалим отошел к Египту. Командующий египетской армией Ибрагим-паша издал приказ на имя главного судьи – шейха Куббат ас-Сахра: «В Иерусалиме есть храмы, монастыри и поклонения, к коим приходят все христианские и еврейские народы разных исповеданий из стран далеких. Сии поклонники бывали доселе обременяемы огромными налогами в исполнении обетов и обязанностей их веры. Желая искоренить подобное злоупотребление, повелеваем уничтожить подобные налоги на всех путях без изъятия».

Нелегкие времена настали для христианских святынь в Иерусалиме с 1187 года, когда турки отвоевали его у крестоносцев.

К середине XVI века, когда Иерусалим был владением султана Сулеймана, храм оказался на грани разрушения. Римский Пала Юлий III (1550-1555) и император Карл V тогда пожертвовали

большие средства на его возрождение. Не оставляло своим попечением христианскую святыню, оказавшуюся «под турками», и Российское государство. В 1700 году Петр I благодаря военным победам России добился соглашения о свободном доступе русских паломников в Святую Землю. Вместе с ними стали притекать в Иерусалим и большие денежные суммы, собранные русским народом, церковная утварь и драгоценности.

С XVIII века на пасхальной службе Евангелие читалось на четырех языках: греческом, славянском, арабском и турецком. Славянское Евангелие «было чрезвычайной величины», пишет иеромонах Мелетий. Оно было прислано из России от патриарха Адриана в 1694 году. Дары из России украшали и жертвенник, и престол храма. В 1808 году случился страшный пожар, уничтоживший весь круглый храм вокруг часовни Гроба Господня и отчасти Голгофские приделы. По счастью, к тому времени в России уже был построен в Ново-Иерусалимском Воскресенском монастыре под Москвой храм, в точности повторявший «Гроб Господень». Благодаря этому христианский мир мог вновь обрести иерусалимскую церковь Воскресения в ее первозданном виде.

Не одно десятилетие восстанавливался храм Воскресения. Но, пожар способствовал во многом еще большему его украшению.

В конце 19 века в храме Воскресения стараниями русских ученых обнаружился еще один драгоценный дар Руси, считавшийся утраченным, – это Евангелие в переплете, украшенном драгоценными камнями, в серебряном окладе. Оно прислано было сюда Борисом Годуновым. На внешней И по сей

доске оклада надпись на греческом и русском языках. «Положил в святую церковь пресветлого и тридневного Воскресения великого Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа на святой престол над божественным Его Гробом, иже есть во Святом граде, многогрешный Борис, сын Федора» - это было написано по-русски. Греческий текст был несколько иной: «Величайший правитель всей Российской земли изготовил сию златокованную книгу и пожертвовал ее Святому Гробу Христа Царя и Царя царей всей земли; Борис - имя этому царю. Низжайший из всех иереев Феофан принял из рук его, а бразды правления Божественной Иерусалимской Церкви держал в то время Софроний. Исполнился от Рождества Христова тысяча шестьсот пятый год, когда принесена была в сие место. Феофан иеромонах, принесший сие Евангелие из рук царя Бориса к Святому Гробу...»

В то же время была найдена в ризнице Гроба Господня еще шлага русского императора Петра I с надписью. Щедрое пожертвования из России в Иерусалимскую Патриархию не прекращались вплоть до начала XX столетия.

Исторически сложилось так, что к началу XIX века самые чтимые места в храме - Гроб Господень и Камень Помзания Тела Господня - принадлежали Римско-Католической Церкви. После 1812 года благодаря материальным вложениям и влиянию России греки «отвоевали» свои права и стали «опекать» Гроб Господень вместе с католиками и армянами.

В 1858 году в Палестине была учреждена Русская Духовная Миссия. И уже в 1870-е годы установилось правило, по которому в Великую Пятницу начальник Русской Духовной Миссии

произносил проповедь в храме, на месте Голгофы.

К началу 1880-х годов святые места в Иерусалиме посещало ежегодно более четырех тысяч русских паломников. Особенно много российских христиан приезжало на Пасху. Очевидец писал (в 1884 году): «На всех улицах слышится русская речь, везде виднеются русские лица, русские костюмы...». И даже Иерусалимские патриарх Никодим, вззошедший на престол в 1883 году впервые в истории храма Воскресения, стал произносить за богослужением многие возгласы и молитвы по-русски.

Еще в 1840 году русский паломник рисовал мрачную картину религиозной нетерпимости: «У входа в мечеть Омара стояли вооруженные привратники, не дозволившие нам даже остановиться перед ним (храмом): христианину под смертной казнью воспрещен вход в эту мечеть, если он не согласится для спасения настоящей своей жизни погубить будущую отречением от Христа и принятием мухаммеданского закона».

Казалось бы, что могло измениться в этих порядках? Но, как выяснилось, могло. И уже в 1870-е годы многие российские исследователи свободно посещали и «запретную площадь» Харам аш-Шариф, и обе священные мечети. Стали допускать сюда и христианских паломников. И они часто, к удивлению своему, обнаруживали, что некоторые мусульмане тоже почитают Иисуса Христа. А пророк Мухаммед велел сохранить в мекканской Каабе изображение Марии с Богомладенцем, которое пребывало там в неприкосновенности до пожара 682 года.

Строительство городской стены Иерусалима. Библия Мериана, 1625 г.

«Строившие стену и носившие тяжести, которые налагали на них, одною рукою производили работу, а другою держали копье. Каждых из строивших препоясан был мечем по чреслам своим, и так они строили».

Неем. 4:17-18



ДОЛИНА ЦАРЯ ДАВИДА

Во время завоевания земли Ханаанской народом Израиля (ок. 1200 г. до Р.Х.) Иисусу Навину не удалось взять этот древний иевусейский город (см. Суд. 1:21). Честь завоевания Иерусалима была сохранена для царя Давида, и город перешел в личную собственность Давида, который возвел Иерусалим в ранг столицы Израиля и повелел доставить в него ковчег завета. Так Иерусалим стал политическим и религиозным центром Израиля.

После разделения царства Давида на Северное и Южное (926 г. до Р.Х.) Иерусалим остался столицей Южного царства Иудея. Город неоднократно подвергался осаде и угрозам уничтожения. Так, серьезной угрозой Иерусалиму был грабительский поход фараона Сукаима (ок. 922 г. до Р.Х., см. 3Цар. 14:25-26), чтобы избавиться от египтян, им заплатили большую дань. Впоследствии

израильский царь Иоас (802-787 г. до Р.Х.) разрушил часть иерусалимской стены (см. 4Цар. 14:13-14) и заставил заплатить ему дань. Эти попытки предпринимались неоднократно другими царями: израильскими, сирийскими, ассирийскими, вавилонскими. Первым же (со времени взятия Иерусалима Давидом) завоевал город вавилонский царь Навуходоносор II в 597 г. до Р.Х. Через 10 лет Навуходоносор снова захватил Иерусалим, опять изменивший Ассирии, и на этот раз и город, и храм были разрушены до основания (см. 4Цар. 24-25). Храм был отстроен в 520 и освящен в 515 г. до Р.Х., а в 445 г. до Р.Х. была восстановлена городская стена.

В 333 г. до Р.Х. Иудея была завоевана греками под предводительством Александра Македонского. Его преемники, Птолемеи и Селевкиды, десятилетиями оспаривали друг у друга

владение Сирией и Палестиной. С 198 г. до Р.Х. город Иерусалим и Иудея принадлежали царствующей в Египте династии Птолемеев. Царь из этой династии Антиох IV Епифан в 168 г. до Р.Х. разграбил иерусалимский храм, а затем осквернил его, поместив в нем статую Зевса-Олимпийца, которому приносились там жертвы. Все это вызвало восстание Маккавеев. Иуда Маккавей распорядился восстановить разрушенный храм и установил праздник его освящения (164 г. до Р.Х.). За этим для Иерусалима и Иудеи последовали несколько десятилетий независимости, пока Иерусалим не был завоеван в 63 г. до Р.Х. римским полководцем Помпеем.

Римляне в 37 г. до Р.Х. поручили править Иерусалимом своему стороннику Ироду Великому, при котором в городе развернулось бурное строительство. Храм был перестроен и дополнен

новыми постройками, возведен царский дворец, кроме того, была построена крепость Антония, в которой был размещен римский гарнизон.

В Новом Завете Иерусалим – центр истории спасения, так как именно в нем Господь Иисус Христос принес Свою Жертву. После Вознесения Иисуса Христа и излияния Святого Духа в Иерусалиме образовалась Церковь. Вначале ею руководили Апостолы Иоанн, Петр и Иаков, позднее – один Иаков.

В те времена евреи снова и снова восставали против римлян. В 66 г. по Р.Х. восстание иудеев переросло в войну.

Римские легионы по приказу будущего императора Веспасиана завоевывали Иудею и соседствующие с ней области, пока, наконец, не вторглись в Иерусалим и разрушили его.

Следующее и последнее большое иудейское восстание, возглавляемое Шимоном Бар-Кохбой, после подавления его римлянами в 135 г. при вело к изгнанию евреев из Иерусалима. И лишь при христианском императоре Константине (306-337 гг.) Иерусалим стал священным местом для христиан.

В 638 году город заняли мусульмане, построившие на храмовой площади мечеть

Омара. С 1099 по 1187 гг. город находился во власти крестоносцев, начиная с 1517 г. им владели турки. После распада Османской империи Иерусалим стал административным центром британской подмандатной территории Палестина (1922-1948). В 1950 году Иерусалим стал столицей государства Израиль.

Литература: Ар. Августин «Храмовая гора», «Вековой спор о Святом Городе»; Норв А.С. «Путешествие по Святой Земле»

Многие выдающиеся события из жизни Иисуса произошли в Иерусалиме: здесь Он умер, здесь Бог воскресил Его из мертвых, исполнив предсказанное ветхозаветными пророками, здесь Дух Святой сошел на Апостолов в день Пятидесятницы...



Стена плача, или Западная стена, - сооружение, сложенное из больших серых камней, сквозь стыки которых пробиваются пучки зеленой травы. Бесчисленное количество описаний этого отрезка земли, длиной 156 метров, существует в мировой литературе. Он изображен на картинах, ему посвящены песни, поэмы, сказания...



После продолжавшихся в течение года археологических раскопок и работ по очистке завалов возобновились (в 1995 году) экскурсии в юго-западном районе Стены плача в Иерусалиме. Посетители впервые смогли увидеть реконструированный Дворец Омейядов, а также улицу эпохи иудейского царя Ирода, очищенную от гигантских камней, оставшихся еще со времен разрушения римлянами Второго храма.

В связи с празднованиями 3000-летия Иерусалима компания по развитию Восточного Иерусалима реализовала проект по проведению очистительных и реставрационных работ. Он носит название «Проект Царской долины».

Раскопки велись в юго-западном секторе комплекса Иерусалимского храма, где сохранились остатки иродиадской улицы и Дворца Омейядов. Экскурсия Археологического центра начинается с обзора у Мусорных ворот стены Старого города. Отсюда открывается вид на недавно раскопанные Ворота кожевников.

Эта часть Храмовой горы - свидетельство высочайшего уровня строительства в Иерусалиме времен царя Ирода. Поражает качество шлифовки камней, каждый из которых весит более 50 тонн и достигает в длину 10 метров. По мнению археологов, это самые крупные камни, которые когда-либо использовались для строительства в Эрец-Исраэль.

На западном фланге Стены плача сохранился сегмент арки иродиадского периода. Она названа Аркой Робинсона, в честь американского исследователя Библии Эдварда Робинсона, впервые сумевшего идентифицировать ее в 1839 году.

Под аркой проходила иродиадская улица. В основании, поддерживавшем арку с противоположной ее стороны, найдены четыре торговых дома. Продолжение улицы - за Стеной плача, конец ее доходит до Силоамского водохранилища. Посетители могут увидеть большие каменные плиты улицы и водоотводного канала.

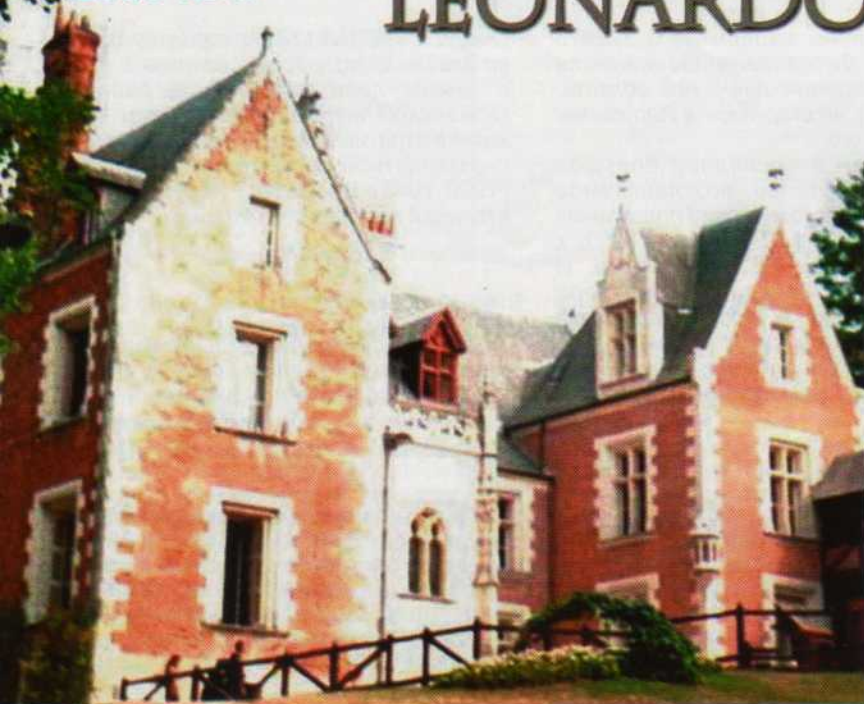
На иродиадскую улицу обрушилось в свое время огромное количество камней с Храмовой горы. По мнению специалистов, этот обвал не мог произойти в результате пожара, охватившего Храм в день его захвата римлянами. Они считают, что римляне намеренно разбирали стены Храма. Сейчас улица очищена от этих камней. Лишь некоторые из них были оставлены для того, чтобы напоминать о разрушении Храма.

Другая новая интересная экскурсия проходит в Граде Давида, самой древней части Иерусалима, которая расположена в ущелье, ограниченном с севера Храмовой горой и с юга Силоамским водохранилищем. Ее организовало Управление древностей израильского министерства культуры. В последнее время на восточном склоне ущелья были отреставрированы городские стены и жилые помещения эпохи Первого храма.

На этом месте создан туристический маршрут, проходящий, помимо прочего, через подземный туннель, который носит название «Шахты Уоррена», и через водопровод Хизкии. Водопровод был пробит в скале на глубине около 500 метров в эпоху Первого храма, в 701-700 годах до Р.Х., во времена царя Хазкии, когда ассирийский царь Синнахериб предпринял первую попытку осады Иерусалима.

LEONARDO DA VINCI

(1452-1519)



Дом-музей Леонардо да Винчи.

(Окончание. Начало в предыдущем номере журнала)

Термин «человек Возрождения» вызывает в памяти, прежде всего, имя Леонардо да Винчи: никто из его современников, даже самых блистательных и многосторонне одаренных, не мог с ним сравниться. Простое перечисление его внехудожественных интересов кажется невероятным: анатомия, ботаника, картография, геология, математика, авионавтика, оптика, механика, астрономия, гидравлика, акустика, гражданское строительство, конструирование оружия, планировка городов...

Так почему же он не выдвинулся в число величайших гениев науки всех времен? Ответ таков: несмотря на активность его творческой натуры, он был ученым исключительно по призванию. Он обладал огромным любопытством ученого в отношении тайн природы, но тому, что он узнавал, он не находил применения. Скрупулезность его рисунков показывает, что он вынашивал мысль о воплощении своих идей в жизнь - но никогда не шел дальше идеи. Он всегда обращался к новому прежде, чем делал последний шаг, который привел бы к превращению его проектов в конкретную вещь. Все его записи и рисунки оставались в секрете, он никому не позволял в них заглядывать, изучать их или применять на практике. И в этом основная причина его неуспеха как ученого: ведь достижения научного ума оцениваются практическими результатами, а склонный к отшельничеству Леонардо вступал только в те отношения с миром, которые считал необходимыми, и чаще

В одном из каменных домов городка Винчи (а все они какого-то грязновато желтого оттенка), расположенного в горах Тосканы, 15 апреля 1452 года родился, пожалуй, самый многогранный человек Возрождения (а может, и всех времен) - Леонардо. Он был незаконно рожденным сыном женщины, о которой почти ничего не известно. Мы не знаем ни ее фамилии, ни возраста, ни внешности. Биографы называют ее молодой крестьянкой по имени Катерина.

Об отце Леонардо, Пьеро да Винчи, известно гораздо больше, но тоже недостаточно. Он был нотариусом и происходил из семьи, которая обосновалась в Винчи в XIII столетии. Четыре поколения его предков также были нотариусами, достаточно бережливыми, хитрыми, чтобы стать землевладельцами и войти в число состоятельных горожан, носящих титул «сеньор», который уже по наследству перешел и к отцу Леонардо.

Господин Пьеро, которому во время рождения сына было около 25 лет, дожил до 77 лет, имел 4-х жен (3-х успел похоронить) и был отцом 12-ти детей, причем последний ребенок появился на свет, когда ему было 75. В нотариальной практике он добился

существенных успехов: когда ему было уже за тридцать, он переехал во Флоренцию и основал там свое дело. Его уважали, особенно в среде аристократии.

В эпоху Возрождения на незаконнорожденных детей смотрели терпимо. Такие дети нередко появлялись у прислуги разных рангов, и к ним относились так же, как к детям, рожденным в законном браке. Леонардо сразу же был признан своим отцом. Однако в дом отца он был взят далеко не сразу. Вскоре после рождения он был отправлен вместе с Катериной в деревню Анхиано, расположенную недалеко от Винчи, и оставался там около четырех лет, в течение которых мессэр Пьеро успел жениться на

первой из своих жен, шестнадцатилетней девушке, занимавшей на социальной лестнице более высокую ступень, чем мать Леонардо.

Молодая жена оказалась бесплодной. Возможно, по этой причине Леонардо в возрасте 4-х лет был взят в городской дом, где сразу же оказался на попечении многочисленной родни: дедушки, бабушки, отца, дяди и приемной матери. В налоговом реестре, относящемся к 1457 году, он назван незаконным сыном Пьеро.

О том, как проходило детство Леонардо в Винчи, нам ничего неизвестно. В более поздние годы он увлекался ботаникой, геологией, наблюдениями за полетом птиц, игрой солнечного света и тени,

Один раз папа Лев X позволял убедить себя дать Леонардо маленькое задание. Суть его неизвестна, но результат оказался катастрофическим. Леонардо, как всегда, отдавшись с головой творчеству, принялся изобретать специальный лак для еще не написанной картины. Папа воздел кверху руки и вскричал: «Этот человек никогда ничего не закончит! Он думает о конце прежде, чем начнет!» Больше приказов от папы не поступало. Приблизительно в это же время Леонардо набросал вступление к одной из своих записных книжек. Оно написано чрезвычайно мелким почерком, как будто он шептал самому себе: «Не следует желать невозможного». Сами записки то и дело перебиваются настойчиво повторяемым меланхолическим вопросом: «Скажи мне, сделано ли тобою что-нибудь хоть когда-нибудь?.. Сделано ли что-нибудь?.. Скажи мне,

движением воды. Все это свидетельствует о его любознательности и еще о том, что в молодости он много времени проводил на свежем воздухе, прогуливаясь по окрестностям городка. Эти окрестности, которые мало изменились за последние пятьсот лет, и сейчас чуть ли не самые живописные в Италии. Винчи располагается на склоне горы Монте Альбано, одной стороной спускаясь в долину Арно, где лежит Флоренция. Другой стороной городок поднимается вверх, к таинственным скалам, где среди мшистых уступов прячутся многочисленные пещеры и текут холодные стремительные ручьи. На склоне горы, там, где позволяли условия, крестьяне распахивают небольшие поля и разбивают виноградники, которые обрабатывают сами. Старые оливы, чьи кроны сформированы в форме бочалов, чтобы лучше улавливать солнечный свет, стоят одиноко или рядами вдоль дорог. Повсюду можно увидеть множество цветущих миндальных деревьев. Среди них темнеют кипарисы, напоминающие хвосты огромных лисиц. Воздух так чист, что с горы Монте Альбано можно увидеть Средиземное море, которое находится в шестидесяти пяти километрах отсюда.

Среди более семи тысяч страниц рукописей и рисунков Леонардо, сохранившихся до наших дней, нет ни одной, которая касалась бы его юности. У него вообще чрезвычайно мало заметок, имеющих отношение к собственной жизни.

Очевидно, отец и сын не были близки, и много лет спустя, когда старик умер, Леонардо едва упомянул об этом в одной из своих записных книжек, в которые он обычно заносил научные наблюдения: «9 июля 1504 года, в среду в семь часов, умер мессэр Пьеро да Винчи, нотариус, во дворце Подеста, мой отец, в семь часов. Ему было восемьдесят лет, и он оставил десятирех сыновей и двоих дочерей». Бесстрастность этой заметки подчеркивается еще и тем, что Леонардо как будто в рассеянности дважды повторяет: «в семь часов», - и ошибается в возрасте отца на три года.

Но каковы бы ни были их отношения, мессэр Пьеро распознал талант своего сына и, когда мальчику было около пятнадцати лет, разрешил ему стать учеником в мастерской художника. От этого периода жизни Леонардо не осталось никаких сведений, однако вскоре после его смерти появилось несколько коротких биографий, написанных его современниками. Из них можно узнать о его особом обаянии. Наиболее серьезная и детализированная работа принадлежит Джорджо Вазари, художнику, который в то же время оказался первым историком искусства Возрождения. Вазари не мог лично знать Леонардо. Первое печатное издание его «Жизнеописаний» наиболее знаменитых живописцев, скульпторов и архитекторов появилось в 1550 году, тридцать один год спустя после смерти Леонардо, когда великий художник стал уже легендой. Однако Вазари был неутомимым исследователем. Он разыскал множество учеников мастера и его знакомых. Всеми силами он стремился подойти к правде как можно ближе. Он описал молодого Леонардо так, будто тот был не обыкновенным рядовым подмастерьем в студии художника.

«Люди видели это (Божий дар) в Леонардо да Винчи, - пишет Вазари. - Его

красоту невозможно было преувеличить, каждое его движение было грациозно само по себе, а его способности были столь невероятны, что он мог с легкостью преодолевать любые трудности». Его сила была такова, добавляет Вазари, что «правой рукой он мог согнуть дверную колотушку или подкову, как будто они не были из свинца». Что же касается темперамента, то биограф приписывает Леонардо «мужество и высоту духа поистине королевские». И хотя не известно ни одного портрета в молодости, судя по описаниям, он был, как все тосканцы, высок, хорошо сложен, темноволос.

В 1460-1470-е годы во Флоренции жили выдающиеся ученые, которые оказали влияние на формирующийся ум Леонардо. Одним из них был Бенедетто дель Аббако, занимавшийся коммерцией, механикой и инженерным делом. Должно быть, именно идеи Бенедетто на всю жизнь пробудили в Леонардо интерес к изобретательству и всяческому механизму. Как пишет Вазари, Леонардо «был первым (хотя и был молод), кто выдвинул проект выкопать соединенный с рекой Арно судоходный канал от Пизы до Флоренции. Он также сделал чертежи мукомольных мельниц, подъемных и других механизмов, которые приводятся в движение силой воды».

Среди других людей, оказавших влияние на Леонардо, можно назвать Паоло дель Поццо Тосканелли, выдающегося ученого-математика, астронома и врача, сделавшего также и некоторые открытия в области географии, в процессе изучения соответствующих книг и карт и анализ отчетов путешественников. Тосканелли верил, что до восточных стран возможно добраться, если все время плыть на запад через Атлантику; в 1474 году, за 18 лет до путешествия Колумба, Тосканелли послал ему карту и письмо, в котором убеждал предпринять такую попытку.

Насколько тесно общался Леонардо с этими людьми, сказать трудно, но весьма вероятно, что он специально искал их общества. Он всегда был прямолинеен и неукротим в своем стремлении к знаниям.

В политической жизни Флоренции Леонардо участия не принимал и, возможно, не питал к ней никакого интереса. Флоренция считалась республикой, однако практически ею управляли семейство Медичи и круг аристократов и интеллектуалов, группировавшихся вокруг их двора. Главным инструментом власти был банк Медичи, через который протекало все богатство города, основанное на производстве мануфактуры, торговле шелком и шерстью, ювелирном деле и изготовлении предметов роскоши.

Медичи покровительствовали искусству, но к Леонардо это не относилось. Скорее всего, ему

мешала репутация, которую он приобрел еще в ранней молодости, и которая с годами только укреплялась: блестящий и многосторонний, но медлительный и неблагодарный, склонный бросать работу недоделанный. Со своей стороны, Леонардо не чувствовал себя при дворе Медичи свободно. Как бы то ни было, но правители Флоренции мало что сделали для него.

Между 1476 и 1478 годами Леонардо открыл собственную мастерскую.

У Леонардо была привычка бродить по улицам в поисках красивых или уродливых лиц, причем уродства, по его мнению, не следовало избегать; он рассматривал уродство как оборотную медаль красоты. Он был «настолько счастлив, когда замечал какое-нибудь забавное лицо, все равно, бородастое или в ореоле волос, что начинал преследовать человека, столь привлечшего его внимание, и мог заниматься этим весь день, стараясь составить о нем ясное представление, а когда возвращался домой, то рисовал голову так хорошо, как будто человек этот сидел перед ним».

Никто не может с точностью сказать, каков он был на самом деле. Его личность тает в тумане времени, как и первые тридцать лет жизни, высвеченные из темноты только книгой Вазари да некоторыми документальными фрагментами. Гораздо больше говорит нам о нем его искусство.

В 1482 году он уехал в Милан и начал новую жизнь вдаль от Тосканы. Этот период длился почти двадцать лет, и за это время он получил признание - именно то, чего был лишен на родине.

В Милане Леонардо переезжал с места на место, иногда жил во дворце Сфорца. У него были ученики и слуги.

Предварительные наброски, которые Леонардо всегда держал перед собой, когда писал своих Мадонн, - некоторые так и не превратились в картины, - представляют



Одно из самых прославленных произведений Леонардо - портрет Моны Лизы («Джоконда», ок. 1503, Лувр, Париж). Необычайная глубина и значительность образа, его одухотворенность сделали этот портрет символом эпохи Возрождения.

Последняя картина Леонардо написана в Риме. Она выполнялась не по заказу, а по внутреннему побуждению. Это луврский «Святой Иоанн Креститель», - возможно, самая тревожащая из всех его картин. Поклонники Леонардо многое отдали бы, чтобы он вовсе не писал ее. У Леонардо аскетичный предтеча Христа выглядит почти изнеженным. Он смотрит с картины взглядом, в котором читается, а тайна. Два характернейших для Леонардо момента: легкая, не поддающаяся определению улыбка и указующий вверх палец - доминируют здесь. Возможно, в намерения Леонардо входило утвердить трудно доставшееся ему знание: все, что можно узнать о человеке, о мире и о вселенной, может быть выражено всего лишь в изгибе вопросительного

для исследователя гораздо больший интерес. На одном таком наброске, ныне находящемся в Виндзорском замке в Англии, изображена Мадонна с младенцем вместе с маленьким святым Иоанном - самая ранняя композиция подобного рода, созданная рукой Леонардо. В Библии нет сведений о том, что святой Иоанн и Иисус Христос встречались в детстве, - это всего лишь средневековая версия. Хотя Иоанн на рисунке Леонардо выглядит совершенно естественно и не производит впечатления простого дополнения к композиции, такой великий авторитет в исследовании искусства Возрождения, как Бернард Бернсон, указывал на то, что добавление фигуры святого приводит к точной уравновешенности композиции, которая

приобретает таким образом вид пирамиды. Позднее Леонардо значительно развил именно пирамидальные композиции, ставшие своего рода знаком мастеров Высокого Возрождения вообще и Рафаэля в особенности.

Все, что вышло из рук Леонардо, - полно удивительной грации и непосредственности. Точность и наблюдательность в них поразительны; не раз говорилось и доказывалось с помощью анализа его рисунков, изображающих струящуюся воду или бьющую крыльями птицу, что Леонардо замечал такие детали, которые стало возможным выявить только после изобретения замедленной съемки.

О последних днях Леонардо во Франции известно очень мало. Среди его последних рисунков есть один, похожий на автопортрет: на берегу реки сидит старик, погруженный в столь глубокое созерцание, что, кажется, только последняя труба архангела сможет пробудить его.

Он умер 2 мая 1519 года.

Леонардо был похоронен среди принцев и государственных советников в Амбуазе. В суматохе последующих лет, во время гугенотских войн и революций, кладбище, на котором он лежал, пришло в запустение. Надгробные камни использовались в качестве строительного материала; даже крышки гробов были сорваны, и кости мертвых перемешались. В начале XIX века французский поэт-романтик Арсен Оссей попытался извлечь останки художника из общей погребальной ямы. Он исходил из того, что Леонардо был высоким человеком и к тому же интеллектуалом, поэтому он отобрал то, что казалось ему соответствующим этому: крупный череп и массивные кости. Останки захоронены в маленькой часовне рядом с замком. Экскурсоводы объясняют, что здесь лежит Леонардо, хотя, возможно, это и не так...

<http://worldleonard.h1.ru/>

Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!
Вечно носились они над землею, незримые оку...
...Много в пространстве невидимых форм и неслышимых звуков,
Много чудесных в нем есть сочетаний и слова, и света,
Но передаст их лишь тот, кто умеет и видеть, и слышать,
Кто, уловив лишь рисунка черту, лишь созвучье, лишь слово,
Целое с ним вовлекает создание в наш мир удивленный....

Алексей Константинович Толстой

Иван Ильин

О творческом человеке

Велика радость труда при каждом творческом достижении! В такой творческий труд человек вкладывает себя целиком, он весь в движении и напряжении - от скрытых побуждений инстинкта до высших способностей духа. Все сосредотачивается в направлении на единую цель, все переживает подъем и полет. Дух «уже знает» нечто такое, чего он еще не постиг, а сердце поет заранее и не сомневается в победе. Тогда человек начинает чувствовать себя орудием высших сил и научается сдерживать свое дыхание, чтобы не сделать какого-нибудь своевольного, ложного шага. Ибо художник призван созерцать и выговаривать в своей земной работе - Сверхземное. Та глубина, которая им овладевает, желает явиться миру через него.

Свобода должна быть предоставлена и обеспечена художнику, чтобы никакая человеческая власть на земле не запрещала ему творить, как ему Бог на душу положит... Никакое внешнее указание не должно ограничивать его духовное созерцание; ему не следует говорить «твори так» и «не создавай того-то». Ибо всякая предварительная цензура мешает его творчеству, и всякое предписание пресекает его вдохновение. Если только он достаточно проникнуть чувством ответственности, то всякое постороннее вмешательство излишне. Ибо творчески облагодатствованный человек предостит высшей власти в высшем измерении; и потому ему должна быть предоставлена свобода творческого усмотрения. Это не есть свобода злодейства или преступления. Это не есть вседозволенность. Это не есть право на разврат, пошлость и безвкусице. Но это есть право на свободную творческую молитву; это есть свобода совестного и ответственного Богохваления... Настоящий художник отправляет духовное служение.

Для таких людей надо делать все, чтобы расширить им их

земные возможности и облегчить их процесс творчества. Надо избавить художника от нужды и оградить от грубых, пошлых, навязчивых людей. Нельзя допускать, чтобы он, подобно Леонардо да Винчи, всю жизнь подыскивал себе прозаический заработок помимо своего вдохновенного призвания... Ибо в таком человеке поистине струится Божий поток, а к его словам и песням прислушиваются ангелы.

Творческие люди призваны созерцать, вынашивать и отдавать; они должны готовить свои дары и рассылать во все стороны свои лучи, - незванные, непрощенные нередко отвергаемые или изгоняемые, может быть, даже побиваемые камнями. А тот, кто был побит камнями, - светит, греет и исцеляет даже и посмертно.

Надо будить в людях потребность в чистом воздухе Божиих пространств; надо, чтобы людям становилось душно, тоскливо и горько в пыли их земной жизни, в бессмысленном хаосе их чисто субъективных мелочей. Творчество призванных Богом художников пробуждает в людях волю к Божественным лучам и к духовной радости.

Творческий человек знает хорошо, что он не создает, а лишь воссоздает Божию идею и радуется возможности помыслить Божий замысел, верно узреть его и осуществить. Его ведет любовь к Божественному. Он радуется, чуя отблеск Божией благодати в своем создании.

И именно поэтому художник знает лучше всех, что он создает, воспроизводит Божию идею; и потому он непрестанно и напряженно поднимает свой взор к Богу.

Иван Ильин. Религиозный смысл философии.
Изд-во АСТ, М., 2003.

НЕВИДИМЫЙ ТЮРЬМА

Люди склонны сравнивать себя с другими и с удовлетворением отмечать, что в целом их жизнь проходит нормально: к наркотикам не пристрастились, в тюрьме не сидели... Одна верующая женщина неоднократно пыталась призвать своего родственника к покаянию. Она приносила ему христианские журналы, газеты и обращала его внимание на личные свидетельства о покаянии перед Богом: «Посмотри, - говорила она, - даже в тюрьмах заключенные каются и принимают Господа Иисуса Христа своим Спасителем». Ответ был для нее неожиданным: «То-то я и вижу, что каются одни наркоманы и уголовники. Нормальный человек в этом не нуждается. Мне каяться не в чем. Жил честно, преступлений не совершал. В тюрьме не был».

А так ли это? Так ли не был? А, может, до сих пор не вышел на свободу? Иногда человеку надо действительно оказаться в тюрьме, чтобы увидеть другую, более страшную темницу, самую зловещую в мире. И те, чья жизнь катится равномерно и гладко внутри этой невидимой ужасной тюрьмы, могут до конца земного пути так и не осознать, в каких мрачных застенках протекает их внешне благополучное существование.

Откройте глаза, и вы убедитесь: это самая густонаселенная и стабильная тюрьма, набросившая сеть на весь земной шар. Большинство узников никогда не покидают ее стен, отбывая пожизненный срок. Как она называется? «Земная суета: амбиции и вожделения». Заключенные этой тюрьмы всегда в нужде. Они неустанно и напряженно ищут чего-то большего и лучшего по сравнению с тем, чем уже обладают. Они не требуют всего. Каждый хочет что-то одно, конкретное. Одному нужна новая работа. Другому - новый автомобиль. Третьему - новая супруга. Когда они достигают вожделенного, то какое-то время счастливы. Но очарование «нового» быстро теряет свою силу, рассеивается, как дымка. И вот уже новая работа не радует. У соседей появляется автомобиль более престижный. Привычки новой супруги раздражают. Счастье ускользает. А прутья невидимой тюрьмы становятся прочнее и гуще.

Как узнать, что вы в тюрьме? Наберитесь мужества и обратите взгляд внутрь своих помыслов. Да, вы - в тюрьме, если увеличение количества вашего имущества делает вас счастливым, а недостаток, наоборот, - несчастным. Да, вы - узник, если радость переполняет вас лишь тогда, когда вы удачно вкладываете деньги, сытно едите, одеты лучше, чем другие, имеете больше, чем другие.

Окиньте мысленным взором свое земное имущество: дом, квартиру, мебель, бытовую технику, автомобиль, дачу... А теперь подумайте. В любой момент ваше дыхание может прерваться. Вот ведь недавно хоронили юношу. И вы еще удивились: «Ему бы жить да жить... Почему так рано?» Смерти не избежит ни один человек на земле. Чаще всего она приходит неожиданно. И тогда выясняется, что владение человека, как бы мало или велико оно не было, ему не принадлежит. Туда, в невидимый мир, никто ничего материального, вещественного взять с собой не сможет. После смерти одного из богатейших людей в мире Джона

Д. Рокфеллера его бухгалтера спросили: «Сколько Джон оставил после себя?» И тот ответил: «Все». «Как вышел он нагим из утробы матери своей, таким и отходит, каким пришел, и ничего не возьмет от труда своего, что мог бы он понести в руке своей» (Екк. 5:14).

Печально, но все, вам принадлежащее, - не ваше. Оно дано вам в пользование на время земного странствования. Но есть для вас утешительная весть: ваше имущество, карьера и даже внешний облик - это не вы. Вы - больше и ценнее этого! Иисус сказал: «...смотрите, берегитесь любостыжания, ибо жизнь человека не зависит от изобилия его имени» (Лк. 12:15). Бога не интересуют ваш просторный дом, дорогие часы, модная одежда. Он пронизает глубины вашего сердца. «...Я смотрю не так, как смотрит человек; ибо человек смотрит на лицо, а Господь смотрит на сердце» (1Цар. 16:7).

И вы не ставьте свое имущество, положение в обществе во главу угла. Прочитайте в Новом Завете признание апостола Павла: «...я научился быть довольным тем, что у меня есть. Умею жить и в скудости, умею жить и в изобилии; научился всему и во всем; насыщаться и терпеть голод, быть в обилии и в недостатке» (Флп. 4:11-12). Если вы надеетесь, что одна лишь перемена жизненных обстоятельств (например, исцеление, получение наследства, переезд, замужество, рождение ребенка и др.) сделает вас счастливее, то вы еще в тюрьме, в холодной камере недовольства. Когда вы пытаетесь сами решать свои проблемы, то терпите неудачу. Когда возлагаете свои заботы на других людей, даже самых близких, то остаетесь разочарованными.

А ведь рядом с вами Тот, Кто сотворил вас, любит вас и ждет вашего обращения. Псалмопевец Давид не сомневался в этом: «Зародыш мой видели очи твои; в твоей книге записаны все дни, для меня назначенные, когда ни одного из них еще не было» (Пс. 138:16).

Есть Бог, Который видит и слышит вас и знает все ваши нужды. Доверьтесь Ему. Скорее выходите из тюрьмы. Ее тяжелые ржавые двери со скрежетом распахнутся в момент вашего покаяния.

Если вы примите Господа Иисуса Христа своим Спасителем, то кто или что может помешать вашему спасению? Болезнь? Она властна лишь над телом. Материальные потери? Они только усилят ваши молитвы. Неожиданное горе? Оно приблизит вас к Господу.

И вы обретете истинную радость, мир в сердце, независимо от происходящего вокруг. Божья благодать покроет каждый ваш грех и даст силы для новой жизни. Вы получите сверхъестественную помощь от Господа для совершения Его дела. Его Слово будет светильником, освещающим каждый темный угол вашей души. Он сохранит и укрепит вас в любых испытаниях.

И тогда вы уверуете настолько, чтобы сказать: «Господь - Пастырь мой; я ни в чем не буду нуждаться» (Пс. 22:1). Это и есть упование на Бога, дающее свободу от соблазнов мира, похотей плоти и всякого греха. И это - путь в небо.

Использованная литература: Макс Лукадо «Путешествие налегке».

КОНЕЦ СВЕТА

В конце десятого столетия состояние не только церкви, но и всей Европы было мрачным и печальным. Падшее состояние церкви, вырождение папства, множество сильных внешних врагов – казалось, все объединилось, чтобы привести Европу к полной гибели. Угрожали неверные магометане на востоке и языческие норманны на западе. На христианство неожиданно обрушился новый враг – венгры. Никто не знал, откуда они пришли, множество же их, казалось, не подлежит учету. «Убийство, не взирая на личность и происхождение!» – это был их лозунг. Вся Западная Европа трепетала и дрожала от их нашествия. Там, где проходило их войско, бесследно исчезали цивилизация и христианство. Наступил великий голод, а за ним неизменная его спутница – моровая язва и всякого рода эпидемии. Ожидали, что вскоре появятся знамения на солнце и луне. Казалось, близко к исполнению пророчество Иисуса Христа: «И будут знамения в солнце и луне, и звездах, и на земле уныние народов и недоумение, и море возмутит и возмутится. Люди будут издыхать от страха и ожидания бедствий, грядущих на Вселенную, ибо силы небесные поколеблются. И тогда увидят Сына Человеческого, грядущего на облаках с силою и славой великою» (Лк. 21:25-27). Везде начали утверждать, что мир по истечении 1000 лет, считая от Рождества Христова, придет к концу. Во второй половине десятого столетия страх и ужас весьма распространились. Это заблуждение было вызвано неправильным пониманием Писания и фальшивым изъяснением пророчества о тысячелетнем царстве святых со Христом: «Блажен и свят имеющий участие в воскресении первом, над ним смерть вторая не имеет власти, но они будут священниками Бога и Христа и будут царствовать с Ним тысячу лет» (Отк. 20:6).

По мере того, как тысячелетие приходило к концу и приближался роковой год, люди отказывались от обычных житейских занятий. Земля осталась необработанной. Зачем пахать ее, зачем сеять, если никого не должно было остаться, чтобы убирать урожай? Дома были в запустении: зачем было строить или ремонтировать и заботиться о собственности, если через несколько месяцев все земное должно было погибнуть? Богатые, знатные, вожди и епископы распространились со своими друзьями и семьями и поспешили в Палестину, полагая, что гора Сион должна стать местом престола Христа, когда Он явится судить мир. Великая сумма денег дарилась церквям и монастырям, чтобы этим застраховать себе лучшую участь от Великого Судьи. Короли и кесари смиренно молили в дверях монастырей принять их в число ордена. Великое множество простого народа устраивали себе спальные места в помещениях зданий храмов или, по крайней мере, в их близости, под их сенью.

А ведь это множество народа должно было содержать себя. С каждым днем становилось все труднее и труднее находить себе пропитание. Запасы пищи и убойный скот были на исходе, и ничего невозможно было приготовить на будущее. Бедствие настолько возросло, что превосходило любое описание. Между тем, все более и более приближался «день суда». Наконец, наступил закат последнего вечера тысячелетия – бессонная ночь для всей Европы! Самая смелая фантазия не в состоянии описать картину страха и ужаса, переполнивших миллионы людей в эту ночь. Но эта ночь прошла так же, как было и прежде. Утро светилось ласковыми лучами солнца так же мирно, как и в прошедшее утро вчерашнего дня. Ужасный переворот, которого все ожидали в страхе и трепете, не наступил. Мало-помалу собравшиеся в стенах монастырей и церквей стали приходить в себя и начали расходиться по своим домам, чтобы пахать, сеять и заниматься прежними делами.

Так завершилось первое тысячелетие истории Церкви.

Напрашивается вопрос: почему Бог попустил так ошибиться именитым людям, носящим сан священников, епископов и архиепископов Божьих? Ответ однозначен: так Бог открыл всей Европе, что Рим в заблуждении, и гордое человеческое было осуждено. Это обстоятельство побудило многих открыть глаза и не идти слепо за слепыми вождями, а идти самостоятельно, как написано: «Вникай в себя и в учение, занимайся сим постоянно; ибо, так поступая, и себя спасешь и слушающих тебя» (1Тим. 4:16). Разорение, голод, болезни и несбывшиеся мечты стали благодатной почвой для первых ростков зарождения Великой Реформации в Европе. Все население Европы как бы проснулось от мрака невежества. Так, папа Сильвестр Второй, который восседал на престоле Петра в начале одиннадцатого столетия, образовал промежуточное звено между мудростью, ученостью арабов и невежеством, легкомыслием римлян. Он обучался в магометанской школе в Кордове и там получил познания, необходимые для этой жизни. Когда он стал папой, то попытался практически применить эти знания.

Однако суеверие народа было настолько велико, что он приписал необыкновенные способности и познания папы искусству магии и утверждал, что такие свойства и качества возможно получить лишь в сговоре с нечистой силой.

Литература: А.Н. Бахметева, «История Христианской Церкви», 1900 г.; История религии, М. 1990 г., Энциклопедия для детей, том 6, Религия мира, М. 1996 г.

СЛУЧАЙ НА ВОКЗАЛЕ

А. Мотыльков
/Рассказ брата/

«...МОЛИТВЫ ТВОИ И МИЛОСТЫНИ ТВОИ ПРИШЛИ НА ПАМЯТЬ ПРЕД БОГОМ»
Деян. 10:4

Не забуду случай на вокзале.
Я в поездке дальней был тогда.
Ждал свой поезд, сидя в шумном зале.
За окном мелькали поезда.

Всех вокзалов общая картина –
Спешка, суета. Как балаган.
Вижу, в зале движется мужчина,
Медленно, качаясь. Видно, пьян.

Шел он как-то странно, ковыляя.
Подошел ко мне и стал просить:
«Добрый человек, на чашку чая
Дай мне, чтоб я мог перекусить».

Оглядев его неторопливо,
Я решил - на пьяницу похож.
Не на чай ты просишь, а на пиво.
Думаю. Меня не проведешь!

На его слова не дав ответа,
Не желая с пьяным говорить,
Я закрылся от него газетой.

Дал понять, мол, можешь уходить.
Чтоб занять соседнее сиденье.

Положил на нем я свой багаж.

Уходя, он тоном сожаленья

Произнес: «Я знал, что ты не дашь».

И пошел походкою гусиной.

Перед тем, как он в толпе исчез,

Я увидел - под его штаниной

Не нога была, а был протез.

Как-то стало на душе тревожно:

У него такой несчастный вид,

Вовсе он не пьяница, возможно,

А голодный бедный инвалид.

Совесть жгла, как огненным железом,

По походке пьяницу узнал!

Как бы ты с изношенным протезом,

Слабый и голодный ковылял?

Да и речь его была нормальна.

Несомненно, в здравом он уме,

На отказ ответил мне печально.

Как бы сожалел обо мне.

Совесть жгла, душа моя болела -

Оказал голодному любовь!

Тут толпа немного поредела,

И его я, вдруг, увидел вновь.

Он сидел на лавке в закоулке,

Чтобы на виду у всех не быть,

И жевал кусочек черствой булки,

Не имея чем его запить.

Встал, пошел к буфету, ковыляя.

Не иду к буфету, а лечу!

И теперь не только чашку чая,

Все, что он возьмет, я оплачу.

Он вошел туда, а я у двери

Жду немного и вхожу в буфет.

Оглядел кругом, глазам не верю -

Он исчез, его в буфете нет!

Подхожу к буфетчице в тревоге.

Спрашиваю: «Здесь такой-то был,

Инвалид, хромой на обе ноги?»

Говорит: «Такой не заходил».

Еще раз глазами пробегаю,

Но его фигура не видна.

Выйти он не мог, я точно знаю:

Дверь была в буфете лишь одна.

Вышел я и сел на прежнем месте.

Все не выходило из ума –

Если так Христос к Своей невесте

Подойдет голодный, а она...

Говорит о Церкви Божье Слово,

Что по окончании пути

Всем нам пред судилище Христово

Должно неминуемо прийти.

И мою жестокость обличая,

Он напомнит мне про тот вокзал.

Скажет: «Я всего на чашку чая

У тебя просил, но ты не дал».

Иисус, нуждаюсь я в балласте.

Исцели меня от слепоты,

Чтоб я мог духовными глазами

Видеть так людей, как видишь Ты!



СКОЛЬКО ЛЕТ МИРУ?

Из книги П. Полонского

«Две истории сотворения мира»

(Окончание. Начало в предыдущем номере)

Доводы, которые были для меня лично важными в процессе принятия религиозной точки зрения

Итак, поскольку мы выяснили, что доказать ни религиозную, ни атеистическую-научную точку зрения невозможно, мы можем заняться обсуждением доводов в пользу той или другой точки зрения. Здесь уже нет объективных критериев, здесь каждый выбирает для себя то, что ему ближе. Поэтому ниже я попытаюсь рассказать, основываясь исключительно на личном опыте, почему и как я принял религиозную точку зрения.

Должен сначала отметить, что я вырос в совершенно атеистической ассимилированной среде, учился в физико-математической школе и в молодости занимался именно естественными науками. Таким образом, мой приход к религиозному взгляду на мир был довольно сильным изменением прежних взглядов - но, с другой стороны, может быть, он был обусловлен именно тем, что я понимал научную точку зрения «изнутри» и потому был избавлен от излишнего преклонения перед наукой, свойственного людям, лишь отдаленно знакомым с ней. Для меня основными послужили два довода:

(1) Первым доводом в пользу выбора религии было для меня существование души и сложность мира. Я не могу поверить, что душа возникла как результат взаимодействия «бездушных», по самой своей сути, физических сил. Дело здесь не только в том, что мир настолько сложен и гармоничен, что трудно поверить, что он возник сам, но и в том, что между «душой» и физическим миром я ощущаю такую пропасть, которую никакая «теория эволюции» заполнить не в состоянии. Для меня очень жив пафос известного шуточного стихотворения:

Ведь наука доказала,
что души не существует,
Что печенка, кровь и сало -
вот что душу образует.

Иными словами, я верю в Божественное сотворение мира именно потому, что я не верю, что мою душу образуют «печенка, кровь и сало».

По сути это не новый довод. В Талмуде он приводится в виде следующей истории. Однажды к одному из еврейских мудрецов пришел греческий философ и сказал: «Мы, философы, верим, что мир вечен и был таким всегда; вы же, евреи, верите в то, что мир был сотворен. Можешь ли ты доказать это?» - «Да, могу», - ответил мудрец, - приходи завтра». На следующий день, придя к мудрецу, философ увидел на столе пергамент с написанным на нем текстом. «Как замечателен этот пергамент, - сказал философ. - Как интересна выраженная в нем идея! И как искусно написан текст, как красив его каллиграфический почерк! Кто написал его?» - «Да никто не писал этот текст. Просто стояла на столе чернильница, подул ветер, чернила разлились, и получился этот текст», - ответил мудрец. - «Да ты смеешься надо мной», - воскликнул философ. - Не может текст не иметь автора!» - «Но разве мир не гораздо более совершенен и гораздо более сложен, чем этот текст?» - ответил мудрец. - Если текст не может не иметь автора, то тем более мир не может не иметь Автора».

Мне кажется, что, несмотря на прошедшие со времен Талмуда почти две тысячи лет, история про разлившееся чернила никак не потеряла своей актуальности.

(2) Вторым доводом, который был для меня очень важным,

был вопрос: «Если Бога нет, то почему нельзя убивать?». Конечно, я отнюдь не считаю себя по сравнению с окружающими меня людьми человеком слабым или не имеющим внутри себя достаточно прочных моральных устоев (а скорее считаю наоборот). Но при этом я давно осознал для себя, что на самом деле не могу чисто материалистически объяснить себе, почему убивать аморально. (Я не говорю здесь о таких примитивных доводах, как «если ты будешь убивать, то тебя посадят в тюрьму» или «если мы будем убивать, то весь мир вокруг нас разрушится». Такие доводы подходят для слабых, но не для сильных людей.) Понятно, конечно, что это справедливо в отношении любого другого этического закона: «Почему нельзя воровать, если никто не заметит?», «Почему нельзя изменять мужу/жене, если он/она все равно не узнает?» и т. д. Иначе говоря, слова Достоевского «Если Бога нет, то все дозволено» являются для меня очень весомыми, я «кожей чувствую» их важность. В некоторый момент раздумий над этими вопросами я понял для себя, что без Бога не могу обосновать свою этику. Но поскольку я хочу обосновать свою этику - то я выбираю религиозную точку зрения.

Уточнение религиозного подхода к Сотворению мира

Как уже отмечалось выше, простое снятие «противоречия между религией и наукой» не должно нас удовлетворять. Это снятие может быть не более чем первым этапом осмысления ситуации. И после опровержения «доказательств» атеизма, мы должны далее - уже внутри религии! - поставить вопрос следующим образом: что же хочет сообщить нам Тора, говоря о Семи Днях Творения? И почему Всевышний сделал так, что, пытаясь изучить мир и делая экстраполяцию в прошлое, мы сталкиваемся с сотнями миллионов и миллиардами лет в наших моделях?

Я не планирую дать ниже исчерпывающий ответ на эти вопросы. Они достаточно сложны и глубоки, и каждый должен найти ответ на них в рамках, приемлемых для него. Я хотел бы в этом параграфе только сделать некоторые замечания о еврейской традиции, которые возможно, будут интересны читателю для построения его собственного личного понимания истории Сотворения мира. Первое мое замечание состоит в том, что еврейское летосчисление - счет годов от Сотворения мира - ведется не с начала, а с конца Сотворения. Началом еврейского летосчисления «от Сотворения мира», первым днем еврейского месяца Тишрей первого года существования мира - является не Первый, а Шестой день Творения, т. е. день сотворения человека. И это - день окончания Творения, в этот день было закончено все «изменение мира». Именно после этого дня и до настоящего времени прошло, по еврейской традиции, менее 6 тысяч лет. Поэтому все, что происходило до этого, все первые Дни, когда Всевышний кроил духовный и физический мир и всю природу вокруг нас, не входят в эти «менее 6 тысяч лет», они за ними, до них.

С другой стороны, если физические процессы в Дни Сотворения шли не так, как сегодня, т. е. и современного «времени» тоже еще не было, а его создание было завершено вместе со всем завершением Сотворения мира - то вопрос о продолжительности каждого из Дней Творения является весьма специфичным. Конечно, они не были обычными днями; но точно также нельзя сказать, что «один день Творения равен миллиону обычных лет», т. к. это было совершенно особое время, не такое как сейчас. А это значит, что Тора не имела целью просто

сообщить нам хронологию Сотворения мира. Но тогда возникает вопрос: если целью Торы не является хронология, то зачем же Тора вообще рассказывает нам о числе Дней Творения?

Религиозный смысл наличия противоречия между религиозным и научным подходом

В предыдущих параграфах мы объяснили, что в общем-то вполне возможно разрешить на логическом уровне противоречие между научной и религиозной точками зрения по вопросу о возрасте мира.

Но после «убирания минуса» мы хотели бы на этом месте «получить плюс», т. е. выучить что-то важное для себя из наличия - пусть на внешнем, поверхностном уровне - этого противоречия. Иными словами, мы должны задать себе вопрос: зачем Бог устроил это противоречие? Зачем Бог создал мир так, что научная модель отличается от религиозной концепции? Казалось бы, сделай Бог мир таким, что наука доказывала бы нам достоверность Торы - так все бы и верили, и были бы религиозными. А разве не именно этого хочет Бог?

Насколько я понимаю иудаизм, ответ возможен следующий.

Для Бога очень важно дать человеку свободу выбора. Есть разного уровня свобода: физическая, эмоциональная и интеллектуальная.

Бог не сделал меня роботом. Он дал мне возможность передвигаться в ту сторону, в которую я хочу - и это физическая свобода выбора. Бог, кроме того, вложил в меня уравнивающие «стремление к добру» и «стремление ко злу», чтобы я мог сам, по собственной воле, решать, творить мне добро или зло, и в этом моя эмоциональная свобода. Создавая же мир так, что научная экстраполяция дает нам ответ, отличающийся от религиозного, Бог создает нам возможность для интеллектуальной свободы выбора между религией и атеизмом. А только свободный выбор ценен.

Важность идеи Сотворения мира

В заключение всего этого анализа зададим вопрос: какая лично мне, собственно, разница, создан ли мир Богом или же мир всегда существовал? Говоря вкратце, разница в том, что:

а) «Сотворение» подразумевает цель, смысл существования мира в целом - в противоположность материалистической концепции, при которой мир есть результат взаимодействия бесцельных законов природы (гравитации, магнетизма и т. д.), а душа и жизнь - результат случайного (т. е. тоже бесцельного) взаимодействия материи, и поэтому в материалистической картине смысловой аспект мира в целом невозможен.

б) «Сотворение» подразумевает акт воли, акт выбора, отсутствие детерминизма в самом акте Сотворения мира. А свобода выбора Бога при Сотворении мира является в метафизическом смысле также и источником человеческой свободы воли. Ибо человек создан «по образу и подобию Бога», и когда мы, в своей картине мира, подчеркиваем, и осознаем свободу выбора Бога в Сотворении мира (= волю), то мы проецируем эту схему также и на человека.

Отступление: влияние набора понятий нашего языка на восприятие окружающего мира

Известно (и давно признано антропологией), что, глядя на мир, человек видит вовсе не саму окружающую его действительность, но он видит ее уже препарированную тем набором понятий, которые есть у этого человека в голове, в сознании. То есть мы обычно видим только те вещи,

которые уже ранее были знакомы нашей голове. Иными словами, сначала идет первичное восприятие окружающих явлений органами чувств (сетчаткой глаза), затем эти данные обрабатываются мозгом на «низшем уровне» - и выделяются объекты, мозгу знакомые, - и только потом, пройдя первичную «сетку известных понятий» и будучи «разложенной» по ним, внешняя картина поступает на сознательную обработку мозга.

Концепция: «Мы видим обычно только то, что наша голова знает» - еще в большей степени относится к понятиям нематериальным, к вещам духовного порядка, к устройству мира. Например, человек, у которого есть понятие об университете, попадая в него, понимает, что находится в университете или, по крайней мере, в каком-либо учебном заведении. Дикарь же, у которого в голове в принципе нет понятия «учебное заведение», не только не поймет, где он находится, но и вообще не увидит университета. Он увидит людей и здания, а университета не увидит. Т. е. человек видит сложноорганизованную вещь только при условии, что понятие об этой вещи есть у него в голове. Таким образом, чтобы видеть духовные процессы, нужно сначала обладать необходимым набором понятий.

Зачем Бог сотворил мир?

Когда мы ставим вопрос о том, зачем Бог создал человека (или, что то же самое, зачем Бог сотворил мир), то понятно, что ответ мы даем с нашей позиции, с точки зрения человека. Хотя, как говорит пророк Исайя (55:8): «Его мысли - не ваши мысли», т. е. не в состоянии человек познать полностью замысел Бога, но поскольку мы все же сотворены по Его образу и подобию, то мы все же можем (продолжая осознавать свою ограниченность) попытаться хотя бы приблизиться к пониманию этого вопроса.

Итак, мы приведем ниже классическую формулировку ответа на вопрос о смысле мироздания. Формулировка эта, возможно, покажется вам сначала несколько абстрактной и непонятной, но затем мы наполним ее конкретным содержанием и объясним ее подробнее. Итак, ответ на наш вопрос «Зачем Бог создал мир?» таков:

«Чтобы дать наслаждение Божественным светом существам находящимся вне Него.»

Теперь приступим к тому, чтобы последовательно, по словам, провести анализ этой формулировки.

Что такое «существа, находящиеся вне Него»? Что такое вообще «вне Бога»? Ведь речь идет, конечно, о категориях духовных, а не материальных. И даже, скорее, нам следует рассматривать эти понятия в категориях управленческих, ибо Бог это прежде всего Всемогущий Владыка мира; а значит «Вне Бога» - это независимость от него. Существа вне Него - это существа, которые обладают свободой выбора; и единственное такое существо в мире - это человек.

И поскольку для того, чтобы Бог мог дать, Ему нужны существа вне Него, обладающие свободой выбора, - именно поэтому свобода выбора человека является одним из самых фундаментальных принципов существования мира. Цель сотворения мира может быть реализована исключительно при условии наличия у человека этой свободы.



СВИДЕТЕЛЬСТВО ПОБЕДА В БОГЕ

Родилась я в 1936 году в деревне Заполье, Пермской области. В семье нас было 6 детей: 4 сестры и 2 брата. Старший брат погиб на фронте во время ВОВ, а младший умер от болезни в это же время. Родители были колхозниками. Отец тоже погиб. Маму я даже не помню, она умерла от воспаления легких в 1943 году. Я в семье была третьей из сестер. Две старшие сестры работали в колхозе, им платили зерном или горохом (за один день примерно 0.5 кг на человека). Государству мы были обязаны сдать 300 яиц в год, 40 кг мяса, еще сдавали молоко, но я не помню, сколько. Каждое утро сестры уходили на работу, а мы с младшей сестрой оставались дома одни.

Нам нужно было растопить печь, дрова были все ледяные, стылые, так как лошадей для транспортировки дров давали только зимой. Мы укладывали эти мерзлые дрова в печь, дрова начинали оттаивать и гасили огонь, мы сидели у печки и плакали от бессилия, холода и голода. Растопивши печь, ставили в нее чугунок с похлебкой – у нас были картошка, квашеная капуста, лук. В восемь лет я пошла в школу. Школа находилась за три километра от нашей деревни. Одежды и обуви практически не было, все очень старое и рваное. Зимой было очень холодно, но мне нравилось учиться, я училась на пятерки и с удовольствием

ходила в школу, в которой окончила семь классов. Потом я уехала в город к своей старшей сестре и поступила в ФЗО. Училась один год и затем пошла работать на мясокомбинат. Мы с сестрой жили на квартире у одной женщины, а ее родная сестра, Мария, была членом общины христиан веры евангельской.



Она свидетельствовала нам о Боге и приглашала на служения (насчитывалось в то время в общине около 20 человек). Я стала расспрашивать ее, есть ли там молодежь, ведь мне было всего 19 лет. Мария ответила утвердительно. Накануне своего первого посещения служения, мне приснился неприятный сон, будто я пришла в собрание верующих, а там сидят одни дряхлые старики и старухи, какие-то уродливые и калеки. Кругом мрак...

Но я все-таки пошла на собрание, и мне там очень понравилось. Я уверовала в Господа и стала регулярно посещать собрание. Это произошло в январе 1955 года. Вскоре Господь крестил меня Духом Святым. Готовилась летом стать членом церкви, но меня от комбината направили в колхоз, и я пропустила это событие. Однако в нашей общине нашлось пять ревностных христиан, которые захотели принять крещение глубокой осенью, как раз в праздничные дни – 7 ноября. У нас еще не было рукоположенного служителя, поэтому был приглашен брат Гриша из Губахи. На реке прорубили лед, и мы совершили святое водное крещение. Никого кругом не было, так как был праздник, и все веселились в городе. Хотя было холодно, но никто не простыл и не заболел.

23 февраля 1956 года я вышла замуж за Александра Меньшикова, который уверовал со своей матерью за полтора года до моего прихода в церковь. Жить стали опять на квартире, своего угла не было. В декабре этого же года родился наш первенец Виктор, через два года родилась дочка Надя, к этому времени мы построили небольшой домик из старых бревен. В этом домике часто собиралась для служения наша община. Несколько раз нас за это штрафовали, предупреждали, грозили ссылкой. Соседей заставляли следить за нашим домом, некоторые отказывались, а некоторые, видимо, соглашались. Поэтому в мае 1964 года моего мужа осудили и приговорили к 5 годам ссылки на север нашей области в поселок Усть-Черная, в леспромхоз. В это время я ждала пятого ребенка. Полтора года мой муж в ссылке был один. А потом я уехала к мужу с тремя младшими детьми, так как не хотела отрывать двух старших от учебы. Позже они приехали в Усть-Черную и учились там. Дома оставалась свекровь. Конечно, мы скучали по собраниям, по общению с верующими, но вскоре мой муж познакомился с еще одной

семьей верующих Бабушкиных, сосланных за веру с Красновишерска. Мы общались и поддерживали друг друга. В ссылке у нас родился шестой ребенок – сын Павел. Родила его ночью в больнице при свете керосиновых ламп, так как электричество на ночь отключали ради экономии.

Через три года и три месяца моему мужу разрешили вернуться в Пермь, так как он не имел никаких взысканий. Мы вернулись домой. Как и прежде наш ветхий домик был открыт для собраний. У нас родились еще пять детей. Я работала уборщицей в отделе кадров. Все служащие очень удивлялись и недоумевали, зачем нам столько детей. Я им отвечала, что исполняю волю Божию, что хочу дать жизнь всем детям, что убивать нерожденных детей – это грех. Мы очень хотели, чтобы все наши дети были верующими. Я понимала, что будучи простой деревенской женщиной, не могу убедить детей какими-то умными доводами в том, что Бог есть. Мы просто с мужем молились о них.

В 1982 году мой муж умер от инфаркта, ему было всего 51 год, мне 45. Четверо старших детей уже работали, трое жили отдельно, а дочь Надя жила с нами. Семеро учились в школе, а младшему Володе было 5 лет. Дочь Надя во всем помогала мне.

Когда я, после похорон мужа, пришла на работу, то служащие стали спрашивать меня: «Что это за Бог, которому вы служите, что Он отнял отца у 12 детей?» Я ответила им, что у Бога определено, кому сколько жить, а для меня это – испытание.

Через некоторое время в нашей церкви были гости. Одна сестра из гостей была пророчествующей. Не зная меня, она подошла ко мне, и Господь сказал через нее: «Я буду Отцом твоим детям». Эти слова были большим утешением и подкреплением для меня. На протяжении последующих лет Господь исполнял Свое обещание: мы жили скромно, но в доме всегда были пища, одежда и все необходимое. Бог дал разумение детям в учебе и дисциплине. Бог с избытком восполнил потерю в нашей семье. Его любящая рука постоянно была над нами, оберегая нас и защищая.

Все дети сейчас верующие, имеют свои семьи. На сегодняшний день у меня 56 внуков. В январе 2006 года мне исполнилось 70 лет. Я так благодарно Богу за то, что он дал мне эту добрую старость – видеть детей в Божьем употреблении, а не в рабстве греха. Из двенадцати детей в нашей семье Бог поставил четырех пресвитерами (двое из них уехали миссионерами в другую местность), один является пастором в братстве РОСХВЕ, многие поют в хоре. Один из сыновей сейчас трудится в том районе, куда раньше был сослан мой муж. Сейчас в поселке Усть-Черная растущая церковь, а по самому Гайнскому району уже несколько евангельских церквей.

Хотелось бы пожелать всем матерям молиться за своих детей. Там, где бессильны наши слова, там Бог будет совершать Свою работу в сердцах детей.

Двое из моих сыновей одно время были в мире, употребляли алкоголь и жили, как многие неверующие люди. Было очень больно смотреть на это. Для меня это было горе, как если бы мои дети были мертвы. Нет нужды рассказывать матерям, какие слезы проливаются в это время. Когда я размышляла, почему они ушли в мир, Бог показал мне причины. С одним из них это произошло потому, что когда он был маленьким, мне приходилось рано вставать и не хотелось вставать еще раньше для молитвы. Дорогие матери, нам все равно придется отстоять рано или поздно это время на коленях. Вы устаете, но дай Бог вам всегда находить время молиться за детей, побеждая усталость. Сохрани Господь от того, чтобы отдыхать и экономить время в ущерб молитве. Когда другой сын ушел в мир, Бог показал мне мою гордость. В то время, мои дети все были уже в церкви, и вдруг один из них ушел в мир. Бог обличил меня в том, что я стала считать себя хорошей, мудрой матерью. Но когда по молитвам Бог снова вернул его в церковь, я поняла, что только ПО МИЛОСТИ Божьей мои дети все в церкви сегодня. Вне церкви нет счастья для наших детей. То, что я рассказала, – только для славы Божьей. Вся похвала только Ему. Когда меня спрашивают, как я воспитывала своих детей, я не знаю, что отвечать. Ведь это была Божья рука. Господь поставил их всех на ноги, помогал нам материально, укреплял духовно. Зная свою немощь, я могла надеяться лишь на Бога, молясь Ему о Его милости ко мне и моей семье. Я и сегодня надеюсь только на Господа и Ему Одному воздаю славу и хвалу.

**Меньшикова Нина Петровна,
г. Пермь**

Редакция сердечно благодарит детей Нины Петровны за подготовленный материал и присланные фотографии из семейного альбома.



Жил-был на свете пастух.
Сто овец он имел вокруг.
Пригнал овец в загон
И их пересчитывал он.



Нет овечки одной, -
Схватился за голову: «Ой!
В лесу дремучем она,
Не съел бы бедную волк,
И лис бы не уволок!»

«Найду я овечку свою,
Всю ночь прохожу по дождю.
Где ты, овечка моя?
Так долго ищу я тебя,
Промок весь в горах под дождем».

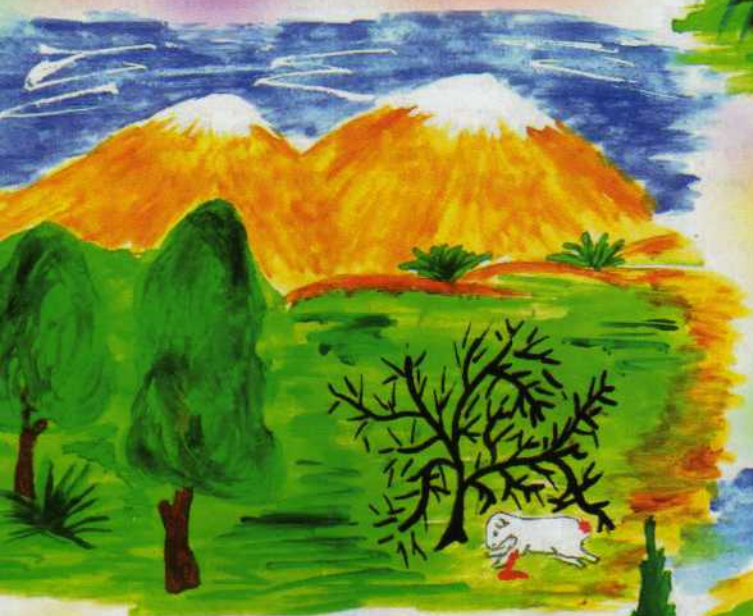


Но вот... под колючим кустом,
С израненной ножкой,
Поджатым хвостом,
Овечка нашлась, - чуть жива,
И тихо блеет она.



Пастух ее в руки берет,
В загон на солому несет,
Он раны елеем смочил
И спать ее уложил.

Соседей зовет он: «Друзья!
Нашлась овечка моя,
Скорее идите в мой дом,
Радость найдете вы в нем».



Наш Пастырь – Христос, Он
заботится о нас, любит нас,
хранит нас. Но мы бываем не
послушными Ему и поэтому
попадаем в беду. Он всегда
хочет нам помочь и спасти нас
от греха.



КАК УВЕРОВАЛ МАЛЕНЬКИЙ ЦЫГАН

В этом году (2006) исполнилось бы 144 года человеку, который, выросши маленьким, глупым цыганенком, сделался проповедником, который многим указал путь к Спасителю.

Цыгане странствуют в фургонах (крытых телегах) и не имеют постоянной родины. И так этот маленький мальчик не знал другой жизни, кроме езды в фургоне и детских забав. Учиться ему не приходилось. Его мать, когда-то посетила христианское собрание, и что-то сохранилось в ее сердце. Она рано умерла от оспы, но ее горячее желание было, чтобы ее муж и дети не жили впредь, как язычники, и приняли бы христианское учение.

Отец всегда играл на скрипке на деревенских плясках и ни о чем не заботился. Но вот не стало хозяйки в доме и пришлось ему самому готовить, чинить одежду и исполнять все обязанности покойной жены. Он в своей печали вспомнил, как жена его желала, чтобы он стал христианином, ибо тогда и живется легче. Он однажды пошел на христианское собрание и нашел Спасителя, С тех пор он не гнал свою лошадь на чужое поле.

Маленький хитрый мальчик видел все это и подумал: и мне хотелось бы так поступать, как отец, но как это сделать? И мать свою ему хотелось увидеть на небе.

Однажды вечером он размышлял об этом и решил: я должен стать христианином, я это хочу во что бы то ни стало».

И вот он как-то шел по улице маленького города и услышал пение. Он вошел в этот дом и услышал там проповедь, однако он ничего не понял. Только песню он и запомнил:

**Иисуса кровь с креста текла,
С Его чела, с ланит,
Я был в пороках без числа,
Но ею я омыт.**

И когда спросили, кому из собравшихся хотелось бы возлюбить Христа и отдаться Ему, он встал и сказал: «Мне». Ему пояснили, что это значит идти за Христом, и он это понял и принял. Он побежал домой. Все показалось ему новым. Дух Святой не только озарил его сердце, но и вселился в него. «Я обратился к Богу», сказал он отцу. «Как ты это знаешь?» спросил отец.

«Папа, так тепло у меня на душе», сказал мальчик, указывая на грудь, покрытую рваной рубашкой. Тогда отец поверил ему. Но бедный мальчик не мог читать Библию, он не знал букв. Он всех расспрашивал о том, что написано в Библии, и плакал, склоняясь над ней. Но так как он сам прилежно учил буквы, он вскоре стал уметь читать, и запомнил много песней и стихов. И в последствии он разъезжал по всему миру и проповедовал Евангелие. Его любимой песней осталась песнь о крови Христовой.

Вот остальные стихи этой песни:

**Разбойник на кресте нашел
Тот чудный ключ святой;
Омытый им и он обрел
Своей душе покой.
Когда крови Его струя
Проникла в сердце мне,
Ожила вновь душа моя
В небесной белизне.
От Господа я был далек,
Блуждал б земных путях,**

“Достоин Ты, Господи, приять славу и честь, и силу, ибо Ты сотворил все, и все по Твоей воле существует и сотворено”

Отк. 4:11



Бог создал этот чудный мир. Сколько удивительного и прекрасного мы видим вокруг! Какое разнообразие деревьев, ярких красок цветов, необычных животных, прекрасных птиц. Все это свидетельствует о великом и мудром Творце.

Сегодня наш рассказ об одном из творений Божьих — птице колибри с рубиновым горлышком. Еще этих птиц называют «птичьи пчелы» за то, что питаются они цветочным нектаром и маленькими насекомыми, а заодно опыляют растения.

Колибри — совсем маленькая птичка, размером всего 9 см, — совершает перелеты на расстояние 3000 км. Летать она может не только вперед, но и назад, и в любую сторону. Кроме этого колибри может подолгу висеть в

воздухе на одном месте. Благодаря такой способности она может высасывать нектар из цветов своим длинным клювиком. Ее крохотные крылышки совершают от 20 до 50 взмахов в секунду! Это требует больших затрат энергии, и поэтому колибри питается до 60 раз в сутки.

Оперение птички такое яркое и красивое, что их сравнивают с драгоценными камнями.

Благодарение и поклонение нашему Господу за то, что Он создал для человека такую чудную природу!

КОЛОКОЛЬНЫЙ

ЗВОН



1) Первый колокол красивый,
И узор на нем старинный.
Но никто не слышит его звон,
Потому что безголосый он.
Нет у него языка,
Не звонит он людям о спасении Христа.
Бог язык и мудрость дал нам не напрасно,
Чтобы люди знали о спасенье ясно.

2) Но, а этот не похож на прежний,
Все твердят, что слишком длинный у него язык,
Больше всех все знает, много говорить привык.
Он на все вопросы вам найдет ответ,
А сказать о Боге – настроенья нет.
Жаль, что язык у него длин...
Лучше б о Мессии всем он говорил!

3) Не приятно видеть его печальный вид:
Колокольчик этот давно уже разбит,
Трещины, разломы и кусок отбит.
Видно, он нарушил мир и чистоту
Или же обидел брата и сестру.
В этом состоянии как сможешь ты
О Христе Иисусе весть другим нести?

4) Этот колокол хорош,
И звона лучше не найдешь.
Пусть скромненький его внешний вид,
Но для людей он от души звонит.
Вещает этот колокольчик всем:
Христос изменит жизнь твою совсем,
Излечит душу, счастьем наделит,
Ведь только во Христе к спасенью путь открыт.

Вы молитесь Господу Христу сердечно,
Чтобы Он дал мудрость не звонить беспечно.
Чтобы с чистым сердцем вы Ему служили,
Много в своей жизни добрых дел свершили.

ЗАДАНИЕ: А теперь пусть старший братик или сестричка проверит, все ли понятно малышам. Малыши должны внимательно рассмотреть колокола и написать в клеточке номер, какой колокол подходит к этому описанию.

Этот интересный материал для детей подготовили:
Телегина Елена и Тоцкая Людмила.

БЫЛЬ О «ДИНАМИТНОМ КОРОЛЕ»

Дело было в начале XX века. Как-то поутру один швед, просматривая утреннюю газету, к своему чрезвычайному удивлению прочел сообщение о собственной смерти.

Надо сказать, что в наше время в любой уважающей себя газете на всех знаменитостей в летах редакция хранит досье с необходимыми биографическими материалами и перечнем крупных событий, в которых те принимали участие, то есть нечто под названием «некролог». Когда та или иная знаменитость отходит в мир иной, это досье немедленно пускается в ход. Требуется лишь добавить самые свежие сведения, например, детали кончины, и соответствующим образом озаглавить статью. На следующее утро она уже в газете.

Вернемся к нашей были. Кто-то в редакции этой газеты ненароком ошибся или был введен в заблуждение.

Как бы там ни было, на первой полосе газеты в то утро поместили статью, озаглавленную «Смерть динамитного короля». Этому «королю» было, несомненно, весьма любопытно узнать, ЧТО о нем написали. То, что он прочел, изумило его сверх всех ожиданий. И что же он о себе узнал? В статье он был назван «торговцем смертью», который «сколотил целое состояние на производстве различных видов оружия массового уничтожения».

Обиженный и даже оскорбленный такой оценкой, этот человек задался вопросом: «Хочу ли я остаться в истории под именем «торговца смертью»?» И когда ему стало ясно, что дальше – тупик, началась реакция торможения. «О, мне вовсе не хочется этого», – сказал он себе.

Наступил момент истины. Пришло покаяние. Начались осознанные перемены, которые, в конце концов, обернулись тем, что вся энергия и весь капитал этого человека пошли на мирное использование его изобретений. Он приложил массу усилий в борьбе за мир и улучшение социально-бытовых условий жизни людей.

Воистину, именно в этой связи он и запомнился миру не как «торговец смертью», но как человек, давший свое имя самой престижной международной премии, которая ежегодно присуждается за выдающиеся достижения в области науки и литературы, а также за деятельность по укреплению мира. Учредителя этой премии шведского инженера-химика звали Альфред Нобель.

Вот оно, покаяние! Потрясающее постижение того, что ваша жизнь противоречит Божьим замыслам. Каким вы предстанете перед своим Творцом? Вы четко осознаете, что выступали против Него, когда шли своими, а не Его путями. Покаяние есть принципиальное решение: вы больше не желаете и не можете жить по-старому. Развернувшись на 180°, вы начинаете движение в обратном направлении, поскольку перед вами открывается новый путь – путь примирения с Богом.

**Из книги Эверта Вандеполла
«Смысл и практика крещения»**



ДОРОГОЙ ДРУГ!

Если ты ищешь путь к Богу и нуждаешься в спасении своей бессмертной души, то отдай свое сердце Иисусу Христу. Он пришел в этот мир, чтобы заплатить на Голгофском кресте за твоё спасение. Когда совесть начала говорить твоему сердцу, не спеши заглушить ее голос. Обратись к Богу в молитве, и Он услышит тебя.

Напиши нам, и мы поможем тебе найти поместную Церковь, где тебя поймут и примут с любовью как брата, как сестру. Ты уже никогда не будешь чувствовать себя одиноким.

Мы проповедуем вечно живого Бога, Который и нас зовет к вечной жизни: «Ибо Я не хочу смерти умирающего, говорит Господь Бог; но обратитесь, и живите!» (Иез. 18:32).

Обратись же к Нему сегодня!

Да благословит тебе Бог!

ОТ РЕДАКЦИИ

Дорогие читатели! Редакция выражает сердечную благодарность всем принявшим участие в выходе этого номера. Надеемся и впредь на вашу молитвенную и материальную поддержку. Да благославит вас Бог. Просим наших читателей принимать активное участие в распространении журнала. Всероссийская Объединенная Церковь Христиан Веры Евангельской регулярно проводит богослужения по следующим адресам:

Краснодарский край

г. Краснодар, (п. Пашковский), ул. Кирова, 142
ст. Елизаветинская, ул. Широкая, 279
ст. Динская, пер. Молодежный, 38
г. Абинск, ул. Тургенева, 6
г. Армавир, ул. Энгельса, 148
г. Апшеронск, ул. Поселковая, 28
п. Ахтырский, ул. Свердлова, 30-6
г. Белореченск, ул. 40-лет ВЛКСМ, 33
г. Гулькевич, ул. Пограничная, 38
г. Ейск, ул. Шевченко, 217
ст. Ивановская, ул. Седина, 13
п. Каменноостровский, ул. Узкоколейная, 14
п. Красносельский, ул. Лесная, 87
г. Кропоткин, ул. Комсомольская, 336
г. Крымск, ул. Переяславская, 23
ст. Крыловская, ул. Кооперативная, 65
ст. Кушевская, ул. Матросова, 29
г. Лабинск, ул. Артиллерийская 31
ст. Ладожская, ул. Корнаухова, 81
ст. Ленинградская, пер. Грузской, 2а
г. Майкоп, ул. Костикова, 27
п. Мостовской, ул. Набережная, 149
ст. Новодмитриевская, ул. Шверника, 83
г. Новокубанск, Заводская, 2
п. Октябрьский (ВИТИМ), ул. Пушкина, 53
ст. Полтавская, ул. Железнодорожная, 41
п. Приморский, ул. Песчаная, 10
г. Славянск-на-Кубани, ул. Дзержинского, 355
ст. Старощербиновская, ул. Германа, 82
г. Тамань, ул. Лебедева, 25
ст. Тбилисская, ул. Октябрьская, 375
г. Темрюк, ул. Советская, 189
г. Тимашевск, ул. Одесская, 309
г. Тихорецк, ул. Сборная, 14
г. Туапсе, п. Кирпичный, ул. Майкопская, 9
г. Усть-Лабинск, ул. Базарная, 16а
п. Холмский, ул. Лесная, 25

В с:	9:00
В с:	9:00
В с:	10:00
В с:	10:00
В с:	10:00; 18:00
В с:	9:00
В с:	9:30
В с:	9:00
В с:	9:00; 18:00
В с:	10:00
П н:	19:00
В с:	9:00
В с:	9:00; 18:00
В с:	9:00; 17:00
В с:	9:00
В с:	10:00
В с:	13:30
В с:	10:00
В с:	8:00
В с:	9:00; 18:00
В с:	9:00; 17:00
В с:	9:00; 18:00
В с:	10:00
В с:	10:00
В с:	9:00
В с:	9:00
В с:	10:00; 19:00
В с:	9:00
В с:	10:00
В с:	10:00
В с:	9:00; 18:00
В с:	9:00
В с:	9:00
В с:	9:00; 16:00
В с:	9:30
В с:	9:00
В с:	9:00

Ивановская область

г. Шуя, ул. 10 Мичуринская, 6А
г. Кострома, ул. Новый Быт, 14 - 2

B c: 10:00
B c: 10:00

Волгоградская область

х. Нижне-Гнутов, ул. Цимлянская, 28

Bc: 10:00; 15:00

Саратовская область

г. Маркс, пр-т Ленина, 2, Рос.-нем. Дом
с. Бобровка, ул. Колхозная, 5 кв. 2

```

В Т: 18:00
В С: 11:00

```

Пермская область

г. Добрянка, ул. Жуковского, 23 - 2

Вс: Пт: 19:00

Свердловская область

г. Екатеринбург, ул. Краснокамская, 39
г. Ревда, ул. Белинского, 2
г. Н-Тура, ул. Ленина, 22
г. Красноуральск, ул. Клубная, 11
г. Алапаевск, ул. Пугачева, 13

B c:	10:00
B c:	10:00
B c:	10:00
B c:	10:00
B c:	10:00

г. В.Салда, ул. Ленина, 8
г. Туринск, ул. Пущина, 1-а
г. Кушва, ДК «Горняков»
г. Н-Тагил, ул. Добролюбова, 23
г. Артемовский, ул. Мира, 17, школа 12

Вс: 10:00
Вс: 11:00
Вс: 10:00
Вс: 10:00
ПТ: 15:00; Вс: 9:00

КБР

г. Баксан, ул. Латоковых, 8
г. Нальчик, ул. Бесланеева, 30а
г. Прохладный, зал ГДК

Bc: 10:00
Bc: 9:00
Bc: 9:00

КЧР

г. Черкесск, ул. Восточная, 30

B c : 9 : 0 0

Абхазия

г. Сухуми, ул.Чукбар, 70

B c : 9 : 0 0

PHOO

г. Цхинвал, ул.Ленина, 139

B c: 10:00

Ростовская обл.

г. Ростов, ул. М. Горького 1а
г. Батайск, ул. Рыбная, 71
г. Батайск, ул. Фрунзе, 305
п. Большая Мартыновка, пер. Мирный, 17, кв. 1
г. Волгодонск, ул. Заречная, 9
г. Гуково, ул. Герцена, 132/5
г. Каменск-Шахтинский, ул. Пушкина, 97
г. Константиновск, ул. 9 Января, 82
г. Красный Сулин, пер. 2 Вербинский, 5
г. Миллерово, ул. Кривошлыкова, 55
г. Новошахтинск, ул. Международная, 55
г. Пролетарск, ул. Советская, 1
г. Сальск, ул. Свободы 69-а
г. Таганрог, ул. Бакинская 37
п. Тацинский, ул. Маяковского, 35а
п. Усть-Донецк, х. Броницкий, ул. Степная, 5
г. Чертково, ул. Первомайская 4
г. Шахты, ул. Свердлова, 36

B c:	9:00
B c:	9:00
Bc: 9:00;	17:00
B c:	9:00
B c:	9:00
B c:	9:00
B c:	9:00
B c:	9:00
B c:	10:00
B c:	9:00
B c:	9:00
B c:	9:00
B c:	9:00
B c:	9:00
B c:	10:00
B c:	9:00
B c:	9:00
Bc:	9:00
B c:	9:00

Ставропольский край

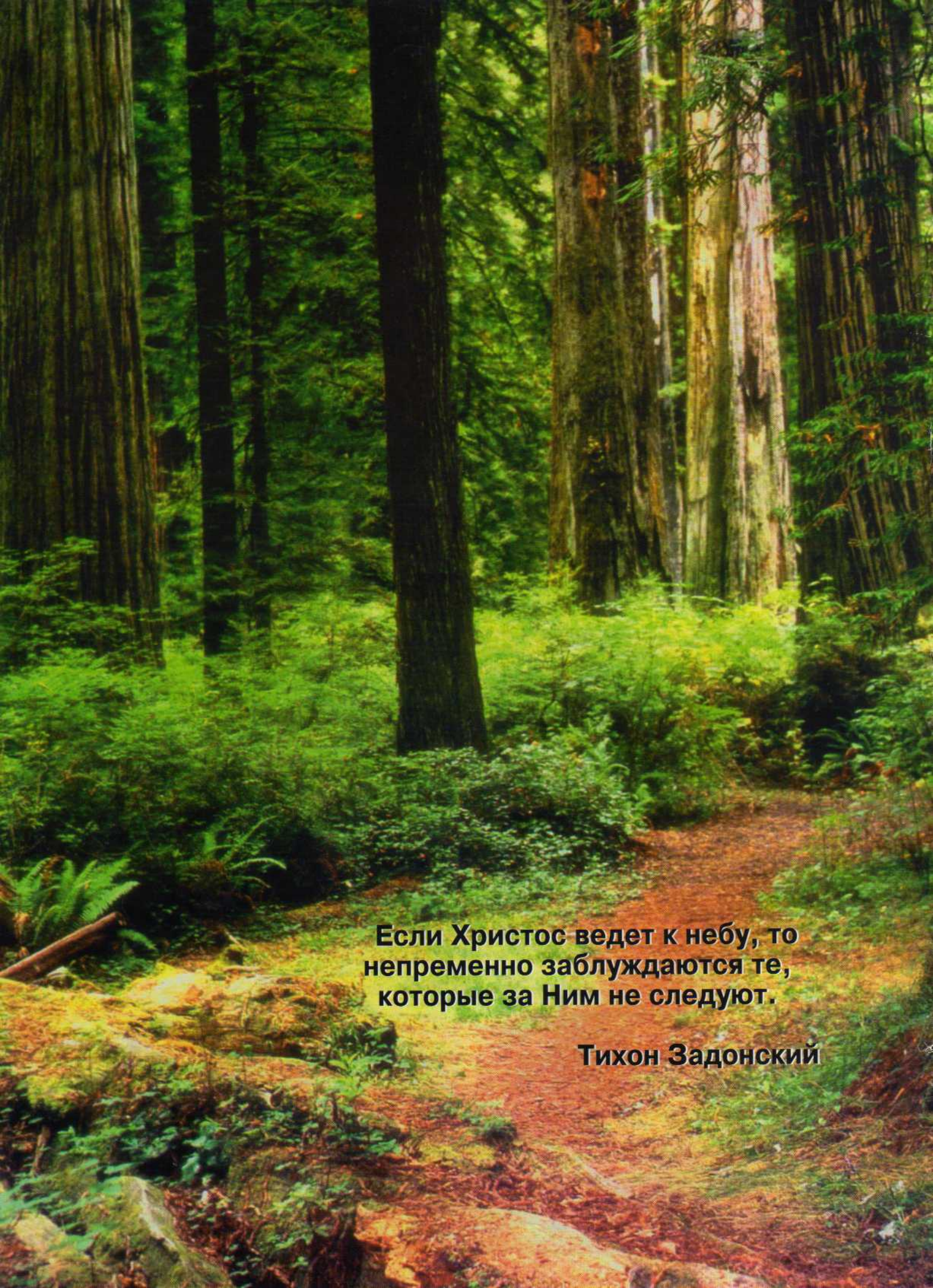
с. Александрия, ул. Пролетарская, 208
г. Благодарный, ул. Фрунзе, 28
г. Буденновский, ул. Кочубя, 153
п. Гражданский, пер. Озерный, 15
г. Иноземцево, пр. Свободы, 134
г. Изобильный, ул. Кирова, 125
г. Кисловодск, ул. Желябова, 8
Красногвардейский р-н, СХП, Медвеженское,
1-е отд. ул. Мира, 15
г. Михайловская (Шлаковское),
ул. Демьяновская, 45
г. Невинномысск, ул. Степана Разина, 15

E ж. 18:00
 B c: 10:00
 B c: 9:00
 B c: 9:00
 B c: 9:00
 B c: 9:00
 B c: 9:00
 B c: 9:00
 B c: 10:00
 Bc: 9:00; 18:00
 B c: 9:00

PCO

г. Владикавказ, пер. Кожевенный, 9
г. Владикавказ, ул. К. Маркса, 25
г. Беслан, ул. Чапаева, 2

B c : 9 : 0 0
B c : 9 : 0 0
B c : 9 : 0 0

A photograph of a forest path. The path is made of reddish-brown earth and leads into a dense forest. Tall, straight tree trunks are visible on both sides of the path. The ground is covered with green ferns and other low-lying plants. The lighting is soft, suggesting a dappled sunlight effect.

**Если Христос ведет к небу, то
непременно заблуждаются те,
которые за Ним не следуют.**

Тихон Задонский